在美国读高中

做中国最具影响力的励志杂志



☆狗坟　☆当我一无所有时，你还爱我吗　☆我只做郭敬明　☆该90后演绎宝玉

邮发代号 上：16-288 下：16-289

ISSN 1007-3841

20 >

9 771007 384028



定价：4.00元

意林mall
中国学生网购第一平台
服务热线：400-678-2556
网址：www.yilinidea.com

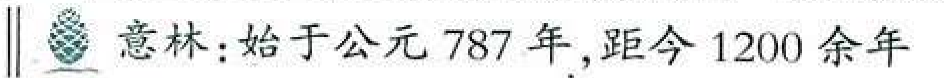


十月下 半月刊

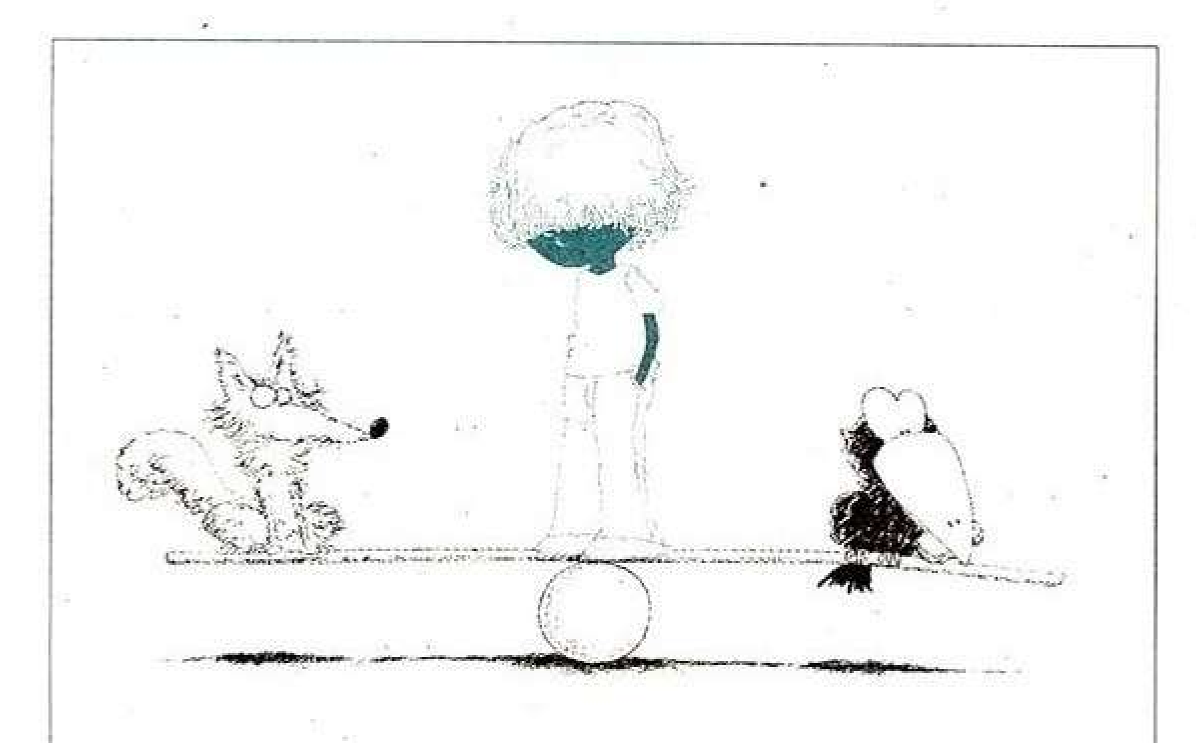
2010

20









没人比你好
你也不比别人强

●汪国真

一个人成功的因素真是很多：天时、地利、人和等等。我们有时会有一种感觉，最有名的书法家，不一定是字写得最漂亮的；最有名的作家，不一定是最有才气的；最有名的歌手不一定是歌唱得最好的。实际情形也是如此。明白了这种情形，没有成功的时候便不会自卑，知道自己不一定比别人差。成功的时候便不会傲慢，知道自己不一定比别人强。就像一句名言说的那样：没人比你好，你也不比别人强。

（小荷摘自《汪国真诗集》作家出版社 图/小黑孩）





目录

励志·感动·启迪·提升

十月下半月

CONTENTS（总第153期）

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-289

顾问 王振华
编委会主任 张守智
主办 长春市文学艺术界联合会
编辑出版 意林杂志社
社长 王长元
总编辑 杜务
副总编辑 顾平
执行主编 蔡燕
执行副主编 王立莉
编辑 刘世佳 白云峰 李猛 王慧红 吴蕾 魏娜
美术编辑 李倩 岳红波
数字出版部主编 田晶晶

社址 长春市安达街801号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com(荐稿)
yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazh
意林少年励志馆网店 yilinlizhi.taobao.com/
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn

印刷 郑州文华印务有限公司
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908704/25
广告许可证 2201004030068

发行中心
执行副社长 李振红 010-51908535
发行总监 周昶 010-51908286
区域总监 杨素琼 王俊杰 姜丽 倪文娟
期刊助理 祁春燕 庞文婷 王菲菲 王海宾 罗兰花 董陈花
图书助理 曾灵芝 刘洋
市场策划 陈西牧 任恩刚 田晶晶
网络推广 解占言

出版日期 上半月 每月13日
下半月 每月28日

《意林》少年版 《意林12°》
《意林》 《小小姐》
《淑女绘》 《人物画报》

稿件凡经本刊使用，即视作作者同意授权。本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

一则故事　改变一生

名人读意林

祝《意林》杂志越办越好！

郭敬明 2010.9.7. 上海

——郭敬明

温暖心灵的使者——《意林》

回想起来，我和《意林》结缘始于高中，第一次的亲密接触，是当时同桌传借给我看的，这一次机缘"邂逅"，让我因为它的平淡却隽永的气质，脱俗而高雅的气息，蕴涵哲理而意味深长，从此深深喜欢上了《意林》。我坚持定期购阅，一直延续到今日，阅读《意林》已然成了我生活的重要组成部分，她是我名副其实的心灵读本。

《意林》，一本通往内心世界的充满人性、温暖和善意的杂志，像春天的甘雨润心田，洗涤着尘世的纷繁复杂，为劳碌的人们铺设了一个梦寐以求的安全避风港湾，也为读者朋友铺设了一处心灵栖息所。

这是一本当你疲累时，受伤时，挫败时，低潮时抚慰情愫，放松身心的读本，是浮躁时寻求内心清净的有益杂志。在这充满竞争的商业年代，除了物质的富有，我们应该强调内心的富有和满足，这样我们的生活才能获得圆满的幸福和快乐，才能真正做到物质和心灵上的"富翁"。

情牵《意林》，始终不渝。

——海南省读者　黄小访



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由华盖创意提供



“拼爹”不行，就做一个成功的“拼二代”；不能做有钱人的儿子，就做有钱人的爸爸。——时评人陈方在博客上鼓励“贫二代”们

狗坟

●金敬奎

这是一个真实的故事。

那年，我十三岁，正在县二中读书，因在家的日子不多，所以每次放假回家，奶奶总喜欢向我唠叨村里的新鲜事：李婶家的大哥相亲啦，王姨生小孩啦，贵生娶媳妇啦……可奶奶说起邻居葛妈家的事，总要摇头叹息。

葛妈和我家关系好，就拿她家的大黄狗来说，我家吃饭剩下的饭渣、红薯皮、鱼刺、骨头等统统被它那张饥饿的大嘴巴吃掉。它和我可亲啦，我一回家，它就不知从哪跑出，立起身，两个前脚掌不时搭上我的身，伸着红舌头直往我脸上“亲”。我拼着命用手拦着，狗舌尖一闪一闪，不时有口水流到我手上。奶奶将大黄狗赶开，它又一蹦一跳地在我周围转。

葛妈只有一个儿子叫二牛，媳妇名杏枝。杏枝一连生了六个女孩，提起这事，葛妈的心像猫爪抓似的痛。

葛妈重男轻女，她迷信的思想全村闻名。我家和葛妈家相隔一池塘，可后来，葛妈将池塘进水的沟填平，栽上狗刺树。奶奶说：“那条沟正好从葛妈家的屋后流过，葛妈认为是这条水沟流走了她家的风水。”

“五·一”放假，我刚到自家的屋角边，奶奶帮我拿书包进屋，喜滋滋地对我说：“葛妈早就盼着你回来！”“盼着我回来？”我好奇地问。奶奶从柜子里拿出一个红布包，红布上包着什么，奶奶将布包打开，露出两个大鸡蛋。看我好奇，奶奶说：“葛妈想借你‘小鸡鸡’的蛋。”我吓了一跳，赶紧双手捂住自己的下身，退到一边，嘴里嘟哝道：“我不借蛋给人家。”奶奶将我拉到身边，解释道：“葛妈是喜欢你，你是男孩，又会读书，她向你借蛋，是要你将这两个大鸡蛋放进裤裆里焐热，很简单的事。而后葛妈会将蛋煮给她媳妇吃，让杏枝也生个胖男孩。”

原来是这么回事，吓了我一跳！我不大同意，可奶奶答应人家的事我得帮忙。我拿过鸡蛋，躲进里屋，解开裤带，很费事地把两个大鸡蛋塞进下身。

当我再次将鸡蛋拿出来时，它们已经有点热手了，还冒着热气。我将蛋递给奶奶，她赶紧用红布将蛋包住，乐呵呵地走出门去，说：“葛妈肯定欢喜得不得了，我赶紧送给她。”

是夜，一阵猛烈的犬吠声将我吵醒，仿佛全村的狗都在叫，狗们将力全用在嗓门儿上，那声音浑厚、悠长，“汪”，“汪汪”……

第二天清早，我说起昨夜狗吵得凶一事，奶奶说：“是葛妈送蛋给杏枝吃。蛋是你昨天焐过的。”

“两个鸡蛋还要半夜吃？”我有点不相信。

奶奶解释道：“你杏枝嫂又怀上了，葛妈不知从哪儿弄来一个偏方，说怀孕的女人吃了准生男孩：用钵蒸一只大公鸡，打上两个‘借’来的蛋，一双筷子横架在钵子上。鸡叫时分从窗户将这悄悄送进孕妇的房里，女人吃了，一定会换胎！”

“真的会这么灵吗？”我半信半疑地问，奶奶赶紧用手捂住我的嘴，说：“会灵的。”

腊月十三，我回到久违的村子里，这时，家家户户升起了炊烟，到处飘荡着午饭的香味。还没走到自己的家门，我就听到一阵低嗥声，是邻居家的大黄狗！我往前跑了几步，果真看见是大黄狗在叫，它比以前更瘦，肚皮瘪塌，狗奶子胀鼓鼓垂下，像半片芭蕉

叶晃荡得厉害。它绕着池塘边走，好像在寻找什么，不时抬起头来向池中张望。大黄狗边走边低嗥，嘴时不时贴向水面，“嗷嗷”地叫，好像“嗷嗷”地哭泣。

“奶奶，大黄狗怎么啦？”我大喊。奶奶被我的叫声吓坏了，匆忙跑出来，见我问的是大黄狗，马上平静下来，说：“我说是什么事，大黄狗真是作孽啦！它生的四只狗崽都叫葛妈丢到池里淹死了，就是刚才的事！”

“葛妈为什么这样狠心？”我问。

“气呗！大黄狗一胎生四只崽都是公的，而你杏枝嫂也生了，唉！又是一个女孩子！”奶奶道。

“她不是吃了大公鸡吗？”我问。

“别提了，都是骗人的！”奶奶气愤地说。

日头西移，夜晚悄悄降临，开始起北风了，破窗户被刮得“呜呜”地响。葛妈家传来“嘤嘤”的哭声，妈妈说，这几天杏枝嫂一直在伤心地哭。

吃完晚饭后，我们一家正准备上床睡觉，突然，听到“啪啪”的打门声，我赶紧去开门，进来的是葛妈。好久没见葛妈了，她头发全白，皱纹好像挂在脸上，人老了许多。我问：“葛妈，有事吗？”

“我找你奶奶给我做一下伴！”葛妈边说边朝我奶奶看，好像在祈盼什么。奶奶却边后退边摆手，十分害怕。

只听“咚”的一声，葛妈跪到了地上，泪水盈满了眼眶，悲声说道：“老大姐，我一辈子只求你这一次了，看在老邻居的分上。”

我一把将葛妈扶起，说：“有什么天大的事我来帮你！”听我这话，奶奶赶紧颤着过来，将我推开，抖着手，对葛妈说：“好……好……我和你做伴”奶奶扶着她出去了。

这晚，我睡得很死，奶奶是什么时候回来的，我一点都不知道。天刚蒙蒙亮，我被一声恐怖的叫声惊醒，“天啦，作孽啊！”接着听到“啪”的一声，有人倒地，是葛妈家出事了。我披衣出门，跑到葛妈家的大门口，只见葛妈瘫软在地，脑壳上冒着血水，还有红白相混的东西流出，那是我第一次看到人的脑浆！更可怕的是，地上还静静地躺着一死婴：那婴儿从脚到颈都被旧布条密密缠着，只有头露在外，眼珠凸出，嘴上灌满血水。她是被布条缠死的，布条上沾些新鲜的黄土。原来葛妈早起开门，被门口的一幕惊吓，头撞上屋角的石上。

不一会儿，围来一些村民，人声嘈杂。我奶奶迟些来的，她一看这情景，顿时昏厥过去。

我和爸爸、妈妈赶紧搬出竹床，将奶奶放到上面，还有众人的帮忙，大家抬起竹床，飞快朝医院跑去。

奶奶躺在医院里，昏沉沉的，不时尖叫。到了第三天，奶奶才醒来，经过这一折腾，她情绪平静了许多，能够喝妈妈熬的稀饭了。

我问那晚发生了什么事，奶奶混浊的眼泪如泉涌，一滴滴落在洁白的床单上，她叙述了事情的经过。

杏枝嫂生下这女孩子后，只知道坐在床上哭，葛妈将女婴丢进柴房里，对她不管不顾，原想这孩子不饿死也会冻死，葛妈不知从哪里听说，只有人为弄死这女婴，杏枝嫂才会换胎。到了第5天，葛妈打开柴房一看，那孩子白白胖胖的躺在狗窝里吮吸着大黄狗的奶，和四只幼狗挤在一起。葛妈急了，将大黄狗赶出柴房，将四只幼狗丢进水塘里。

就在我回村的那天晚上，葛妈将女婴抱出柴房，用一块布将孩子包住，然后用布条缠，先缠脚，再往上缠，最后勒的是脖子……

“那最后呢？”我问。

奶奶悲切地说：“我早就明白葛妈想害死这孩子，所以我不敢上她家去。那晚，葛妈跪着求我给她做伴，我就知道不是好事。”

奶奶回忆并给我讲那可怕的一幕幕：葛妈拉着我奶奶到她家时，那女孩子被布条缠着，像蚕茧似的，小眼珠凸出，小舌头吐出，只剩最后一口气了。奶奶要将布条解开，葛妈又跪着求她。最后，奶奶打着手电筒，葛妈抱着孩子又拿着锄头，她俩将孩子埋在二里远的坟山上。

“这就怪了，那孩子怎么又躺在葛妈家的大门口呢？”我大惑不解。

“难道真的有鬼？”奶奶喃喃道，忽然这老人瘦骨如柴的手抖动起来，奶奶要站起来往外走，她激动地说，“一定是葛妈家的大黄狗！这孩子来到世上，没人给她一口水喝，没人给她一件衣穿。只有大黄狗给她奶吃。”

我离开医院，向村子飞跑去。我大汗淋漓地赶回家，葛妈家静悄悄的，葛妈已经下葬，杏枝嫂带着孩子回娘家。我关心的不是这些，而是大黄狗，大黄狗蜷身在我家的墙角，已奄奄一息，一动也不动。“难道真的是它？”我不敢相信奶奶的话，我用手捏起大黄狗的两只前脚一看，吃了一惊：它的前脚爪都磨断了，有斑斑的血痕；大黄狗嘴上，牙齿有的歪倒，不时有血流出。它身上的狗毛上沾有黄土。

我的眼睛模糊了，泪眼中，我仿佛看到：在那个漆黑的冬夜，大黄狗寻到了那个坟，它用爪拼命将土刨开，然后用嘴巴衔着那女孩子，一步一步往回走。

过了一天，大黄狗悄悄地死了。我抱起它，将它偷偷地埋进了祖坟山。

（翩翩摘自《九头鸟》2009年第1期 图/孙红岗）

额上长出一条皱纹，那至少要皱眉达20万次。每当我在镜子中看到额头上的一条皱纹，我都不由惊叹：我已为我的生命忧伤了20万次！——只有心灵快乐，生命才会舒展

我只做郭敬明

●郭敬明



我17岁就出道了。那个时候年纪小，连新闻里说一句我不好的话，我都会难过很久，更何况是编一些我完全没干过的事情，就更崩溃了。心情很不好那时候，也会跟爸妈诉苦，跟周围的朋友说为什么会这样，我明明没有说这话，明明没有做这事儿，为什么写出来会是这样？但是渐渐地发现，其实这些都很快就过了，留不下什么痕迹，如果整天被这些事情困扰，就没有精力去做自己想做的事了。所以后来就渐渐不管了，因为久了你就会知道，哪怕再恶劣的新闻，它一瞬间就会被更恶劣的新闻所取代。

我们确实没有经历过什么生死存亡的事情，之前跟黄永玉老师聊天，采访秦怡老师，他们都聊过年轻时经历的战乱、饥荒，这些确实我们没有经历过。我们经历的是什么？高考的压力、学业的困惑、独生子女的孤单，这种东西好像很微不足道，跟前辈经历的那种大时代的动乱很难比，那没有办法，这就是我们的事情。所以我只能在我的生活里面写我觉得悲伤的东西。

但你不能说，在我们的世界里，因为没有经历过战乱，就不能体会悲伤。我写我自己世界里的东西，上一辈的人也体验不了独生子女的感觉，你们从小就是兄弟姐妹围绕在身边，你们知道一个人是什么感觉吗？知道家里父母只有你一个孩子，对你望子成龙的期待吗？这种压力你们能体会吗？高考制度下是什么感觉？你们不知道。你不能要求我们放弃自己擅长的东西，去写你们擅长的，我不要用自己的鸡蛋去跟你们的石头碰。

每个人的承受力，包括我们这一代人精神的脆弱程度，你无法想像。跟上一辈人是不一样的，上一辈人单纯地生活在一个大环境里，大家都穿一样的衣服，做同样的事，看一样的书。但是到了我们这个年代，每一个人的心灵隔阂与成长轨迹都相差十万八千里。我还是说希望每个人都能更宽容，不要因为我不了解你的东西，或者我看不懂你的东西就去质疑，如果这个东西真有几百万人、几千万人在喜欢，那它一定有它的价值，无论这个价值是大是小，无论这个价值是不是属于你所熟悉的年代，你都不能全部去否定它。

真实的我就是崇尚名牌，我也不想去掩饰，每一次要拍照时，我就换一身特别廉价的、朴素的衣服，给大家扮演一个好好学生的形象，我觉得没必要，如果你认为崇尚名牌是缺点，那我也不想掩饰这个缺点，我也让你看到我不是一个完美的人，我也有很肤浅、很讨人厌的地方，我不是完美的标本，我是一个真实的人。

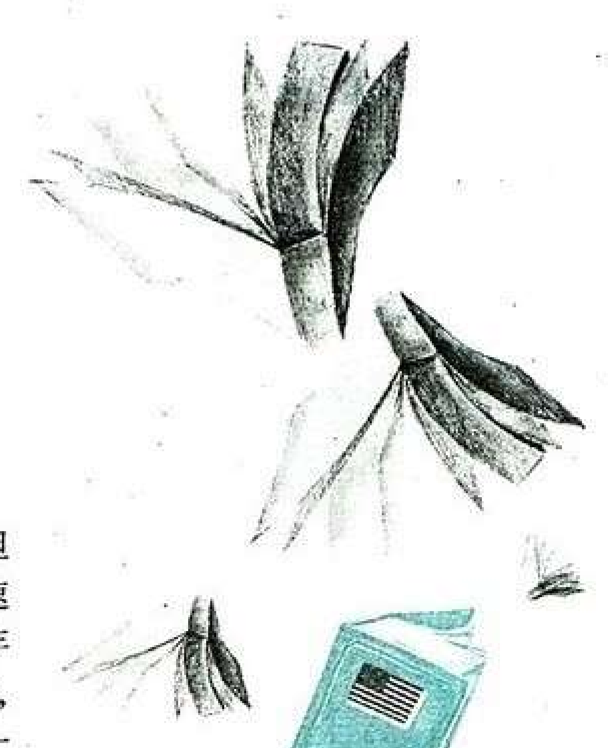
我不想扮演一个意见领袖，我觉得已经有人在做了，而且做得很好，大家也很喜欢，我干吗非要自己也扮演成他那样。就像我现在是一个成功的主编，一个优秀的出版人，策划了大量的畅销书，但是我不能对每一个人都说，你也必须像我一样，你也来做主编，你也来做畅销书，那就乱套了，各自做好自己最擅长的事情，各自做好该做的事情，我觉得就OK了。

我是迷恋财富，但是不等于我丧心病狂，我没去杀人赚钱，我辛苦劳动，每天睡四五个小时，辛辛苦苦付出，如果这样我都还不能赚钱，那就太不公平了。几年以来我都没有旅游过，我没有跟爸妈过过一次生日，我一个假期都没有，我一直都在工作，如果我都还不成功，那这个世界就没有公平可言了。

我在完成自己一个又一个目标，实现自我价值。我只会一步一个脚印地按照我的规划去完成。

（玉冰心摘编自《南方周末》2010年6月24日 图/志荣）

最温暖的两个字是什么？1.我在。2.别怕。3.别哭。4.我懂。5.爱你。6.再见。7.等你。8.晚安。



我在美国读高中

●柳思达

到美国才半年，时间虽短，但经历的风雨却不少。像乙烯加速果实的成熟一样。在美国这半年里，经历过不少风雨，不少辛酸，但努力后成功的快乐，超过了一切辛酸。

到美国的第一天我就大失所望。这个学校有一半的学生是中国人和韩国人。不禁心头一凉，这就是我的美利坚高中么？第一个晚上，在时差、安眠药、痛苦的作用下辗转反侧，觉得梦想离我越来越远。

其实我本来离梦想就很远，到了美国才发现自己英语有多差。连在食堂点个菜都结结巴巴。还好有同乡的帮助，我蹩脚的英语才没有毁掉我的第一顿午餐。第一周是痛苦的，所有的课都只能听得模模糊糊的，再加上时差的作用，令我极其沮丧。我不甘心一直这样子熬过我的美国之旅。于是我开始努力，每天晚上就只睡 3 到 4 个小时。渐渐地，我听得懂课了，于是我准备参加下个月的托福考试，挑战自己。

中国人历来理科很猛，出国前我就已经自学了美国的英文数学教材，但是学校一开始并没有给我高级别的数学课，于是我主动找到了数学和科学科目的主任谈话，我直接要了最高的课程，但是他有点怀疑我的英语能力，于是他给了我三个测验，只要我能全部拿到 80 分就给我那门课。美国人说话还是算数的，即使学校并不同意在期中这样调课，但是那个主任还是强行把我调到了他的班上，给了我最高的数学课。

我的期中成绩，只有一个科目是 B，其余的都是 A，数学是满分。于是我在考虑是否要转学，我对比了转学和不转学的后果。于是下定决心要转学。由于北方的学费都普遍偏贵，于是我准备转学到南方去。佛罗里达的两所学校吸引了我。美国在转学上手续比较简单，但是申请就比较困难，相当于重新申请一次高中。于是我开始填我中意的两所学校的表格。每天不仅要完成功课，还要去填表格和准备托福考试。那是我出生以来最忙的时候，有时候甚至顾不上吃饭。

有一个小插曲，忽然有一天，得到了一个莫名其妙的通知，今天晚上全校都必须看达赖的电视演讲！这个莫名的通知搞得所有大陆的同学非常愤怒，于是我们下午就在校长办公室外举牌抗议，但是学校并没有理会。晚上，所有的大陆同学都拒绝出场，为此，学校甚至还要挟我们周末在学校劳动四个小时，但是仍然没有一个大陆学生去会场。因此我们领到劳动处罚。之后我们在校会上轮流演讲，说出我们所知道的达赖。在美国学生的支持下，最终学校终于低头向所有中国学生道歉。中国人不能忍受达赖的分裂主义就像 19 世纪中期联邦政府不能容忍南方的分裂独立一样。那一次，让我看到了中国人在海外的骨气和团结。

终于，我完成了转学，选定了一所我中意的高中，在学期结束后我去了一趟那个高中，竟然发现这半年的努力没有白费，这里才是真正的美利坚。我的学期成绩也出来了，我所有科目都是 A，其中有 4 门给了特别优秀，有 2 门给了优秀。在美利坚的这半年，让我有了真正长大的感觉。

（柳思达：18 岁，曾就读贵阳一中理科实验班，2010 年 1 月出国，现在美国佛罗里达读高二）。

（大淀青羽摘自《青年时代》2010 年第 7 期 图／陈明贵）

十英镑移民女总理

●一哲

她成为澳大利亚人是因为不幸。1961年出生于英国威尔士一个小镇的她，刚出生不久就患上严重的肺部感染，在医院的氧气罩里生活了几个星期。这让她的父母意识到，他们的女儿无法适应英国的寒冷气候。于是，她的父母想到了温暖的南方。在她四岁的时候，他们毅然决然地加入了移民澳洲的“十镑潮”。当时，不列颠人仅需支付10英镑便可在澳大利亚安家落户，开始新生活。

搬到澳大利亚阿德莱德市后，吉拉德的父母各自找到了工作。这是一个低收入的家庭，她的父亲约翰在一家医院担任护士，她的母亲莫伊拉则在一家妇女收容站担任厨师。按照常理来说，身体单薄虚弱的她本应该更多地得到父母的呵护和宠爱，但恰恰相反，父母对她是异常严厉，交代她的事情，只要做得不好，父母就会罚她重新做，直到他们满意为止。

父母的严厉一天天塑造着她的坚韧和不屈，她总是显得比同龄人自信和勇敢。16岁那年，按照规定，生活贫困的他们一家可以每月从政府那儿领取50澳元的补贴。然而，母亲却毅然拒绝了。每天晚上吃过饭后，母亲带着一家人用梳子梳羊毛。那是一份苦差，母亲从尾毛加工厂带回来已经剪去大部分毛的羊皮，然后用铁梳子将羊皮上的毛梳到再也梳不下来为止，梳子的铁齿很尖很利，手被扎破是常有的事。一个月下来，最多能挣50澳元。她知道母亲这样做是为了改善家庭的生活状况，可是她不明白为什么母亲拒绝领取政府补贴。她问母亲：“这么辛苦还挣不到50澳元，为什么我们不去领取补贴，那50澳元也是我们应得的。”

母亲告诉她：“那不是补贴，是救济。我们穷，但我们绝对不能依靠救济过日子，一切不能靠救济解决的，应该自己努力去获得。”父母是在用自己的实际行动来告诉她该怎样去获得自己想要的一切。那一刻她明白了父母的良苦用心，明白了父母为什么一直对她那么严厉。

从读大学开始，她就是学校里的名人。大一的时候，她就竞选学生会主席，向那些早已在学校里知名的学长挑战并获胜，迅速成为校园政治中的风云人物。1983年，22岁的她便被任命为澳大利亚学生联盟的主席，从此开始了自己的仕途。她的政坛生涯并不那么顺利，她曾三次试图谋求工党的预选席位，遭到失败。但她屡败屡战，终于在1988年当选澳大利亚联邦议会议员。女性身份帮她在澳大利亚创造“多项历史”。她是澳大利亚首名女性副总理、澳大利亚历史上行政职位最高的女性以及首名出生在国外的副总理。

2010年夏天，由于总理陆克文声望下跌，一些政策引起了澳大利亚人民的不满。在执政党工党内部提出由她出任工党领袖和国家总理。而此前，澳大利亚还从来没有一位女总理。她说：“没有什么不可以，我试试看。”她亲自到陆克文办公室，与陆克文约谈。直言不讳地告诉陆克文：“我很尊重你，并且感谢你当年选我做你的助手，但现在的政府正在迷失方向，我有责任站出来，我们应该在党内进行新的选举。”面对她的挑战，陆克文放弃了，拒绝选举，直接辞去了工党主席一职，自然，没了主席这个身份，他的总理之位也没了。2010年6月24日，澳大利亚开始了新的一页，有了第一位女总理。这一页是由她朱莉娅·吉拉德来书写的。

一切都要靠自己努力去获得，而努力也会获得自己想要的一切。成功没有捷径，如果有，那肯定就是努力。任何人都可以选择这个捷径。包括你。

（司志政摘自《人生与伴侣》2010年10月上 图/周弘）

学校烂，上课闷，你就从此拒绝学习和阅读，以示抗议吗？他们教学失败，那是他们搞砸他们的工作，你拒绝学习和阅读，是在搞砸你的人生。

导演李少红曾说：这部《红楼梦》就是拍给90后看的。
尽管有板砖，但更多年轻人把赞赏的眼光投到成年宝玉的扮演者杨洋身上。
有人赞他的美男气质是“5分古典+5分韩范儿”。
同为90后，杨洋对贾宝玉的理解是：懂女孩，懂生活，却不懂世事。
杨洋自己也是七分痴态、两分谦和。

该90后演绎宝玉

●张　樱

与宝玉终于契合

虽然距离杀青已经一年多，但杨洋至今还脱不下戏里的范儿，一见面就来了个90度的鞠躬致礼，在采访中开口闭口总会轻声细语地称记者一声“姐姐”，似乎仍然身处莺声燕语的大观园。就是这不谙世事的七分痴态、两分谦和，再加上眼睛里透出的一分纯净，让《红楼梦》选中了他。

在此之前，杨洋的简历近乎一片空白：“我没有参加过社会实践，没有经历过比赛竞争，一些90后热衷的选秀、网游、泡吧都与我无缘。”因为他是一名军校生。小学还没毕业，杨洋就考上了解放军艺术学院舞蹈系，一待就是五年。

军校的生活异常枯燥，但严格的军队条例把杨洋和外界的浮躁隔离开来，让20岁的他保持了一份同龄人中难得的单纯。“男女生分开上课，不许谈恋爱，不准带手机，不能带私人电脑。两个星期才能请假外出一次，每次限时两小时。”

清澈见底的眼神，面如白玉的脸庞，让杨洋在学校里特别招眼。美男相貌甚至一度给他带来困扰。“有一次我和几个同学在食堂吃完饭，回宿舍的路上遇到一个女生班列队经过。擦肩而过时，我的同学都拿我逗趣：‘你没发现那些女生集体回头瞅你吗？当时我觉得特别扭。”后来再遇上粉丝，杨洋会立刻绕道躲开。

2007年9月，《红楼梦》剧组开始辗转于全国艺术院校挑选演员。面试中，毫无经验的杨洋直挺挺地以军姿站在人群里，轮到他时，他啪的一声正步出列，大声道：“杨洋，来自军艺，身高180厘米……”副导演当时就笑喷了。正是这份不谙世事让导演看中了他，剧组通知杨洋半年后参加集体培训。

然而培训开始时，杨洋缺席了，因为他要解开在校期间最大的心结。”当年军艺一共招60多人，分为公费生和自费生。全年级只有6个自费生，偏偏我就是其中之一，每年都得缴纳两三万的学费。我觉得特窝囊，一直很纠结，难道我就真的比别人差？”他迫切地想证明自己，最好的方式就是参加专业舞蹈大赛。军艺规定，只有毕业班的学生才有资格参加比赛，为这个机会等待了五年的杨洋宁愿放弃《红楼梦》也要去参赛。“我要参加的是韩国国际舞蹈比赛，专门面向全世界所有舞蹈院校的在校生，为此我已经苦练了好几个月，才从全年级的选拔中脱颖而出。”

遗憾的是，杨洋没能在韩国比赛中获奖。当时，剧组的培训已经告一段落。有一天，副导演从杨洋的同学那儿听说了他的近况，马上拨通了他的电话，邀他过来试妆。为了把杨洋争取进组，导演多次和军艺沟通协商，当其他候选人已经完成培训的时候，杨洋才来到训练基地，开始了单独授课。“导演和红学家给我开小灶，学习古文、台词、形体等等。”

封闭训练两个月以后，杨洋眉宇间流露出的古典气息与导演李少红心目中成年宝玉的形象越来越契合。经过红学家的首肯，他终于成为《红楼梦》最后一位拍板的演员。

拍红楼，高智商，重体力

头一次开机，完全没有拍摄经验的杨洋就露了怯。

第一场戏是宝玉旁观妙玉下棋，见面先要行个礼。第一个镜头，杨洋习惯性地两袖一抛，身子直挺挺地往下一折，活生生一个标准的舞蹈下腰，就这一个动作，竟然NG了十几次，把导演急得浑身冒汗，妙玉也坐得腰酸背疼。

为了让自己在举手投足上更接近古人，杨洋给自己制定了一套“变身”方案。“我不断提醒自己把学了八年的东西都忘掉，从最简单的走路开始适应。”他过去走路是优雅的八字脚，现在则要迈着阔步，而且每一次落地都严格遵循从脚跟到脚尖的顺序。

在杨洋过去八年的军艺生活里，文化课一直是辅业，所以，理解满篇的文言文台词成了他最大的坎儿。他必须弄明白每一句台词的意思，还要查看很多文言书籍去了解那个时代的人在说话时是怎么断句的，重音应该放在哪儿。有一场戏出自原著的第七十八回，描述的是宝玉祭奠晴雯时背诵诔文《芙蓉女儿诔》。拿到剧本，杨洋顿时傻了眼：“全文居然有近两千字，而且还夹杂着大量生僻字，我连见都没见过，更别说背了！”他只能翻查字典，熬夜死记硬背。

本以为拍《红楼梦》不是觥筹交错，就是对诗赏月，谁知道对体力的挑战丝毫不亚于武打戏。最让杨洋印象深刻的就是宝玉和宝钗的大婚，拍摄的第一天正好是2009年的元旦，我光是磕头就磕了整整一天”。在原著中，曹雪芹并没有描述是跪拜还是站着拜，而对于那个年代官宦之家的大婚礼仪，红学家的意见也一直未能统一，所以导演决定干脆两种姿势都得拍。这可苦了杨洋，“磕头加鞠躬，三天下来，我的肩膀和脖子完全动不了了，睡觉稍微一歪脑袋就会疼醒。”

宝玉和我的贴近处

杨洋在参演贾宝玉之前从未完整地读过《红楼梦》，进入剧组后，他把拍摄以外的全部时间都花在看剧本，背台词，看原著上，厚厚一大本《红楼梦》，他已经记不清翻了多少遍，最后连书皮都被他翻烂了。

两年来，杨洋看的、想的、琢磨的全是宝玉：“他最大的特点就是平等待人，尊重个性，憎恶和蔑视世俗的男性，反而去主动亲近和尊重处于弱势地位的女性，这一点是我最贴近的。”

在剧组的日子里，和女孩们相处时间最长的就数大小宝玉。小宝玉的扮演者于小彤平时特别爱捉弄女孩，人送绰号“混世魔王”。每当女孩们哭笑不得甚至动怒的时候，杨洋就会站出来打抱不平，维护她们，帮她们想法子“惩罚”于小彤。“久而久之，她们把我当成了调解员，平时有什么不高兴的都找我诉苦。”

新版《红楼梦》播出后，不少犀利的观众针对“黛肥钗瘦“提出责难，把板砖拍向了林黛玉的扮演者蒋梦婕。爱护女孩的杨洋急着为蒋梦婕辩解：“从进组那天起，蒋梦婕对自己婴儿肥的事就特别上心，什么节食、运动、大夏天的全身裹满保鲜膜，她全试过。为了找到弱柳扶风的感觉，蒋梦婕每天都不吃饭，只靠一小块巧克力和白开水度日。后来看到网上一片骂声，她更急了，干脆连巧克力都戒了，以为把自己饿得一点力气都没有，弱柳扶风的柔弱病态就能自然而然地出来。直到有一天拍摄中她生生饿晕了过去，被导演一顿痛批，这才开始进食。”

长达两年的拍摄，让杨洋经历了大部分同龄人所无法企及的荣耀和资历，也拥有了从未体验过的成就感。但在他看来：“这个机会纯属偶然，就像我好多同学跟我调侃的‘天上掉下个宝哥哥’。现在的我，仍然是一张白纸，所以最后得到的无论是美名还是骂名，我都能坦然接受。”

（上官微摘自《大学生》2010年第9期 图/周弘）

有智斯有成 另类思考

只有海底之地，才会知道海的重量。——冯骥才

毒蛇

●刘墉



某日，我碰到一位捕蛇专家，就向他请教：“在爬山时如果遇到蛇，而看不清蛇头，要怎么判断它是否有毒？”

捕蛇专家说：“看到你来，立刻仓皇遁去的蛇，八成没毒；如果它只是把前半身钻进草丛，尾巴却留在路上，一副要走不走的样子，则必须小心，八成是极毒的蛇，最好躲着它。”

“如果是许多人一起爬山，走在后面比较不会被蛇咬，对不对？”我又问。

“你错了！”捕蛇人笑笑，“反比带头的人更危险。因为当第一个人走过时，毒蛇还没反应过来；等它做好攻击准备，遭殃的正是后面的人。”

（白富摘自《萤窗小语》漓江出版社）

最后一个在朝鲜的美国逃兵

●汪　析

“就算给我价值10亿美元的黄金，我也不想离开朝鲜。”这是滞留在朝鲜的美国逃兵乔·德雷斯诺克，对着西方记者发出的宣言。

44年前，一次极其危险的叛逃行动，改变了德雷斯诺克的一生。从此，他在朝鲜一待就是44个年头。对德雷斯诺克的神秘生活，朝鲜之外的人一无所知。不过最近，两名英国制片人对他进行了专访，并以此为蓝本制作了一部名为《越过边界线》的纪录片。

比别人多付出5%就可以变成突出的和领先的，就能比别人多得到200%的回报。——李想定律

冒死穿越三八线

1962年，作为一名在韩朝非军事区服役的美国士兵，德雷斯诺克再一次尝试了逃跑。他跑过三八线上的雷区，叛逃到朝鲜。他没想到，一段匪夷所思的人生从此开始了。

在随部队开赴韩朝边境之前，妻子刚刚弃他而去。在韩朝边境巡逻的间隙，他常常把大把的钱花在妓女的身上。一天夜里，德雷斯诺克又一次未经允许离开基地跑去约会，但回来之后，他发现，自己将要面临军事法庭的审判。

“我受够了我的童年、婚姻、军队生活，所有的一切……我完了，走投无路。我能去的地方只有一个。”“1962年8月15日那天中午，所有人都在吃中饭，我偷偷摸摸地上路了。”

朝鲜士兵很快就发现了德雷斯诺克，他们将他围了起来。他差点被一枪毙了，不过最终，他被带上火车押到平壤接受审问。

在平壤，一天早晨，德雷斯诺克醒来后发现自己身边还有一名美国逃兵。他回忆说：“我醒过来，面前是一个美国人，我简直不敢相信自己的眼睛。‘你是谁？’‘我叫阿布希尔’。”拉里·阿布希尔是比德雷斯诺克早3个月叛逃到朝鲜的美国大兵。随后两年，又陆续有两个美国兵逃到朝鲜，一个是杰里·帕里什，另一个是查尔斯·詹金斯。4个美国逃兵从此开始了在朝鲜的新生活。

被朝鲜人称作“同志”

起初，德雷斯诺克非常不适应在朝鲜的生活。他觉得自己是一个被遗弃了的人。“风俗习惯不同，思想观念也不一样。走在街上，路人会带着异样的眼神看我，仿佛在说，‘美国杂种来了’。”他同另外3个逃兵的形象常常出现在朝鲜的杂志封面上，好让外界知道美国逃兵在这里活得非常滋润。他还不时通过高音喇叭向边界另一边的美军宣传自己的幸福生活。在逃到朝鲜4年之后，德雷斯诺克和其他3个逃兵曾向前苏联驻朝鲜大使馆申请政治避难，没想到，苏联人直接将他们交还给朝鲜。他们本以为会被枪毙，但朝鲜政府没有这样做，而是决定对他们进行改造，让他们成为自己人。

经过改造，德雷斯诺克回忆说：“我开始像这里的人一样思考、做事。我努力学习朝鲜语和这里的风俗习惯。慢慢地，我开始理解了朝鲜人民。”1972年，这4名逃兵成了朝鲜公民。

1978年，德雷斯诺克在一部名为《无名英雄》的反美电视剧中，扮演了一个邪恶、残暴的美军战俘营军官，并从此成了朝鲜人家喻户晓的“明星”。朝鲜人称呼他为“乔同志”。后来，德雷斯诺克还出演过数十部朝鲜电影。此外，担任大学英语教师的他还从事翻

译工作，将朝鲜领导人的著作翻译成英语。

在朝鲜，德雷斯诺克还得到了他在美国无法企及的东西：家庭。他先是跟一名东欧妇女结婚，生了两个儿子。在妻子过早离世之后他再次结婚，现在又有了一个6岁的孩子。

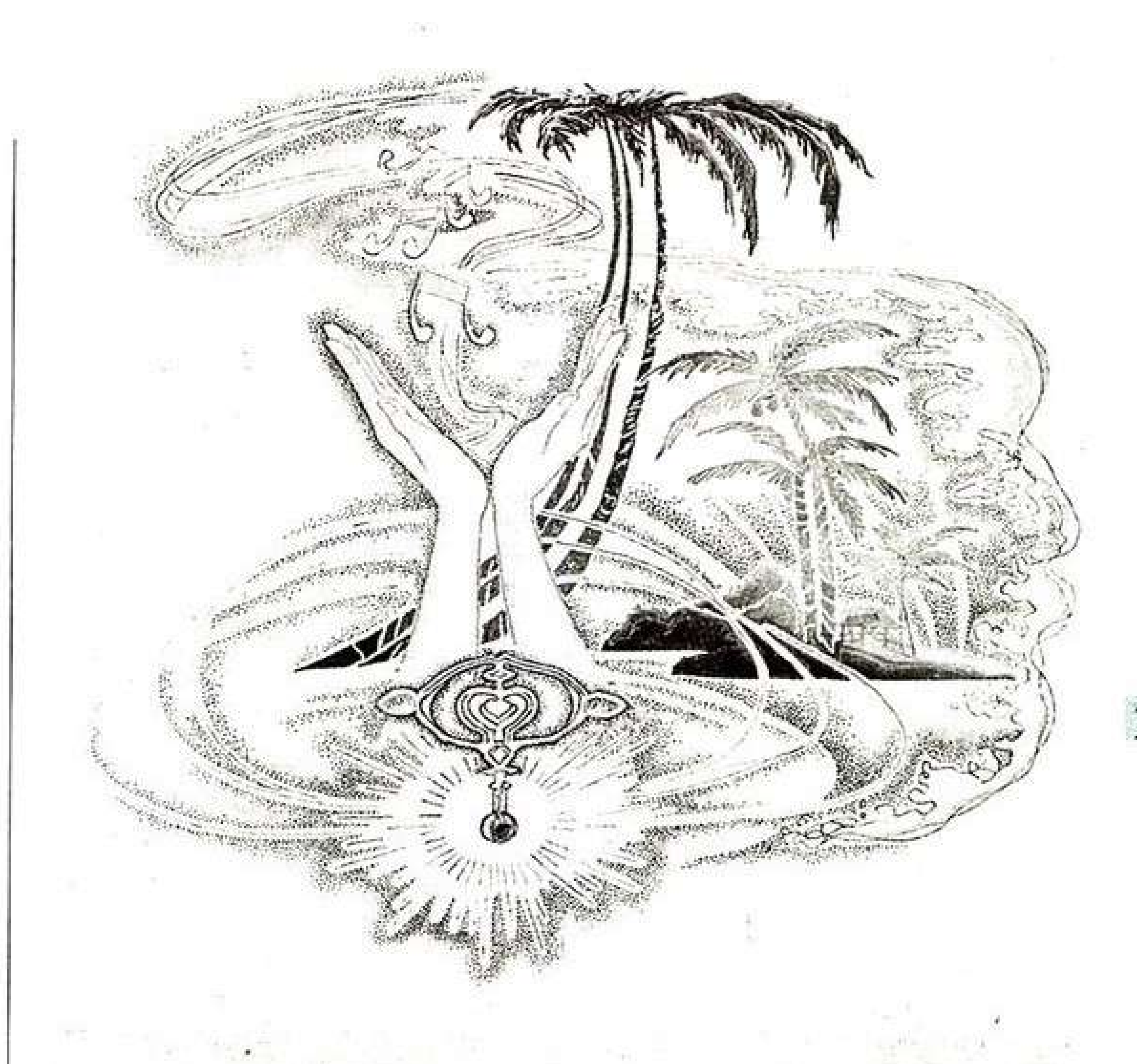
每天，他的生活简简单单：钓鱼、抽烟、喝酒。朝鲜政府每月给他发放生活津贴，还为他提供了一套房子。同所有普通朝鲜人一样，德雷斯诺克的家里也悬挂着领袖金日成和金正日的肖像。几十年来，虽然朝鲜人的日子并不宽裕，德雷斯诺克却一直衣食无忧，即使是在大饥荒的年份，他也能得到别人想都不敢想的粮食配给。“当我吃着大米饭，想到那些挨饿的人，我就心生感激。为什么他们宁愿让自己人挨饿，也不愿让一个美国人吃不饱呢？”

毫不后悔当初抉择

在朝鲜生活了44年的德雷斯诺克，不想离开朝鲜，也不想回到美国。如今，他是朝鲜健在的最后一个“美国大兵”。2004年詹金斯向美国政府自首，并被判处30天监禁，随后他和日本籍妻子一道前往日本。而另外两个逃兵，已分别于上世纪八九十年代在朝鲜因病去世。

回首44年的生活，德雷斯诺克说，他一点也不后悔。“在这里，我感到像家里一样。真的是那种家的感觉……在美国，我不认为我能负担得起生活，而在这里，政府会一直照顾我到死。我不想离开朝鲜，就算你给我10亿美元的黄金，我也不想离开。”当被问及朝鲜核问题时，德雷斯诺克的回答是：“如果美国人攻打，我们已经做好了准备。”

（夜宁静摘自《济南日报》 图/宋德禄）



生活是自己的

●流　沙

一个女人参加演出，在后台化妆时，有个朋友风风火火地跑来对她说，她的丈夫跟别的女人走了。女人粲然一笑，没有停止化妆，那一场的妆化得十分精致。

十几分钟后，她走上舞台，灿烂地微笑，一如既往的平稳声调。她和观众们进行互动，还说了不少轻松的笑话，她的观众十分开心。

回到后台，她卸下妆来，仍然平静如常，她的朋友感到不可思议。自己的丈夫背叛了她，趁她演出的时候跟别的女人在一起，作为妻子，能忍受吗？

还有一个女人，作为一位歌手，她的年纪已到了收山的年龄。这时，她遭遇了婚变，她的丈夫有了另外的女人，她和丈夫分手了，她很悲伤。

她对别人说，我和丈夫是因为性格不合分开的，我从当初就选错了人，言语之间，无限悲怆。许多歌迷都认为她的艺术生涯可能到此结束了，一个没有年龄优势的女人，一个丧失情感寄托的女人，还能在歌坛上拼搏下去？

事实上，她们所选择的，所告诉我们的，完全出乎我们意料之外。

第一个女人叫靳羽西，她的事业在婚变后更加辉煌，她一个人的生活更加精彩，无论走到哪里，她都笑意盈盈、自信满满。

第二个女人叫蔡琴，她没有随着年龄的老去而放弃歌唱，相反，她的事业更臻佳境。

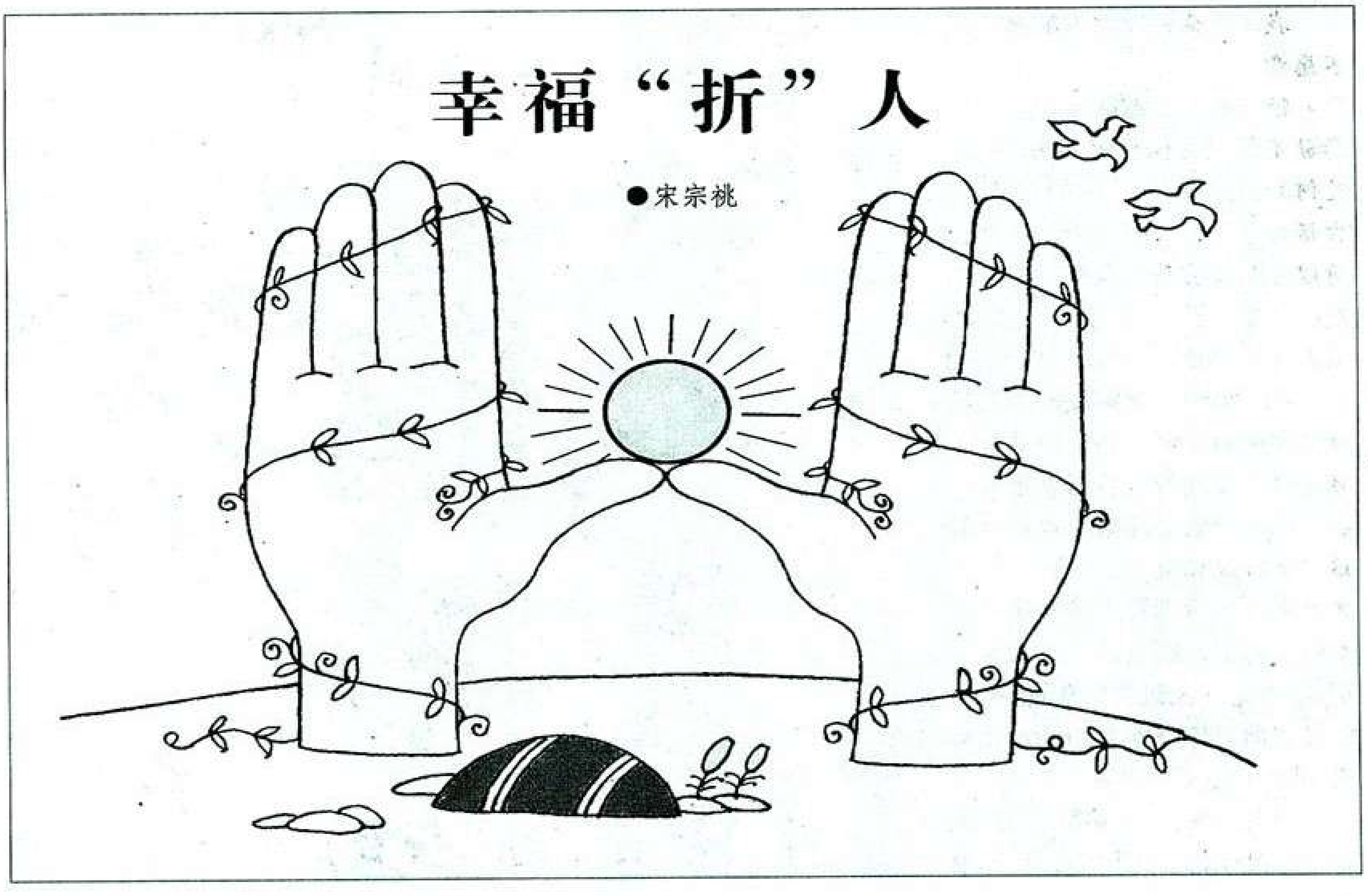
有多少女人毁在婚姻手中，但是，这两个女人没有。道理其实很简单。蔡琴说：“生活是自己的啊！”真的，生活是自己的，你的每一天，你的每一份快乐，上苍是不会随随便便赐给你的，而是需要你用豁达的心态、感恩的心灵去努力捕捉和感悟的。

（娜娜摘自《家庭》2010年7月下半月版 图/廖新生）

屏幕脸，鼠标手，电脑椎，沙发臀，玻璃胃，污染肺，晨怒心……你占几样？

幸福“折”人

●宋宗桃



人生必须戒满戒盈，留有余地。正如俗话所说的那样，福不可享尽，势不可使尽，心机不可用尽。为此，不妨仿效商品打折销售的方法，做个“折”人。

干劲打一折。不要满负荷工作，俗话说健康是金，但是工作和健康二者又不可偏废。人既不可为了健康不工作，也不能拼命工作而牺牲健康。有道是会休息才会工作，所以一般情况下，应该在疲劳之前就休息。注意，一定要记住，是在一般情况下。

吃饭打二折。俗话说，饭吃八成饱。吃饭不要全吃细粮，要做到“细中有粗”，控制肉鱼荤腥。

承诺打三折。俗话说轻诺寡信。当然，对人一定要讲诚信，但不能说大话、空话，更不能说假话。为了不失信于人，即便很有把握的事，也要忌口满。更不能碍于面子就随口答应。

教子打四折。要与子女交朋友，平等交流。在给予他们必要关爱的同时，注意身教，教授知识不要“灌”，要注意引导、启发他们独立思考，并留给他们自由活动的空间和时间，让他们从自我的角度认知世界。

酒色打五折。俗话说纵欲伤身。酗酒、纵欲往往招灾惹祸，起码是损害健康，适当控制益处多多。为啥要打五折？因为它们是跷跷板，不妨“左”一点，宁缺毋滥。

夸人打六折。现代新观念提倡赏识教育，多看别人的优点，少说别人的缺点。但是夸奖人也不能不顾实际，虚心假意，更不能怀有不良动机谄媚别人。夸人时既要做到对别人是一种鼓励，又要不损害自己的人格，所以还是要“吝啬”一点。

自评打七折。自我评价时虽然说应该实事求是，但毕竟是“自己称自己”，总不免偏爱的成分多。所以，纵然觉得自己十分好，也不要太相信自己的感觉。别人说好才是好。

“小广告”打八折。街上散发的小广告，啥牛都敢吹，啥愿都敢许，啥屁都敢放，除了那张纸是真的，别的都是假的。

听赞扬打九折。爱听好话是人性的弱点，自己当然不会例外。当别人赞扬你的时候，就像狐狸赞扬乌鸦有美丽的歌喉那样，十之八九是有求于你或者是要给你下套的时候。这时候你就得提高警惕，这只耳朵进那只耳朵出，一笑了之。

不良嗜好打十折。赌博、吸毒、嫖娼等不良嗜好，是社会的癌症，坚决不能沾，就是吸烟，也要坚决杜绝。

最后，还必须强调，人生不是什么都可以打折的。理想、信念一定要像磐石那样坚定。特别是忠孝，一点都不能打折。

（火贞摘自《西安晚报》2010年8月30日 图/何影）

心灵鸡汤 幸福讲义

人要成功，做到“两吃两放”，即放下架子，放下面子；能吃苦，能吃亏。——陈光标

校长的责任感

·首译·

●滨田纯一 编译/谢素军

我不愿做校长，深入骨髓的不愿意。

很多人都羡慕我，作为日本赫赫有名的东京大学的校长，该是何其风光。然而，我曾记得一句古话，不在其位不谋其政，他们之所以羡慕我，是因为他们不了解我，更不了解校长这个职位的深刻内涵。

那个名叫井田下沙的村子，坐落在日本海东岸，就是我的故乡。那个时候，战争的硝烟虽已飘去，日本的经济也在重新崛起，但这个偏僻的小村子却似乎永远站不起来了，贫困困扰着大多数家庭。幸运的是，我过的是衣食无忧的生活，父亲凭着在政府谋职，总能给家里带来些许好处，在这方面，我是深有体会。

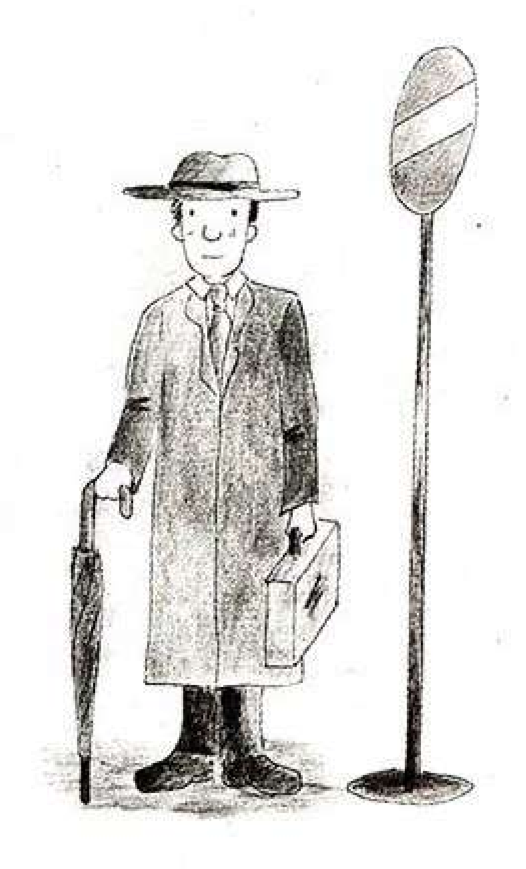
很惭愧，国中毕业那年我没能考上大学，父亲让我再考，所以，额外安排我在村子那所小学任教，以便有更多时间复习，我也没有别的选择，简单收拾一下，便奔赴我人生的第一站。

教师，在日本属于崇高职业，备受人们尊重。然而，当我来到目的地——下沙小学，却大失所望，只有五个老师和一位老校长，校舍寒酸得连桌椅都是拼凑的，正值青春年少的我只能告诫自己，既来之，则安之。

人生的第一站，我就遇到了影响我一辈子的人，他叫信一君，我亲眼看见他对校长喋喋不休，而校长正苦言相劝："上面派来的，我也没办法，只能顶替你，你就回去吧。"原来我抢了人家的饭碗，校长看见我来了，赶紧作介绍，但信一君只是冷哼一声，便走了，隐约听到一句话："靠关系，鄙视！"

就这么一个破教师，还在这么一个破学校，谁稀罕，我自忖也是个才高八斗的角色，应付几个小学生还不是绰绰有余，但是，第二天直奔课堂才发现，对于一群什么都不懂的孩子，没做丝毫准备的我显得非常狼狈，更可恨的是，灰溜溜走出教室时，信一君竟然破口大骂，说我对学生不负责任。

虽然在后来的课堂上我很努力地做了准备，但一些小错误还是难以避免，而信一君就像中了邪似的阴魂不散，没事就找我茬，说我念错了字，教学方法存在什么问题，要培养小孩子的动手能力等等，我是不胜其烦。



一个大男人，就算我抢了他的饭碗，也不至于如此小气嘛！全国都在大兴土木搞建设，何必窝在这小地方憋屈，随便走出去也不会饿死。我很想对信一君痛骂一顿，但有人提前代劳了。那天我正在上课，窗外突然传来老校长的声音，他狠狠地骂道："信一君，做人要有骨气，学校不要你了，只有出去闯荡一番才有人看得起你，你这蹲在窗下偷听算个男人吗？"话说得很难听，我看见信一君慢慢地离开了学校。

我以为事情终于结束了，没想到一个星期后，信一君竟然突然闯进我的课堂，我问他想干什么？他一顿，说走顺脚了，接着便夺门而出。我觉得有必要找老校长谈谈，再这样下去课是没法上了。

晚间休息，我前往校长办公室，还没敲门，便听到里面传来对话声，竟然是信一君，他说："校长，我观察了那小子这么久，发现他知识面很广，教学方法也不错，还很虚心听别人意见，这样我就放心了，孩子的教育啊，那是日本的未来！既然他有责任心，我的责任便可放下，明天我就去东京找事做，特意来向您辞个行。"

信一君的话一直埋藏在我心里。责任，这两个字太重太重，它关乎日本的未来，说得太对了，数十年来，我一直把这两个字背在肩上，不敢有丝毫懈怠，我相信会有无数个信一君在背后关注我的一举一动，一言一行。我很累，但为了这份责任，我不得不坚持，多么希望自己不是一个校长！

（译自日本《读卖新闻》）

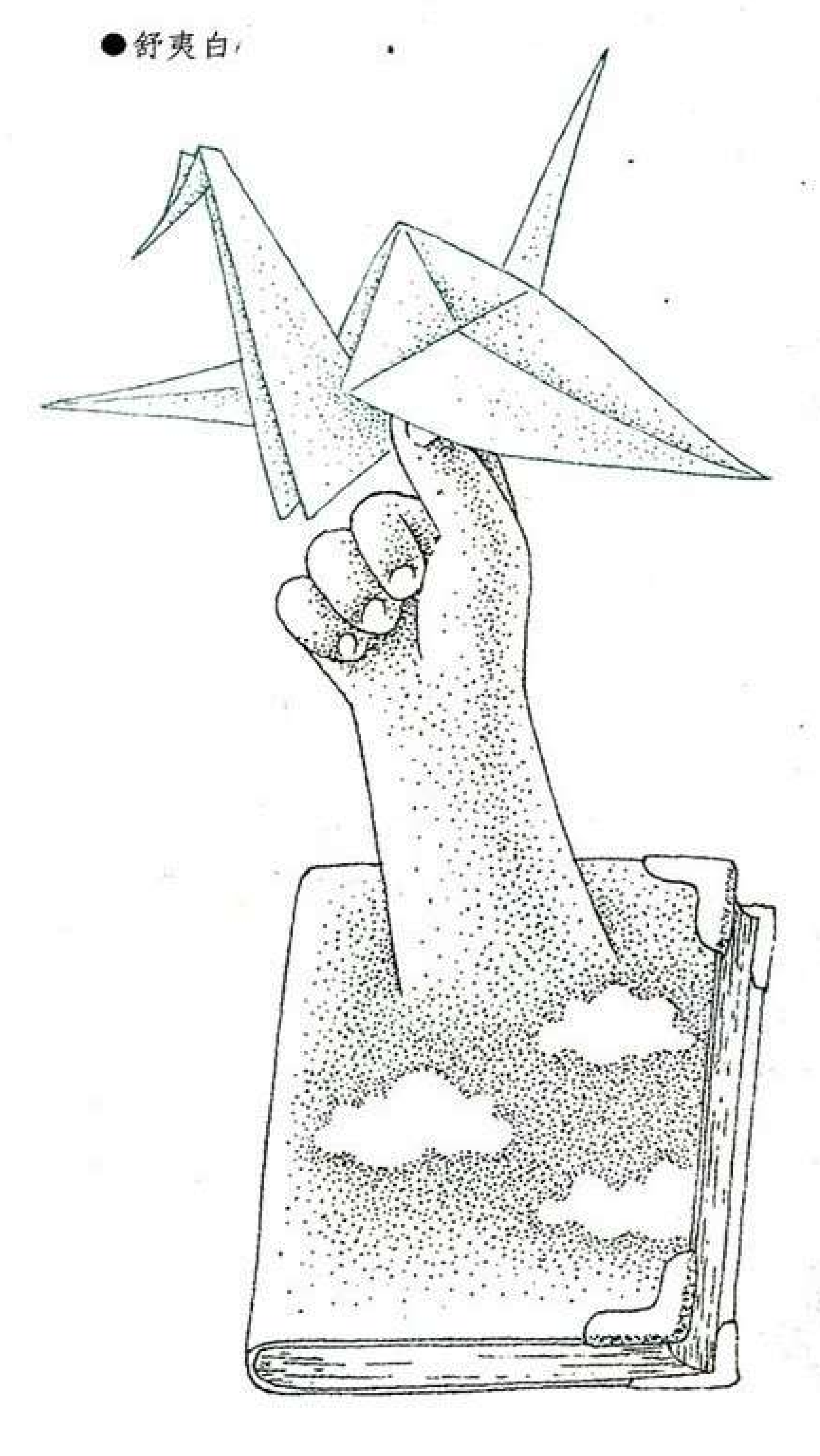
眼力、魅力、魄力、能力、约束力。——摩托罗拉要求高层管理者及领导人必须培养的五种能力

斯坦福大学的世界领袖精神

●舒夷白

2008年的秋天，当时在清华读大一的我决定申请美国大学2009年秋季的本科入学。虽然时间仓促，但凭着努力和运气，最终我接到了斯坦福大学的录取通知书。

开学典礼上，校长约翰·汉尼斯对所有新生说："斯坦福不会没有理由就录取你。你们以后都将成为引导世界的人，成为某一方面的领袖。"或许，这只是一种说辞，然而它能给学生提供一种心理学上的"正面循环"，让他们用努力和一个个的成功来印证这个说法。



斯坦福如同在它很多广告中说的，有一种"企业家精神"和"太平洋精神"。这种精神就是包容、创新，而这得益于斯坦福尊重多元文化的价值观。在安排住宿的时候，学校会刻意地把不同背景的学生放到一起，并且举办很多文化交流活动。这样，不同背景的同伴能相互学习，而每个学生也同时学会与不同的价值观沟通。学生们尊重有能力的人，也很能包容和自己不一样的人。如果说斯坦福立志培养世界领袖，这样的能力同样非常重要。

刚到斯坦福的时候，我对于美国学生的作息时间非常不习惯。在我们学校，一般人的睡觉时间是凌晨1点至3点，熬夜也是经常的事情。并且对于我的许多同学来说，玩和社交仿佛比睡觉更重要。

在我的宿舍，晚上一般大家都会在房间或一楼的餐厅和客厅看书。等到午夜12点一过，所有人就会一起去咖啡厅吃夜宵，在那边玩到凌晨两点关门再回宿舍。

至于学校组织的活动就更多了。比如音乐会、演讲、烧烤、足球赛等等。每年到春季学期的期末，学校甚至有一个集体裸奔，夜晚能看到各种裸男裸女在图书馆等各地狂奔。

在所有的活动当中，最普遍的大概是party。这是美国学生最喜爱的娱乐方式和社交活动，它对于美国学生来说就相当于中国学生习惯的聚餐、打牌、唱KTV。其实party没有什么具体内容，只是找一所有客厅的房子，关上灯，放着很响的音乐，然后喝一些酒精饮料，但是大家趋之若鹜。

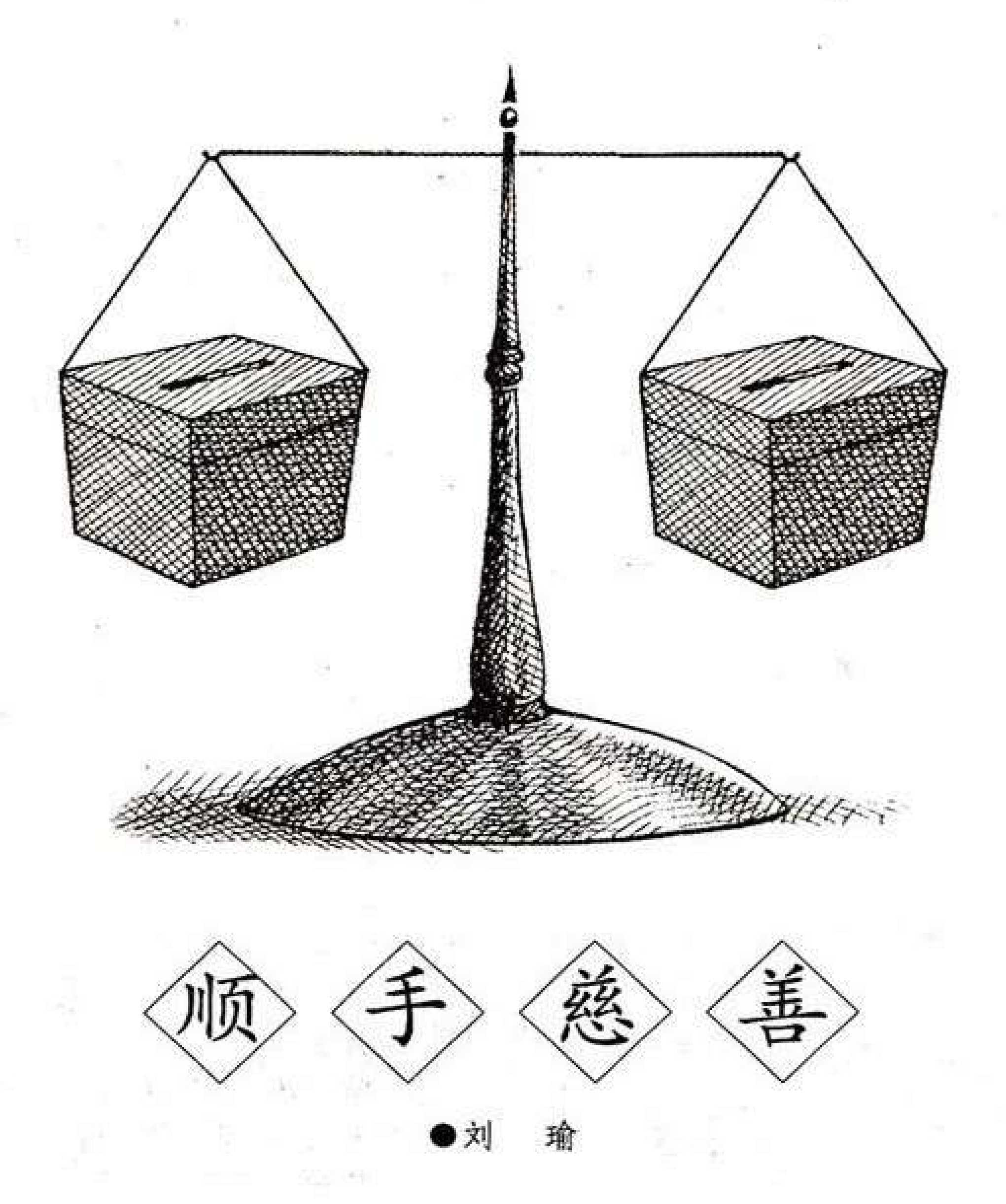
斯坦福的宿舍文化很有意思。有一次校长和我们在宿舍喝下午茶，有人问为什么斯坦福的宿舍和耶鲁等一些东部学校不同。校长微笑着说宿舍的硬件设置很能影响其文化。

耶鲁采用的是"哈利·波特"式的大宿舍，一栋楼能容纳几百人，这是因为那里的冬天冷，所以宿舍设施齐全，可以保证学生不出门也能在几百人里找到志趣相投的同伴。不过学生会失去和自己平时不了解的人接触的机会。而斯坦福在加州，阳光明媚，适宜户外运动。这样小规模的宿舍设置，能给学生一种家的感觉。一栋楼里的人很快就能熟悉，然后相约一起出去打球。

在斯坦福留学这一年里，我总是在想，这样一所顶尖的大学，究竟能给学生什么。就我个人的体验来说，我觉得学校给我提供了很多很好的机会：接触第一流人才和知识的机会、阅读的机会、体验新事物的机会、尝试和失败的机会。同时它也给了我许多鼓励和支持，这些都使我更加懂得抓住机会，也对自己的人生和理想更有把握。

（邓衔龙摘自《小康》2010年第9期　图/小黑孩）

人之于患难，只有一个处置。尽人谋之后，却须泰然处之。——朱熹



顺手慈善

●刘　瑜

在我剑桥的家里，每天都能看到慈善机构的捐款号召信。不过前两个星期收到的一封邮件，可以说是别具一格：它直接把两个折叠的大塑料口袋塞到了我家里，附信写道：请把你不要的、干净整洁的衣服放到这些塑料口袋里，并在×月×日放到你家门口，我们届时会来领取，并捐给××机构转卖……慈善做得如此周到，让它真正成为举手之劳，正中我这种懒人的下怀。于是我把一批早已淘汰又不知该往哪里送的衣服装了满满一口袋，在指定日期放到门口，晚上回来一看，果然被拉走了。

一个正常社会缺少的往往不是人的善意，而是引导这些善意流向弱势群体的中间人。在经济体系中，那个给资本穿针引线的主角是金融机构，而在社会生活中，给人们的善意做中介的则是各种公益慈善机构。

剑桥小镇虽然只有十来万人口，其公益组织却密密麻麻。凡是社会问题出现死角的地方，就有慈善的身影出现。但是慈善的兴盛，不是从天而降的，它需要一整套制度的土壤。比如，在英国注册一个慈善组织或其分部行政门槛很低，如果申请材料规范，一般批准注册一个慈善组织只需要10个工作日左右。当然慈善委员会对慈善组织监管也很严格，不但要求它们定期提供财务报表，而且将其财务公之于众（包括网络公开），使其接受民众监督，若有任何民众举报，委员会都会对慈善组织进行调查。同时，政府本身不但注资几十亿英镑资助慈善组织，而且法律规定对慈善店铺必须至少免80%的税收，使得慈善事业的经济可行性大大增强。

关心民主理念的人往往会为一个问题而争论不休：民众到底值不值得信任？其实，民众可能从来没有统一的“天性”，好的制度可能激励出人性最善良美好的一面，而坏的制度则可能暴露其最丑陋的一面。

（单骑摘自《瞭望东方周刊》）

大话公务员



谁上谁下皆由我定

一官员因贪污受贿入狱。女儿来探监时，说自己大学毕业找不到工作。

落马官员：“放心，会有人来帮你的。过去我在台上，想叫谁上谁就能上；如今我在监狱里，想叫谁下谁就得下！看他们哪个敢不给我面子！”



●环球小站●

佛说：一花一世界，一叶一菩提。环球小站，甄选**环球书友会**图书精华语句，浓缩人生，启发哲思！

凡事不宜刻，若读书则不可不刻；
凡事不宜贪，若买书则不可不贪；
凡事不宜痴，若行善则不可不痴。

——（清）张潮《幽梦影》



环球书友会，始于1999年，最老牌的本土书友会！成立11年，诚信11年！免邮费，免入会费，每年六期免费会刊，超九成图书5~6折！闪电升金卡，生日订书、赠外地朋友书免费礼品纸包装，购书大王评比，交友信息、最喜爱一句话免费刊登……众多极具环球特色的贴心服务一定会让你流连忘返！

短信入会：139－1158－1148·邮件入会：OK@DL456.COM

发送如下信息即可入会：您的邮编、详细地址、真实姓名、“意林”入会
【视距离远近，3~15天收到免费会刊，随入会后首次购书发来免费会员卡】
服务热线：4007-166-788（免收长途费，每天8:00-18:00）
网址：WWW.DL456.COM·地址：100053·北京100053·8信箱



新知探索·人文地理

明达心无碍，恬淡身自安，谦和容则大，精进道可成。——印顺法师

美国卡车司机的理想

●李良旭

一次，央视著名主持人崔永元在美国录制节目。在马路上，他看到一辆大卡车停在路边。他发现这辆卡车很大、很漂亮、很气派，车上装着满满的货物，但这辆卡车却很干净，车上还挂着许多小装饰，可以看出主人对这辆车十分爱惜。

卡车司机大约四十多岁的样子，身体很壮，戴着一顶棒球帽，穿着西装，胡子刮得很干净，刮过的皮肤泛着铁青色。他的这一身行头，如果不说，你无法想到他是一名重型卡车司机。

当他听说崔永元要采访他，便热情地拉着崔永元的手，让他上了他的这辆卡车。

这辆卡车驾驶室的后面，有一个书桌，书桌上有一台笔记本电脑和几本书，车壁上有书柜、液晶电视、电冰箱、沙发，里面甚至还有卫生间和洗澡间。

崔永元羡慕地说，这辆卡车简直就像是一个流动的家。

卡车司机说，对，它就是我流动的家，我人到哪，我的家就跟着我到哪，我已经快走遍全美洲了。卡车司机一脸兴奋和自豪的神色。

崔永元被这位卡车司机的热情和开朗性格感染了，问道，你是什么时候开始萌发要开卡车的理想。

卡车司机柔声地说道，在我6岁的时候，就有长大了要开大卡车的理想。那时，我常常遐想，开着大卡车跑遍全国各地，是一件多么令人高兴和幸福的事。

崔永元大吃一惊，心想，他怎么没有将来当科学家、律师、医生、教师这些理想？而只想将来要开大卡车这样卑微的理想？

看到崔永元疑惑的目光，卡车司机笑道，在我6岁的时候，一天，爸爸给我买了一辆卡车玩具。



我看到，那辆卡车很气派，又大又长，开关一开，它就非常灵活地在地上跑了起来，还会爬坡、拐弯。我兴奋地将这辆玩具卡车紧紧地抱在怀里，对爸爸说道，我长大了，也要开卡车，跑遍全国许多地方。爸爸高兴地将我紧紧地搂在怀里，说道，好儿子，有志气，只要好好努力，将来一定会开上大卡车的。

就这样，在我幼小的心灵里，就树立了将来要开大卡车的远大理想。之后，爸爸就给我买了许多玩具大卡车。这些玩具卡车，我会自己拆卸和安装。亲朋好友、左邻右舍，还有学校的老师们，听说我将来想开大卡车的理想后，都纷纷夸奖我，还要同学和他们家的孩子向我学习。

中学毕业后，我报考了汽车职业学校，父母都非常支持我。毕业后，我顺利地进了一家汽车运输公司，终于开上了梦寐以求的大卡车。当爸爸、妈妈看到我真开上了大卡车，激动得热泪盈眶。

说起开卡车的经历，这位卡车司机仿佛沉浸在一种巨大的幸福和喜悦之中。

崔永元不无感慨地说道，理想没有高低贵贱之分，能将卫星送上天的人，受到人们尊重；能将自己开的大卡车装扮成像一个流动的家的人，同样受到人们的尊重，这是一个社会文明和进步的生动体现。

（归雁生摘自《意林·原创版》 图/李坤）

我所推广的自力觉醒，并非要你离世断缘；相反，是要你入世去经历这一切。在红尘万法中，先求觉，再求悟。——台湾自力觉醒推广者吴久箴

如果



●拉迪亚德·吉卜林






If you can keep your head when all about you
Are losing theirs and blaming it on you;
如果周围的人毫无理性地向你发难，你仍能镇定自若保持冷静；
If you can trust yourself when all men doubt you,
But make allowance for their doubting too;
如果众人对你心存猜忌，你仍能自信如常并认为他们的猜忌情有可原；
If you can wait and not betired by waiting,
如果你肯耐心等待不急不躁，
Or,being lied about,don' t deal in lies,
或遭人诽谤却不以牙还牙，
Or,being hated,don' t give way to hating,
或遭人憎恨却不以恶报恶；
And yet don' t look too good,nor talk too wise;
既不装腔作势，亦不气盛趾高；
If you can dream and not make dreams your master;
如果你有梦想，而又不为梦主宰；
If you can think and not make thoughts your aim;
如果你有神思，而又不走火入魔；
If you can meet with Triumph and Disaster
And treat those two impostors just the same;
如果你坦然面对胜利和灾难，对虚渺的胜负荣辱胸怀旷荡；
If you can bear to hear the truth you' ve spoken
Twisted by knaves to make a trap for fools,
如果你能忍受有这样的无赖，歪曲你的口吐真言蒙骗笨汉，
Or watch the things you gave your life to broken,
And stoop and build' em up with worn-outtools;
或看着心血铸就的事业崩溃，仍能忍辱负重脚踏实地重新攀登；
If you can make one heap of all your winnings
And risk it on one turn of pitch-and-toss,
如果你敢把取得的一切胜利，为了更崇高的目标孤注一掷，
And lose,and start again at your beginnings
And never breathe a word about your loss;
面临失去，决心从头再来而绝口不提自己的损失；
If you can force your heart and nerve and sinew
To serve your turn long after they are gone,
如果人们早已离你而去，你仍能坚守阵地奋力前驱，
And so hold on when there is nothing in you
Except the Will which says to them:"Hold on";
身上已一无所有，唯存意志在高喊"顶住"；
If you can talk with crowds and keep your virtue,
如果你跟平民交谈而不变谦虚之态，
Or walk with kings nor lose the common touch;
抑或与王侯散步而不露谄媚之颜；
If neither foes nor loving friends can hurt you;
如果敌友都无法对你造成伤害；
If all men count with you,but none too much;
如果众人对你信赖有加却不过分依赖；
If you can fill the unforgiving minute
With sixty seconds' worth of distance run;
如果你能惜时如金利用每一分钟不可追回的光阴；
Yours is the Earth and everything that' s in it,
那么，你的修为就会如天地般博大，并拥有了属于自己的世界，
And which is more you' ll be a Man my son!
更重要的是：孩子，你将成为真正顶天立地之人！

新知探索 含英咀华

枝乱我不乱，从容看万条。——冯骥才

解读成功真谛，探知幸福究竟。

《意林》青年励志馆精彩上市！
超值定价：16.80元
订购热线：010-51908602





《励志书》：激励亿万人的百年故事经典



《意林·励志馆》是意林传媒为中国最广大锐意进取者量身打造的系列精品"心灵鸡汤"，丛书第一季包括《励志书》《财富书》《心灵书》三种，荟萃全球知名作家最具恒久价值的经典华章，意在唤醒读者的内在生命力，让你用激情成就梦想，用知识创造财富，用智慧养护心灵，在身心的平衡成长中，超越凡俗和平庸，赢得人生的圆满与富足。
封面使用烫金工艺，精装大16开；每页均有大幅精美插图。具有反复阅读和永久收藏价值！
超值定价：29.80元

小胖妹青春路上的6颗樱桃

● 罗宇



当你在爱的时候，也是在选择你是谁，未来要过什么样的生活和成为什么样的人，所以不要仅仅只是爱就爱了，更要看见这份爱将会带给你什么样的未来。——美国电影《暮光之城3：月食》

青春路上的疼痛与伤害，就像是樱桃，有的外表看起来很漂亮，吃着却又酸又涩，但是，我们总会挑到最甜的那一颗。

第1颗樱桃

11岁，我上初一。学校组织体检，我欢天喜地地参加了。排在我前面的是一个个子高高的男生，阳光下，他很安静地垂着眼，睫毛在脸上投出一片阴影来。我站在他身后，享受着他颀长的影子带来的片刻阴凉，心像雨后的青草地，有小小的花绽放出来。

忽然，我听到了他和一群男生尖利的笑声，"哈哈，小矮人！"

那天，我强烈要求医生重新量身高，然后偷偷地踮起脚跟。那是我第一次撒谎，在各种笑容面前，我手心流出汗来，眼睛里流出泪来。原来他的身高，于我而言，不只是阴凉，还会是一片阴影。

那年，我还以为每个女孩都是娇嫩的豌豆公主，都是会有王子来保护的灰姑娘。然后，我知道了，女孩不一定都是白雪公主，还有可能是那七个小矮人。

第2颗樱桃

14岁，我念高一。和朋友聊天，她好意却又残忍地提醒："你的牙齿不好看，老是露在嘴唇外面。"从此，照镜子时，我不敢再笑。

只好去安装牙套。牙齿被硬生生地套上钢箍，吃饭时痛得心细成一根针。对着镜子微笑，嘴里闪耀着异样的金属的光芒，像个青面獠牙的女鬼，很难过。但是嘴唇可以闭合成好看的形状，心里又有点点欣喜。

回到学校，男生已经为全班的女生排了号。有校花，有班花，有四朵金花。我会写文章，会用几种方法解一道数学题，他们看不到；我选择沉默，选择坐在教室最隐蔽的角落，他们却找得到。他们叫我：钢牙妹。

很久很久以后，我知道，要让十五六岁的男生透过女生的外表，看到她们细腻美好而敏感的内心，是多么难的事。

第3颗樱桃

15岁，我高二了。学校要准备文艺晚会，我会写文章，会一边弹钢琴一边唱歌，会说流利的英语和标准的普通话，就报了名。飞扬的青春，也希望有属于自己的一个璀璨的夜晚。

可是，我落选了。几个学生会的女孩冷冷地笑，"你上台，走一步就地动山摇，不怕把舞台压垮？"然后，她们对后面排队的女孩说："加个条件，体重超过120斤的取消资格。"

同学们看着我，都笑了。我体重120斤，是个小胖妹，像只企鹅。

从那以后，我不敢再乱吃东西。对妈妈做的菜，不再欣喜若狂，只能像只小猫，小心翼翼点到为止，晚上饿得胃疼。

我的体重却并没有因此而减轻，在同学有意无意的一声声"胖妹"中，我终于逃也似地跑回家。看着衣橱里挂着的淑女屋的连衣裙，忍不住潸然泪下。妈妈知道了，给我看她少年时的照片，居然也是胖乎乎的傻样子。妈妈说："女孩的青春期，都会长胖的，那是在摄取营养，然后再长成一棵修长挺拔的小白杨。"

第4颗樱桃

16岁，我上高三，却喜欢上了一个男生。那时候电视台正热播《流星花园》，那个男生有着花泽类一样英俊的外形和儒雅的笑容。我的座位在窗户旁，每次他经过，都会带来一阵好闻的香气。那团空气，让我迷醉。

终于鼓足勇气，在他必经的路上，递上自己的信。那封信，一笔一画，都是女孩子绽放的心思，

小心翼翼又满含期待。信的最后，我说："上学路上，一起走好吗?"

男生愣了愣，微微一笑，把信放进衣服口袋。

从此，上学路上，我会提前半个小时在路口等待，看他的自行车像风一样疾驰而过，却并不多作停留，甚至没有一个多余的微笑。

很久以后，我去男生宿舍，看到了我的信。它静静地待在男生书桌的一条腿下，没有拆封。我把信抽出来，拍拍上面的灰尘。男生略略有点不好意思，"都是些女孩子送的，还没有时间看呢，也不知道是谁写的。"他似乎忘记了，这样的事情。我也做过。

我偷偷地把信扔进垃圾桶，就像扔掉那段廉价的暗恋一样。

第 5 颗樱桃

高考前，妈妈给我请来一位年轻的家庭教师。他教过好几届高三，成绩斐然，声名远扬。为我解题的时候，他的声音沉稳，眼神温暖，让我感觉踏实可信。

喜欢，是有的，尤其是在他全神贯注解题的时候。他会抿紧嘴角，脸微微侧成石刻般好看的线条，然后突然像小孩子一样地击掌而歌，"好幸福，算出来了！"那一刻，我的心就像沈从文的翠翠一样，柔软起来。

但他是有家庭的人。他的妻子巧笑嫣然，肚子微微隆起，满脸幸福地依偎在他怀里。那天是在超市，我躲在另一个角落，心像流星般暗淡下来，却也有尘埃落定般的释然。

一次他到访时，父母都不在。他说为了安心学习，要锁上书房门。盛夏的下午，我穿得很单薄。做题的时候，他的手带着潮湿的气息盖过来，手把手地教我演算，而后，是渐渐迫近的潮湿的呼吸。

我很警觉地起身，脑子里爆发出噼里啪啦的火花。他也恢复常态，胡乱地解释着。但是我坚决地请他出去，并且告诉他，他毁了一个老师应有的道德和尊严。然后，在空空的房间里，颓然坐下，听心脏毫无规律地"砰砰"作响。

第 6 颗樱桃

蛋糕店里的小姑娘笑眯眯地问我："蛋糕上的水果选草莓还是樱桃?"我想了想说："樱桃吧。"她又问："放几颗呢？"

放几颗呢?

我想告诉她我青春路上有过的疼痛与伤害，有时候是被人叫"小矮人""钢牙妹"，有时候是苦涩的暗恋，有时候是骚扰的威胁，它们就像有些樱桃，外表漂亮，味道酸涩。但是，我们总会挑到最甜的那一颗。

就像我，在 18 岁生日来临时，终于可以自信地扬起笑容，露出自己整齐而洁白的牙齿，终于可以穿上淑女屋的裙子，像天鹅一样在校园里翩翩起舞，终于可以坦然地面对我喜欢的人和喜欢我的人，终于可以勇敢地面对伤害，终于等来了我的第六颗樱桃。

它的名字叫青春，它的意义是成长。而你的青春之路，需要几颗樱桃呢?

（透明的蝉摘自《第二课堂》 图/孙红岗）

稚语灵光

大老爷们儿

老师问第一天来上幼儿园的小男孩："你叫什么名字啊？"

小男孩说："小雨。"

老师又问："那你为什么叫小雨啊？"

小男孩说："生我那天，下……下雪了。"

老师好奇地问："那不是应该叫小雪吗？"

小男孩没好气地说："你们家大老爷们儿叫小雪啊？"

他有固定工作吗

6 岁的侄女长得很可爱，常常被班上小男生追求。

有一天，侄女回家后，跟她妈妈说："今天，小强向我求婚，要我嫁给他。"

她妈妈假装漫不经心地说："向你求婚，就要养活你啊，他有固定的工作吗？"

侄女想了想，说："他是我们班上负责擦黑板的。"

经济上可有暴发户，文化上却不可能有。因为知识需要慢慢积累，来不得半点投机取巧。——季羡林

西江月

●朱敦儒

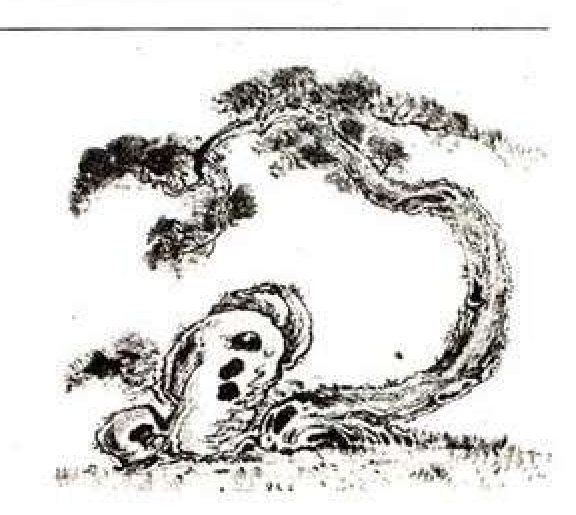
日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀，且喜无拘无碍。青史几番春梦，黄泉多少奇才。不须计较与安排，领取而今现在。

【赏析】

每天饮酒自乐，每天园圃花开，自己唱歌，自己跳舞，自己快乐地生活，无拘无束。

几多梦想，几多奇才，都被历史长河淹没了。无须去计较得失和上天的安排，好好地珍惜现在就可以了。

词人感叹世事反复无定，感慨千古英雄尽被埋没，流露出对现实的无奈之情。虽然思想不无消极之处，但塑造了一个自得其乐、洁身自好的封建社会的隐士形象。



军训的日子

·原创·



难忘的军训日子

●摇曳生香

教官长得黑黑的，一张娃娃脸，也就大我们一两岁吧，可他经常拿出做哥的派头，威严无比。第一天，爱漂亮的女生们穿戴整齐到来的时候已经迟到半个多小时了。教官的脸黑沉沉的："同学们，你们来军训，就要把自己当成兵，兵是要服从纪律的。"忽然队列里发出清脆的碰撞声。一个女生尖叫起来："别碰坏了我的玉镯子。"教官洪亮的声音传过来："你们俩出列。""从今天开始，女生不能戴首饰，不能化妆，不能穿裙子，都统一穿校服。"好威严的教官，我们安安静静地站着，一句话都不敢说。一个女生忽然喊："报告教官，我不太舒服，申请请假。"说完快步走到教官的前面，俯在他的耳朵说了几句话。教官的脸腾地红了，二话不说让她回去休息。我们都很纳闷的，直到那天晚上，女生才和我们说她来例假了。

最有趣的是课间休息了，我们要么唱歌，要么玩游戏。教官教我们唱军旅歌曲，《红星闪闪》《雨中花》，可惜他五音不全，唱的跟公鸭嗓似的，勉勉强强能唱完歌曲，我们都拿来取笑他。不知道是谁，结束的时候，送给了教官一沓漫画，画的是我们军训生活的内容，教官悄悄地抹泪了。看似艰苦的军训教会了我们如何相处、体谅同学、关心集体。难忘的经历，开始了我们多彩的大学。

爱有奇迹

●千年狐妖

大一军训，她爱上他，起因源于半块馒头。那次，她把吃剩的馒头随手扔进了垃圾桶，被教官发现，勒令捡回吃掉。她感到又委屈又尴尬。就在这紧要关头，他一下抢过那半块馒头说：这馒头是我让她扔的，要罚罚我！大口大口地吃下了它，眉头都不皱一下。后来，她把他们的恋情通告家里。她的妈妈震怒：高干家庭必须门当户对。并且为她重新物色了一个高干子弟男友。他不想因为他，使她和她家人反目成仇，他选择了成全和退出。

就在她和高干子弟婚礼举行前两周，她因公出差，所乘航班飞机着陆时失事。她侥幸存活，却已是植物人。高干子弟随即人间蒸发，弃她而去。他闻讯赶来。每天守在她病床前，他把军训时所记的日记一篇一篇的念给她听。终于，在对军训的深深回忆中，她睁开了双眼，她开口说的第一句话就是：真想和你一起重新去军训。医生说他创造了医学史上的奇迹。他说：是爱创造了奇迹，爱有奇迹。

抬起头来

●无　忧

"第三排的女同学，把头抬起来！"孙教官嘶哑着声音很严厉地说。那个女孩慌忙抬起了头，脸上充满愧疚。这是高一军训的第三天，前两天孙教官已经提醒过很多次这个女孩，但她还是经常性的低下头。接下来的几天，孙教官留心观察，发现这个女孩一点都不娇气，训练很认真，动作也到位，只是低头的毛病总也改不了。

中间休息，她低头发呆，孙教官走过去在她面前蹲下来，轻声问道，为什么总喜欢低着头呢？女孩慌忙回答，俺以后一定注意。她说的是方言，孙教官明白了，这是一个来自农村的孩子，在这群城市孩子中间，她不够自信。在接下来的军训中，孙教官把女孩选出来做方队的领队，告诉她，领队代表着整个方队的精神风貌，一定要抬起头来，充满自信。军训汇报表演时，方队拿了第一名。主持人宣布的时候，孙教官转过头来对站在排头的女孩说，以后，也要这样抬着头，也要这样充满自信。这个女孩就是我，军训结束后，我再也没有见过孙教官，但是，我养成了抬着头的习惯，无论是走路还是做事。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题"国·家"，凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。
邮箱：yilinyc@vip.163.com
网址：www.yilin.net.cn

诗·画·话
拇指文学

逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养。——李叔同

论人之非，当原其心，不可徒泥其迹。取人之善，当据其迹，不必深究其心。



谁的《通讯录》价值千金

●永 谊

你相信吗？那些“世界500强”知名企业，在提拔高层管理者或选拔CEO时，他们并不只考察选拔对象的个人能力，还要看他有没有过硬的《通讯录》？

不管你相信不相信，现实中，很多世界知名企业做法就是如此。这是因为，一个高层管理人员的《通讯录》，意味着他认识哪些人，他有怎样的人脉？而对一个企业来说，CEO认识哪些人，高层管理人员认识哪些人，这必将左右企业今后的发展。

想做一名成功的企业家，一名工作上有建树的CEO，毫无疑问，你必须拿出你的《通讯录》，也就是拿你的人脉来说话！而对于那些成功的管理者来说，他们的人脉，是他们一生奋斗过程中所积累下的最优势的资源，其重要性，足可以超过他们的种种“有形资产”。他的《通讯录》，可谓价值千金！

如果我们看看身边，看看那些从同事中脱颖而出、晋升到管理层的职业精英，那些“独挡一面”的人才。我们就会发现，他们不一定是专业能力最强的，但肯定是最善于经营人脉的人。

这是因为，一个企业的高层管理人员，其工作的主要内容，就是将各种对企业发展有价值的人都吸收到企业的“人才库”、“关系网”中，从而为企业谋求更大的发展空间。如果没有这种能力，他就没有资格承担起更重要的工作任务，这绝对不是危言耸听。

可能有些人会说，人脉，对于市场人员、管理人员自然很重要的，而对技术人才来讲，人脉是可有可无的东西。有“关系”固然是好事，没关系也不要紧，专业技术就是最硬的“敲门砖”。

但是，请看哈佛大学对贝尔实验室顶尖研究员做调查。调查人员发现，被大家认同的杰出科研人才，他们的专业能力往往不是重点，相反，“顶尖人才会采用不同的人际策略，多花时间与那些关键时刻可能对自己有帮助的人物结交良好的关系，在面临问题或危机时便容易化险为夷”。

那些表现平平的科研人员，他们遇到棘手问题时，这才想起请教专家，然后因为苦苦等候没有回音而白白浪费时间。而顶尖科研人员则很少碰到这种问题，这是因为他们平时已经建立丰富的资源网，一旦有事请教，立刻便能得到答案。

可见，不论哪一种专业路径，人际交往能力，对一个人的成就的影响都是极大的。

（莲心摘自《从零开始做人脉：职场必知的“人脉操纵术”》中国长安出版社 图/李坤）

沙颖川寻找女儿

●宋晓杰

高高细细的个子，长长的脖子，纤纤的手脚，乌金子的发或高挽、或瀑披着，面目也清秀可人。她是个缩小版的美人儿，像个尊贵的小公主，任谁见了也不能不放软目光，嘴角露笑。

事实上，她的爸爸、妈妈也是把她当做公主来培训的。不说平时，单说星期日吧。除了完成学校的功课之外，从早上七点起，她就开始了在小城里与时间和技艺的周游——上午是钢琴课、美术课，下午是体操课、珠脑速算课，晚上还有英语课。当她拖着疲惫的小身体回到家时，大多已是月上柳梢儿、形容憔悴。可是，如果还有“空余”的时间，她还要来上一个小时的朗诵，或半个小时的莫扎特、肖邦、贝多芬什么的。

因为她在学校是护旗手、是校合唱团和舞蹈队的骨干、是学生会干部、是班长，所以，她要把自己训练成“复合型”人才，所以，一到休息日，她就不得不比在校时还忙。

并不只是她一个人辛苦，为了照顾好她的饮食起居，她的妈妈——被当地人称为“崔大美人儿”的妈妈，才三十几岁，就早早地内退回家，先是开起了美术社，后来又开了一间鲜花社。那几年，正是人们渴望美并开始实践美的大好时期，崔大美人儿凭着三寸不烂之舌，在有品位的单位领导、法人与两个店之间游走。渐渐地，在那个城区，她家的两间门市已相当知名——就像她的女儿那么知名一样。

当初，为了女儿能够出人头地，她甚至在选择行业上也颇费了一番心思。美术与鲜花，想想都让人心中美滋滋的呢，“这对孩子潜移默化的影响非常重要”。她经常这么说，因为她为女儿设计的目标是美国或澳洲的某某名校，从事的职业是演艺或传媒，最次，也得弄个外企的主管当当。

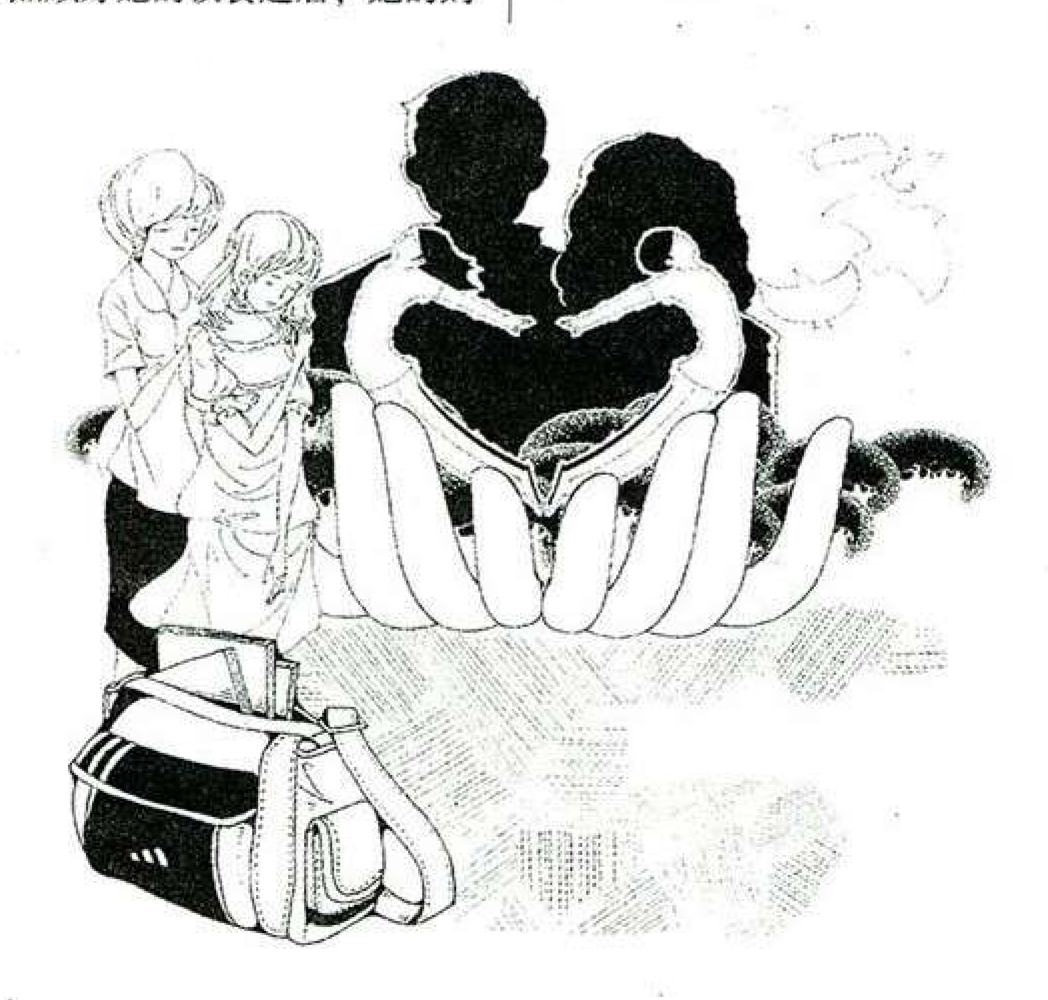
她是这么想的，也是这么做的。为了女儿，星期日，她把生意交给雇来的小店员，一整天全程陪同着女儿。就在女儿“正在进行”的各种课节期间，她也不忘加强自身的修炼。她并不像有的孩子妈妈那样仨一堆俩一伙地叽叽喳喳、东家长西家短、孩子丈夫婆婆地没完没了，而是从自己的小坤包里拿出《通往哈佛之路》之类的书，背过身去独向一隅，一言不发。

在家里，只要女儿在家，她就要放轻脚步、不说脏话、偷偷地练习英语单词。偶尔，还动笔抄写一些精美的小短文。甚至，正与他们家老沙热火朝天地干着架呢，忽然听到女儿放学的声音，他们都会主动地忍气吞声，并挤出灿烂无比的笑容。但是，初二的某一天，女儿却忽然失踪了！

没有任何理由——如果非要深究出理由不可的话，恐怕就是她“说”了女儿一句——这次月考，女儿不再是群龙之首，而是退步了三名。

这也算理由？

接下来，热锅上蚂蚁的日子可想而知。他们的生活从每日的诗情画意，变成愁云惨淡。起初的四处奔走、寻找还是秘密的，不管怎么说，说出来总不像受到嘉奖那样风光，总是让人瞠目结舌、说三道四的事儿。之后，他们的耐心和焦心已容不得他们遮遮掩掩，遍寻了所有的亲戚朋友而无踪影之后，干脆开始发传单、打广告、上网发帖，还跟着有影儿、没影儿的“疑似”千里迢迢地去确认。最后，甚至连美术社和鲜花店也关门闭店。老沙也从供销社回家当起了专职爸爸。可是，叫他“爸爸”



德国人和中国人都爱好哲学。德国人在没有问题的地方凿出问题，中国人在有问题的地方擦掉问题。凿出问题是为了分别事物，擦掉问题是为了进入无差别境界。

冯仑：做生意的“6−3−1”办法

●冯　仑

在中国社会做生意，无非是要在人情世故上让大家都舒服了。我一般采取的是“6−3−1”的办法。

“6”是情势，是社会、法律强制要求我们遵守的；

“3”是经济利益，算账；

“1”是面子，是妥协。

在社会上，面子意味着特权、通行证，也是一种从别人口袋里拿钱的资格。所以在中国研究面子，最后就是在人情世故中学会找面子，你有面子别人也会给你帮助。

什么是面子？简单地说，面子就是一套程序，一套贬低自己抬高别人的表演。美国传教士明恩□认为，中国人看重面子的原因来自对戏曲的喜爱。生活就像戏曲中的场景，每个角色都要体面地上台，在一片喝彩和赞扬声中下台，否则就“下不了台”。

按照鲁迅说的，“面子是中国人的精神纲领”。总是尊重别人，把人家放到台上，你在下面，“善处下则驭上”，这样企业在社会中就可以比较好地发展自己。

（聂勇摘自《冯仑管理日志》中信出版社）

那个人在哪儿呢？孩子啊，你是这样……还是那样……了呢？后面的空格，也只能在脑子里猜测，有谁“敢”、有谁“忍心”填写出来呢？

之后的几年，他们生活的主要任务、全部意义，由原来异常单一的“打造国际型精英人才”变为“寻找女儿沙颖川”。

那是一个下着清雪的寒冷早晨，老沙裹了件破棉袄，按响了我家的门铃。开门时，我几乎认不出是平日里衣着得体、言谈有度的老沙。好像他的话也冻住了。在沙发上坐了好一阵，老沙才嗫嚅着说出来由——我们终于听明白了，他是来借钱的。为了女儿，他们已花光了半辈子的积蓄。一说话就脸红，那么实诚憨厚的一个人却不得不出此下策。我不会换算，当时的那些钱，相当于现在的多少，但是，我们毫不犹豫地拿了出去。那时，其实我们也不富有，刚刚起步的工厂正缺血一样缺钱，但还有比救孩子更重要的事吗？

又是多年过去了，大约我们也有些老了，常在吃饭闲谈、回首往事的间隙想起老沙，想起他们不知所踪的女儿。但是，竟不忍打个电话问问：孩子找到了没有？哪怕轻声地问。只是我们偶尔见到老沙时，从他茫然无助的眼神便知道情形依旧。

可是，那一年——那一年到底是哪一年呢，我倒是忘了——在人群中见到老沙，我们谈一些别的事情，没提他借的钱。可是顺便地——我只是顺便地问了一句能够让他想起借钱的引子。没想到，万万没有想到，老沙低着的头含混地点了点：回来了。更没有想到的是，老沙的表情平静如水，仿佛说他去了趟菜市场又回来了，那么简单。天啊！我大张的嘴巴怎么也合不拢，眼珠儿也转不动，真不知道该用问号、感叹号、还是省略号来续接我们下面的谈话……

直到现在，我仍然不知道那个曾经公主般鲜亮、可人的漂亮女孩儿漂泊在外数年，有过怎样不堪的际遇，有着怎样的身心摧残、思想变化和精神的履历，更不知道她是怎么跋山涉水地回来，回到她自己原来的生活中——对于那些曾经的痛苦与磨难来说，这简直是个天大的奇迹！

那天，在夜市的一角，我看到一个人正在聚精会神地在鸡蛋壳上画着京剧脸谱。我认识他，他原来是京剧院的演员，演了一辈子戏也没演上主角。但是现在，他的京剧脸谱已卖到国外去了。不过，他偶尔还会安静地坐在那儿画画的，并视心情也有可能会微笑着白送路过的某个小孩一个老旦或小丑。

没有任何关联，莫明其妙地，我却忽然想起老沙的女儿。也许，噩梦已回到过去的梦境，她已经修复好身心的创伤，开始新的生活……或许，在一群群快乐的售货员、服务员、打字员、话务员、幼儿教师……当中，有一个就是她；或许，她本来就应该那样平常、平实而快活、忙碌着。即使遇到一点小麻烦、小挫折，也像太阳雨，下过就下过了，而不是摧枯拉朽的山洪或台风……

其实，我们不应该强加给孩子更多的要求和奢望。孩子是生命的延续，决不是翻版。高高在上的，往往是我们可敬、可爱而可怜、可叹的父母心。

（偶然摘自《散文百家》2010年第9期　图／孙红岗）

所有逃避者，都在阻碍自己心智的成熟；一切心智成熟者，他们的人生之旅都是从直面问题开始。——《少有人走的路》

中国潜规则 美国规则

● 许 岗



从一个国家的人对待动物的方式就可以知道他们的为人。——印度甘地

在美国待长了，得出的结论是，凡事都得按规则办事。

就说泊车吧，在美国，市中心的泊车位不少是沿人行道的，其中卡表停车位(meter)大多按 quarter(25 美分)15 分钟收取，过了表吃了罚单，少则 20 元，多则 30 元到 40 元(按不同地段)。初到美国那会儿，第一次去唐人街中国超市买东西，车子停在唐人街街外的 meter，我掐准了时间，放了 4 个 quarter。谁知，那天正逢周末，待我付了账，急急忙忙向泊车的方向跑去时，已看到一个中年妇女模样的泊车管理员在我的汽车旁边。我感到大事不妙，一边说"对不起"，一边力图向她解释我迟来的理由。可那个中年妇女头也没抬，只是一个劲低头写。一分钟后，开完了罚单，她才把头抬起来，对我说："很抱歉，罚单已经开了，我不可能作任何更改了。"看着她"铁面无私"的模样，我真是又气又急又恨："我看到你的时候，你的笔刚下去，我不过超过 5 分钟，而且还有客观原因。"

她不听我的解释："这是我的工作，不管是 1 分钟、10 分钟还是 20 分钟，对我来说都是一样。"

以后在美国日子久了，才知道泊车这一再普通不过的事情，却有一系列极其规范的流程：车位计时检查员每日必须在规定的小时之内，对所属管辖的 meter 作一次巡视，罚款单一旦下笔不可更改，而且一旦发现检查员有徇私舞弊之事，轻者"下班"，重则追究刑事责任。因为美国的个人信誉记录都是联网的，一旦为了这事"下了班"，谁还敢雇用你呢？

在美国的某些大城市，即使驾驶员还坐在车上，只要车没有停对位置，一张罚单会放在你的车窗前。当然，如果你的车停到了人行道上，立马就会有一辆拖车把它拖到车辆管理处。

我曾把美国交警处罚违规车辆的办法告诉给我一位在中国交警部门工作的朋友，他的回答是：难。

"难在哪里？"

他随即表示：人行道上不能泊车在中国的城市很难统一实行，即人们的整体素质还未达到一个可以公正执法的层次。

在中国待了一段时间后，对朋友提出的观点有了更深刻的理解。

一个周末，我应朋友之邀去市中心附近的咖啡馆喝茶，咖啡馆的接待员让我把车停在咖啡馆前面的人行道上。看出我不放心的神色，这位接待员告诉我：这儿交警来得少，即使来了，我们打打招呼问题也不大。谁知，我坐下还不到 5 分钟，这位接待员告诉我，交警已经发现了我的车，让我出去把车挪一个地方。

我首先对这位交警道歉，这位态度不错的交警告诉我他的难处，这儿是他管辖的区域。"你最好停到前边的人行道上。"他指了指地方。离这儿 50 米开外的人行道上，已经停了两三辆轿车。

"为什么有些人行道不能泊车，而有些人行道又能泊车呢？"我诧异地问。

"这是领导的事。"这位交警这样回答我。

这时店长走出来了。他给交警递了烟，和他寒暄起来。几句话后，交警似乎还有其他公事，需要离开。"如果你待的时间不长，今天就算了，但下不为例。"

"中国人还是有人情味的，哪像那些老美，六亲不认，一分钟都不让。"当我把这个故事告诉给我那交警朋友，他这样说。我们大家都会心地笑了起来。

两个星期之后，我再次光顾这个咖啡馆时，门口已经划出了几个清晰的泊车位。"这位店主做了工作。"和我一块儿喝茶而与店长也有些私交的朋友告诉我，"在中国没有办不成的事，只有办不成事的人。"

我深有所悟：美国人讲的是规则，中国人讲的则是规则和潜规则，而后者常常更为重要。

（土豆摘自《年轻人》2010 年第 7 期 图／辛刚）

最好玩的对号入座测试:12星座学生类型

●佚　名

第一类:圣人型(垃圾桶型)

学名:模范学生;俗名:好学生

混名:书呆子(其他别号无数,不及备载……)

对应星座:摩蝎座

特征:上课笔记,照单全录,之乎者也决不遗漏

功能:考前总笔记出处

座右铭:一笔走遍天下

出没地点:80%以上出现在一至三排,讲桌前面

理想职业:捡破烂

第二类:标准类

学名:专业学生

对应星座:巨蟹座

特征:上课浑浑噩噩,下课快快乐乐

功能:保持班级人数,维护师长尊严

座右铭:有笔记就抄,有考试就考

出没地点:幅员辽阔

理想职业:公务员

第三类:一心N用型

学名:地下学生

对应星座:双子座

特征:状似用功,实藏玄机,举头有老师,低头别洞天

功能:磨炼老师的耐心

座右铭:一寸光阴一寸金

出没地点:依段数高明分布,原则以技术高明者为前

理想职业:编辑

第四类:老僧入定型

学名:标本学生

对应星座:水瓶座

特征:下棋高手,钓鱼能人,魔音贯耳,不动其心……

功能:维护教室安宁……(打呼者除外)

座右铭:以不变应万变

出没地点:分布广泛,90%为间歇性发作

理想职业:巫婆神汉

第五类:灵魂出窍型

学名:超能力学生

对应星座:双鱼座

特征:神游太虚,来去自如,偶尔傻笑,自得其乐

功能:寻找中.....

座右铭:无处而不自得

出没地点:程点状分布,82%散布中间

理想职业:精神病院住户

第六类:穿梭自如型

学名:业余学生

对应星座:射手座

特征:有缘身在同班中,不识其人真面目

功能:消耗剩余之公假单

座右铭:来无影,去无踪,神龙见首不见尾

出没地点:(有他的座位吗?)

理想职业:间谍

第七类:稳重如泰山型

学名:霸王学生

对应星座:狮子座、白羊座

特征:化地为王,地盘稳固,横行霸道,目中无老师……

功能:加速老师血液循环

座右铭:只要我喜欢,有什么不可以!!

出没地点:最后一排

理想职业:山寨寨主

第八类:无聊乱问型

学名:问题学生;又名:爱迪生

对应星座:处女座

特征:懂也问,不懂也问

功能:训练师长口才

座右铭:知之为不知,不知为不知,是知也

出没地点:人数稀少,多具惯性发作倾向

理想职位:国家机关

第九类:自言自语型

学名:自闭学生

对应星座:金牛座、天蝎座

特征:絮语繁杂,叨叨不休(严重者手舞足蹈,不能自已……)

功能:增加上课情绪

座右铭:老师说,我也说,老师不说,我还是说

出没地点:星状分布

理想职业:广播人

第十类:无故倒霉型

学名:无辜学生;又名:衰鬼

对应星座:天秤座

特征:因迟到没位子,被迫坐在前边对老师傻笑

功能:不至于全班阵亡,使老师没面子

座右铭:下一次我一定不迟到了!

出没地点:前面三排

理想职业:医院护士

(莲心摘自"西祠胡同")

自由好比白云。当你把它作为目标时,它清晰又具体,当你拥有它之后,就变成一片美丽的虚无了。——《灵性》

爱情悖论，取有道用不武

●ADIA

经济学上有一个悖论：若一个女人有能力养自己的时候，全世界的男人都会特别乐意养你；但如果你没有养自己的能力，那非常抱歉，所有的人都会躲着你。

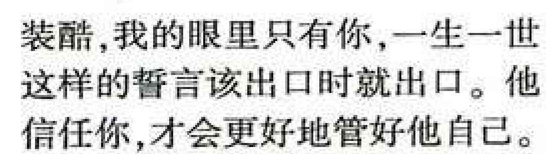
——校园里，当一个女生爱自己，全世界的男生都会特别乐意爱你；但如果你不爱自己，那么非常抱歉，所有的男生都会躲着你。

心理学上有一种悖论：因为和你在一起不开心，所以我不喜欢你了；因为我喜欢你，所以和你在一起很开心。

——聪明的女生，若单恋一个人，只要让他和你在一起时感觉很开心，他早晚都会爱上你的；想要甩开一个男人，他不想让你做什么，你偏偏做什么就行，他不开心，自然会离开你。

获诺贝尔经济学奖的一个课题是“纳什均衡危机”：男生想，若她和别人暧昧了，而我没有，我就是被欺骗了，我吃亏了；女生想，若他背着我和别的女生暧昧，那我就是被欺骗了，我吃亏了。因为人都有风险预设，期望保护自己，最后的结果可能是：为了自保，两个人都偷偷和别人暧昧了。“纳什均衡危机”证明，互相信任的情侣比互相怀疑的情侣更幸福。

——所以，恋爱的时候，不要



装酷，我的眼里只有你，一生一世这样的誓言该出口时就出口。他信任你，才会更好地管好他自己。

华尔街术语说，每笔交易都有一个“交易仓位”，一旦价值下跌就要立即抛售，不宜长期持有。对一件会加速贬值的物资，明智的选择是租赁，不是购入。

——想靠青春貌美，嫁大款的女生注意：大款们都懂得“交易仓位”这个道理，时间过去，你的青春貌美会贬值，他的钱却不会。所以如愿和大款结婚的人少，和大款交往一时的美女却很多。前者是购买，后者是租赁。

荷兰曼德维尔博士有名的节俭悖论：一群蜜蜂为了追求豪华的生活，大肆挥霍，结果这个蜂群很快兴旺发达起来；而后来，这群蜜蜂改变了习惯，放弃了奢侈的生活，崇尚节俭，结果却导致了整个蜜蜂社会的衰败。

——时代变了，做一个对物质有要求的女生，这样往往更能激励 BF 成功。

老子说：天之道，损有余而补不足，人之道，损不足以奉有余。

——家境优越，从小娇生惯养的女生，男生会为她陪自己吃了一点苦而满心愧疚。从小吃苦长大的女生，男生会认为她陪自己吃苦是应该的。所以聪明的女生，不管自己是不是父母手心的宝，也要告诉 BF，父母多宠自己，多爱自己，只有这样，他才会更珍惜呵护你。

张爱玲小说中提出的悖论：一个女人，若得不到异性的爱，便得不到同性的尊重。

——校园女生必须尊重没得到异性的爱的女生，天知道如今多少剩女，天知道，或许有一天，你也会剩下来。张爱玲若活到现在，会说出悖论的后半句：一个女子，不尊重同性，便得不到异性的爱。

（科荷摘自《知音女孩》2009 年 11 月上）



失去亲密女儿的时间到了

●闾丘露薇

和女儿在东京迪斯尼玩了一个星期，她要先回香港，第二天我自己就要回北京工作。趁着上飞机前的时间，准备去做头发，女儿说，我陪你去。

做头发是很闷的一件事情，但是女儿居然在那里陪着我坐了四个小时。她没有说很多的话，一个人坐在那里看她的儿童杂志，不过我知道，她是舍不得我，希望能够尽量和妈妈待在一起。

第二天早上七点钟，我的电话响了，是女儿，还没有开口，就已经哭得稀里哗啦，结果那一天，她给我打了八次电话，四次是泣不成声。而之前，她从来没有打过电话给我，即使是我打过去，她也只是在电话里应酬我几句而已。

那天，我完全乱了手脚，一整天闷闷不乐，连工作都提不起精神。朋友劝我，不要这样，第一，这改变不了现实；第二，也应该让孩子知道，这个世界就是这样不完美的。

我想，很多需要工作的父母有着和我一样的经历，孩子需要父母陪伴在身边更多的时间，但是因为各种各样的原因，没有办法给予。

很多人会因为这样而内疚，觉得自己没有做好父母，我的内疚持续的时间不长，只是那一天，特别是听到女儿哭的时候。但是很快，我对自己说，要么放下工作，回香港陪小孩，如果做不到的话，那就不要让内疚来影响自己的工作和生活。朋友说得对，内疚是无济于事的。

而孩子的自我调整能力其实也很强。第二天，女儿还主动打电话给我，到了第三天，变成了我打电话给她了。她没有再哭，不过开始变得八卦，问长问短。一个星期之后，一天打电话回去，女儿出去玩了，是她奶奶接的电话。问奶奶女儿还伤心吗?奶奶说，早就忘记了，因为每天可忙了，出去逛街、吃饭，还有和小朋友玩，她又回到自己的生活里去了。

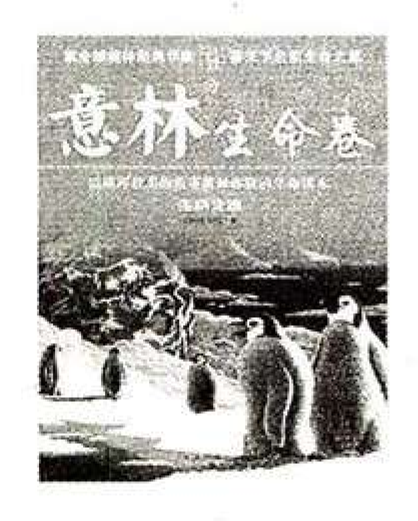
遇到一个同样也是忙于工作的母亲，我们两个讲起和孩子的关系，结果很有同感的，那就是，不能把自己所有的重心都放在孩子的身上，第一，这会给孩子压力；第二，当孩子长大，有了自己的生活之后，那做妈妈的，却什么都没有了。

不过发现一件事情，这次之后，女儿忽然长大了。现在我们每天都要通一次电话，没有什么话题，聊聊各自在做些什么，就在几个星期前觉得她还是一个baby，但是现在，她是一个大小孩了。

（唐正均摘自《无“薇”不至》上海文艺出版社 图/雷人）

帮自己建立一个别人拿不走的身份：主任、老板……都是可以拿走的，要把自己当成一项事业来做。——《十四堂人生的创意课》

《意林·生命卷》：鼓舞你我的生命读本



生命是宇宙的精华，通过它仿如流水般的灵动，我们拥有了生机勃勃的美。书中讲到的故事篇篇精彩，每则故事都是一团火焰，映射生命的光辉；每则故事都是慷慨激昂的乐章，畅想生命的坚韧……它们能帮助我们恢复自身和自然的联系——如果我们看着生命的双眼，便能瞥见自身行为的善与恶、好与坏。

定价：20.80元

《意林·梦想卷》：启迪心灵的信念读本



从年幼到年长，我们会收集到不快的瞬间和失去的机会。这些容易使人否定自我的事物，发出“别相信未来”的声音，自然削弱了我们求胜的力量。阅读之后你会发现，这是一本充满智慧的关于梦想和信念的书。其实，你离成功并不遥远；所谓“成功”就是坚定地朝着梦想前进，而所谓“非凡的成功”就是能够在每一天努力实现它。

定价：20.80元

线永京的成名史 网络拍客

●夏白薇



线永京的网名比真名火，他的网名叫“非我非非我”——想起来了吧？他就是2009年8月28日作为网络文化界代表，获邀进入人民大会堂参加“辉煌60年”报告会的首个80后拍客。在此之前，还从来没有人因为凭借“网民”“拍客”身份而获得步入人民大会堂的资格。2004年大学毕业后，线永京开始从事网络行业。他惊喜地发现，互动的网络世界比静态的绘画本可要精彩得多！2008年，他不再满足于低头涂鸦，他想要弄出更大动静来，让恶搞细胞传染更多人。

拍客态度：

拿起DV，你就是现代伯乐

2008年12月20日晚，线永京看完一个摇滚明星的演出回来。经过西单时，他看到了一个流浪女孩蜷缩在地下通道的一角，正在用吉他演奏一首《天使的翅膀》。线永京被这女孩的声音吸引，放慢了脚步。他觉得，这女孩的歌声在午夜的广场格外动听，甚至好过不少当红歌星。

为什么名不副实的歌星有那么多粉丝，而这个小女孩唱得这么好，却无人问津，以至她要流浪街头？他越想越为女孩感到不平，原本已经走了一段路，又折返回来，录下了这女孩演唱的一段《天使的翅膀》。

回到家后，他立刻把文件传给了几个朋友鉴赏。朋友们看后都说，这女孩唱得太有感觉了，超棒！他一阵激动，涌起一股冲动就把“西单女孩”的视频传到了新浪。大约半个月以后，线永京不经意打开自己的博客，讶然发现西单流浪女歌手演唱《天使的翅膀》的视频，被网友点击了将近10万次！到2009年2月3日，这段视频与春晚小沈阳的《不差钱》、刘谦的魔术表演并列为三大热门视频，点击量达到了300万人次！各大网站、媒体、纷纷寻找西单女孩任月丽。从此，这个当初蜷在地下通道流浪卖艺的灰姑娘红遍全中国！

西单女孩的命运改变了，线永京的世界观也改变了——他发现了拍客的价值所在。他意识到，制作“不入流广播”能改变的可能只是听众的坏心情；而拍客则能够改变更多，能够发现并记录真相，传达思考，表达对世界和人文的真实感受。做拍客是一种眼界，是一种富有社会责任感、爱心、社会公德的态度，这种态度比技术更难能可贵。

西单女孩事件，让线永京明确了自己的理想定位：中国拍客。

2009年的情人节，邵夷贝即兴创作和自弹自唱《大龄文艺女青年之歌》，经由他的传播扬名网络，邵夷贝的人生际遇从此改变。

在我们看来，“西单女孩”任月丽和“文艺女青年”邵夷贝太幸运了！她们有幸被线永京发现其独特的歌唱才艺，借由他的积极推广而获得大众的关注，收获了成功。线永京像是现代伯乐，善于从茫茫人海中抓取最为特殊的个体，真实地用视频镜头呈现人生百态。

“非我”态度：

关注当下，记录时代

除了发掘草根艺人、草根明星，线永京把更多的关注重点投放在当下社会发生的微小事件上。

2009年6月23日，他用DV

人间的威信是：大人物以威取信，小人物以信取威。

依靠

·首译·

●〔俄罗斯〕奥利加·别兹米尔娜娅

○编译／李冬梅

有一个人养了一只狗。这只狗是他最忠诚的朋友，每天和他形影不离。后来这个人病了，视力越来越差，几乎失明了，走路时磕磕绊绊，经常摔倒，因而他就更离不开这只狗了。这只狗每天带他上街，提醒他避开路上的障碍和危险。

但有一天狗死去了，只剩下这个人孤独地留在世上，没了依靠。他又开始东摇西晃、跌跌撞撞。这个人很清楚，没有了狗的陪伴，他的生活一定会很艰难，但他也只能认命了。现在哪怕是为了看清一点光亮，他也不得不集中注意力看上好一会儿，但他终于成功地看到了。于是他开始锻炼自己的视力，努力分辨周围的东西。慢慢地，他的视力恢复了。他很后悔以前白白浪费了那么多时间，所以他经常抱怨那只狗，他觉得正是那条狗影响了他视力的恢复。

采访报道了“北京王府井露宿街头父女，父亲卖人生救治失明女儿”的纪录片。发布于网络后，这对父女立刻引起社会关注和支援，渡过了难关。7月1日，针对当时网民热议的“绿坝”软件现象，他又马不停蹄地走访中关村调查“绿坝”软件安装情况，拍摄新闻纪录视频。这段视频让网民们更清晰地了解了“绿坝”软件的实际安装和操作状况，解开了种种疑团，发布后不久即获得搜狐视频首页独家推荐。

拍客之路并不好走，但线永京不断地坚持着，也不断被肯定。2009年7月11日，线永京凭借一系列有影响力的作品，荣获2009年新浪“锐视奖”；8月28日，他又应邀赴人民大会堂参加由文化部部长主讲的“辉煌60年”报告会。在庄严的国徽下，线永京有种想流泪的感觉。他意识到：网络拍客作为一个新兴的特殊群体，终于在国内赢得了认可！拍客对当下社会也能产生影响！他寻找到了拍客的存在价值，成就感和荣誉感在他心里波涛汹涌……他立志：继续做记录时代、影响中国的光荣拍客！

当国内外多家媒体报道他的拍客事迹时，线永京才意识到自己真的火起来了！但他没有因此而迷失，一如既往地关注草根，继续自己的拍客生活。

今年2月27日，线永京发现了地下歌手李立国和白万龙，他们的原创歌曲《蚁族》令线永京深受感动。他了解到，这两兄弟住在北京唐家岭村，是典型的流浪“蚁族”，居无定所，靠地铁卖唱为生，歌曲《蚁族》是他们的真实写照。线永京不假思索地举起DV拍摄他们的演唱视频，上传到网上。3月2日，北京政协委员探访唐家岭，当李立国、白万龙唱起歌曲《蚁族》时，在场人员无不感动落泪……

记者问线永京，为什么用“非我非非我”作为网名？他哈哈一笑说：“其实我就是自嘲。非我指迷失于网络中，找不到自己，恰好我喜欢读的《金刚经》里面就有这个词，所以就用它来做网名。”

正是因为不甘于在网络世界中迷失自我，变成“非我”，他坚守客观、真诚的拍客立场，用DV发掘普罗大众中不普通的平凡人，并在网络中进行宣传和推广。网络时代，我们可以用DV表达观点，阐明立场，彰显出自我的思考和存在。

线永京自信满满地说，2010年他将继续致力于发掘草根文化、小众文艺，继续忠实记录这个时代的影像，履行网络拍客的光荣责任！

（杨兴文摘自《风流一代》2010年第7期　图／志荣）

生活锦囊 关系篇

男孩会越过情感维护规则，女孩会越过规则维护情感。对真实世界而言，两者都非常重要，却是大不同的，我们需要尊重这份歧异，并且从中学习。

比喻并不会骗人，可是骗子会打比喻。



只有高学历才能成功吗

●周小平

最近有个调查说，北京的孩子课外学习时间比上海和广州的长很多，原因无非就是一个，拿个高学历，将来挣大钱，家长也有脸面。可是看着孩子累，又心疼，只有高学历才能成功吗？

邻居把房子租给个外地女孩儿，她晚上读夜大，白天兼职打字补贴学费，休息日念书，真是辛苦。好不容易熬到毕业，我暗暗替她松口气。可是灾难并没有结束，她说："想考研究生，以后在外企找个工作，在北京安家。"我真替她捏把汗：一个快30岁、收入不稳定的女孩儿，这目标？我小心翼翼地问："怎么不回家找个工作？"她说："这儿机会多，家里希望我留下发展，等将来买了房来投奔我呢。"天呐，北京这房价，人才济济的形势，工作难找的状态，我无语。

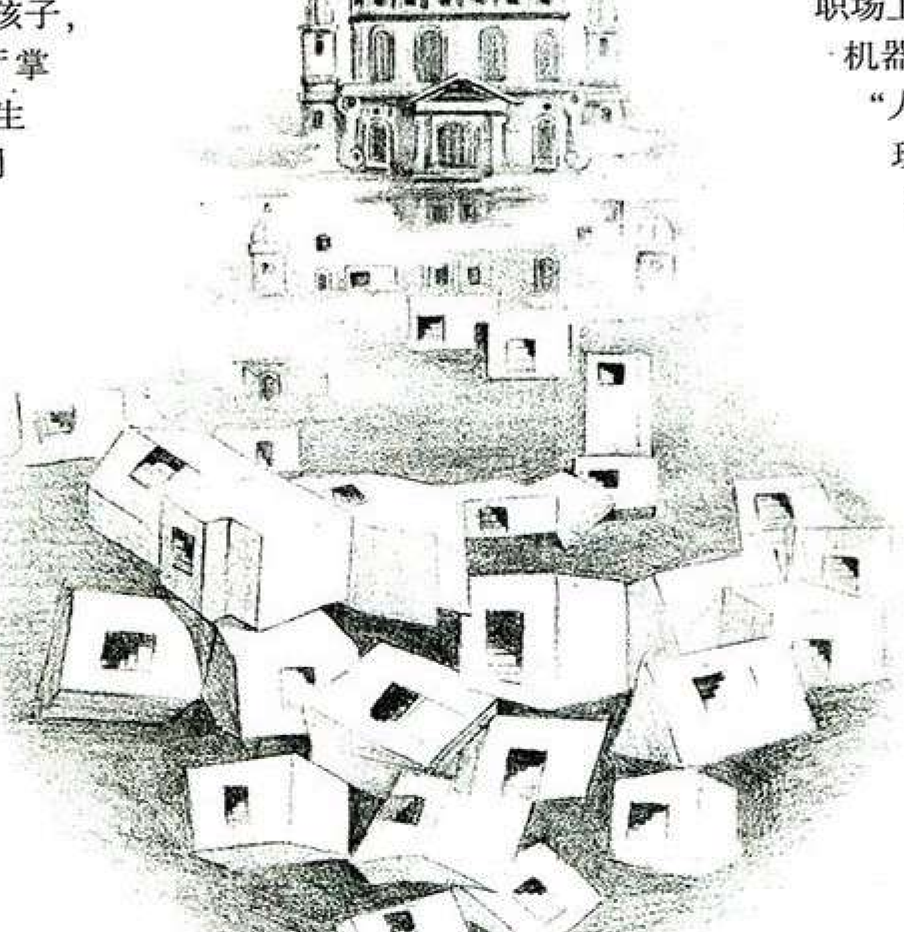
当老师时有个男生学习不好，物理课、数学课总在打盹。我着急，"他拉了全班的平均分"，他妈更急，"上不了大学将来怎么办"。男孩儿学习不行但特别爱做饭，家里来了客人，他抢着拎篮子出去买菜买肉，回家埋头扎进厨房，工夫不大就做出一桌子好菜。亲戚客人夸奖时，他妈就叹气，"干这个哪儿有前途"。后来男孩儿考上烹饪职高，在大太阳底下拿着炒锅颠沙子练手劲儿，汗珠子"吧嗒吧嗒"砸在地上，他咬牙坚持着。因为喜欢，他上课特别认真，毕业后分到饭店当厨师，后来成家有了孩子，还被朋友请到国外餐厅掌勺，收入不错。有一年学生们来我家聚会，他主厨，同样的食材，人家做的味道就是不一般。他说："油温、火候、放调料的先后顺序都非常重要。"开饭时，他抱着胳膊心满意足地看我们暴撮，得意地说："老师，这是我最享受的时刻。"

我的初中同桌是个不起眼的男生，学习不错。初中毕业时，因为家里生活困难，他妈妈希望他早工作，他只好上了技校，学美发。30年后同学聚会时数他忙，手机不停地响，全是十万火急的电话——"您在哪儿，我们这就派车接您。"后来才知道他几十年踏踏实实干美发，因为喜欢钻研，有不少回头客。他买了很多中国历史书，研究各朝代的发型，开始涉足影视业，不少剧组找他当发型师，现在是远近有名的"发型顾问"。收入嘛，我们聚会每人交100，他出手就是1000块，比当总裁的都痛快。

我在央视"非常6+1"节目中看过一个在公园当清洁工兼职导游的女孩儿与主持人李咏对话。当李咏问她对工作的感受时，她说："比您的工作好，我工作环境空气清新，红花绿草，每次游人在我打扫干净的地方玩时，我心情特好。"说这话时，她满脸知足。当问到烦恼时，我以为她会抱怨工资低什么的，小姑娘说："最怕有人破坏环境，比如把废电池扔到湖水里，那样对水的污染特严重。"

市场经济让人们对成功的界定变得狭隘或高不可攀，动不动就以年薪、住房、地位为标准，幻想着N年后能衣着讲究驱车进出自己的住宅。在这种舆论下，年轻人特别累，加班加点成了职场上不眠不休、高速运转的机器，实现别人给自己定的"人生目标"，偶尔回头却发现错过了很多生活的乐趣。让我们静下心来重新确定适合的目标：找一份工作养家糊口，既能为社会作贡献又能享受生活的乐趣。

（莲心摘自"大学生生活网"
图/李坤）





不向弱者抽刃

●李滢铨

菲律宾遭挟持事件的幸存者李滢铨，8月29日在《香港明报·星期日生活》上发表劫后余生的所忆所思，其情动人，其议入心。

这几天我把事情想了很多遍，心里有极大的愤怒和悲伤，还有说不出的愧疚。我一直在想，为什么我们没有行动起来拯救自己，为什么在漫长的等待过程中，我们总期盼那似乎是永不会来的救援，把自己的命运交付给无能的政府？

菲律宾政府和警方对这件事的荒谬处理，全世界都看到了，我也不用再多说。在医院期间，看菲国新闻，知道其总统言行，听到警队为了替自己无能开脱而卸责给传媒，竟要求在危急事件时封锁新闻，我每每气得在病房里大骂。

平静下来的时候我一直想，是什么让一个曾是杰出警察的枪手变成冷血杀手？难道他就没有任何牵挂？不担心家人生活？是什么把他逼上绝路？他为什么要用挟持人质的方式来逼政府重新审视他的个案，难道这国家没有他可以申诉的途径吗？我这才明白，虽然我以前也有过好几个来自菲律宾的同事，但我和大多数香港人一样，对这个国家几乎全无了解。明明香港有十几万菲佣生活在我们之间，甚至住在我们很多家庭内，但是我们对这个为我们提供了大量廉价劳工的国家和人民的生活状况是如此漠然。我查看了一下才知道，原来菲国有三分之一人口活在贫穷线以下，这样的情况之下，人民过的是什么生活？

回到香港后，知道香港这几天出现了不少反菲言论，网上有人说要把所有菲佣赶走，使菲国立即陷入经济困境作为报复，又有菲佣在街上被辱骂，一声声“奴隶国、仆人国”成为菲国代号。我明白市民对菲国政府和警察的无能的愤怒，但是，这与菲国人民何干呢？难道我们都忘了被歧视的滋味吗？菲佣明明是他们无能政府的受害人，正因为政府无法让人民温饱，无数的菲国妇女才要离乡背井，丢下自己的孩子去寄人篱下照顾别人的孩子呀，为什么在香港菲佣反而成为无能政府的代罪羔羊呢？为什么在悲愤的同时有些香港人会变成种族主义者？有位友人引了鲁迅的一句话：勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。香港人难道是只会向弱者开刀的怯者吗？

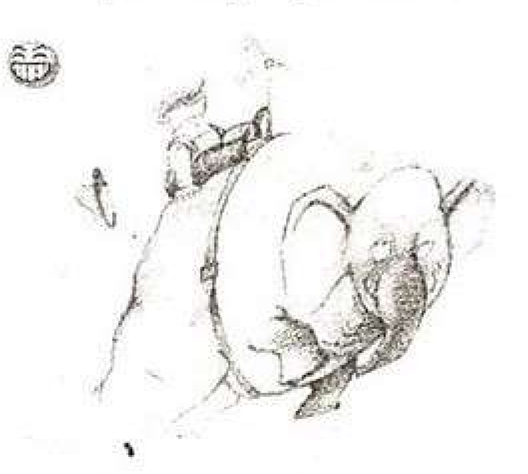
长远而言，我们该更支持菲国人民建设更可靠的政府，更有公义的社会，这样香港才真正算得上是国际社会的一员，有人道关怀的国际大都会。

各位团友终于都回香港了，回家了。已离世的团友们，请一路好走，还请你们的在天之灵保佑在世的亲人。身心受伤的团友和家属们，请坚强起来，早日康复，以后的路还长，愿大家都好好生活！

（单骑摘自《香港明报》2010年8月29日 图/张建辉）

说话者内心积蓄的矛盾和痛苦比听到谎言的人更甚。人们很少关注到这一点。——陈染

各行各业



早晚落到我手里

一个青年骑自行车到岗亭时，突然红灯亮了，他因车子的刹车不灵，冲过了警戒线。

交警威严地走上前来掏出小本子说：“罚款两元。”

青年不情愿地掏出两元钱塞到交警手中，嘴里嘟囔着：“神气什么，你迟早要落到我的手里。”边说边推车走了。

“站住！”交警大喝一声，“你是哪个单位的？”

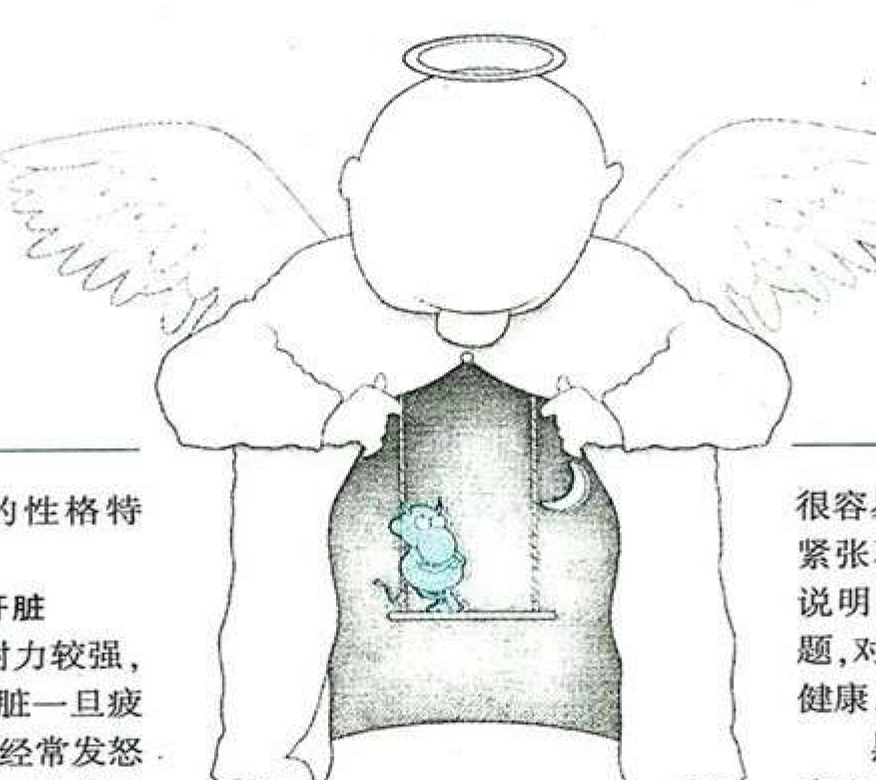
青年站住，掏出工作证，交警一看，工作单位栏中写着：火葬场。

医生争吵

有一天，一位眼科医生和一位内科医生争吵起来。

眼科医生说：“小心我让你变得有眼无珠。”

内科医生说：“小心我把你变得狼心狗肺。”



内脏也有各自的『性格』

●〔日〕山村慎一郎 编译/任 炜

不同的人有不同的性格特征，内脏也一样。

“怒气”器官——肝脏

肝脏健康的人，忍耐力较强，情绪也比较正常；而肝脏一旦疲劳的话，人就容易发怒。经常发怒又会伤肝。很多女生，平时常常生气郁闷，却又不好把怒气发出来，只好憋在心里，变成肝气郁结。肝气郁结表现在脸上最明显的就是生黄褐斑、脸色暗沉青黄，情况严重时，还会造成乳腺增生、子宫肌瘤等。所以，千万不能小看它。

建议想要漂亮又健康的你，遇到令人不愉快的事情，先要学会息怒，如果还剩下那么一点怒气，不妨发出来。当然，平时多做做瑜伽，看一些有关心灵修养的书，让自己的生活充满淡淡的喜悦和幸福感，才是保养肝脏最好的方法。

除了怒气会伤害肝脏之外，脂肪含量较高的肉类和酒、甜的东西也很伤害肝脏。酸味的食物吃得过多会影响肝功能。而青色的食物对肝有益，比如西蓝花、青椒、黄瓜。

“恐惧”器官——肾脏

肾脏功能下降的话，人稍微遇到一点小异样便会非常不安，就容易忧心忡忡。对于未知的将来总是过于担忧的你，很可能是受到惊吓的肾脏在对你提出抗议呢。肾一虚弱人就易恐惧，越恐惧肾就越虚，结果就是，每天没精打采，眼睛又酸又涩，腰特别酸，没干什么活儿也觉得非常疲劳，老想睡觉。而且还常常是吸气时吸不进去，呼气时使劲叹气，我们称之为“肾不纳气”，是肾虚的症状之一。

如果已经“伤肾”了，怎么办？中医上说，“肾乃先天之本”，肾脏的强弱几乎都是先天的，取决于父母，但也不全是遗传，后天错误的饮食习惯导致内脏功能不调也很容易伤害肾脏，所以如果这种紧张不安是偶尔的情绪反应，就说明那段时间的饮食出现了问题，对肾脏造成了伤害，只要恢复健康，这种恐惧不安感就会消失。

黑色的食物补肾，因此可以多吃黑米、黑豆、黑木耳、海带、紫葡萄等。而过咸的食物或是盐的摄人量过多，会导致肾功能失调，很多尿毒症的患者就是因为摄入了过多的盐分。

除了调节饮食习惯，我还特别推荐出现肾不纳气状况的女生，平时多练习瑜伽里的“腹式呼吸法”，就是只用鼻呼吸，吸气时让腹部凸起，吐气时收缩腹部使它凹进去。肾为气之根，每天坚持练习30分钟，对肾大有好处，而且还能排除毒素、去除小腹呢。

“悲伤”器官——肺

人们总是习惯用“多愁善感”来形容女生，认为“多愁善感”是天生的，是性格使然。其实，性格只是其中一个原因而已，还有一种可能是人的肺功能失调，肺不好的人总会有些悲伤和寂寞。只要肺的功能恢复正常，这种多愁善感、优柔寡断的情绪就会消失。

反过来说，人在很忧伤的时候，就会伤肺。老是忧愁的女生要注意了，过度操心、悲伤，常常会先伤肺，接着肾也不好，最后造成身体的恶性循环。所以，平时还是避开播放主人公苦兮兮命运的电视频道，多看一些会逗得你哈哈大笑的节目吧！

在饮食上，白色的食物对肺

佛曰人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。

有益，可以多吃白萝卜、洋葱、大白菜、山药等，少吃辛辣的刺激性强的食物，这类食物入肺，对肺功能有不好的影响。

“喜悦”器官——心脏

“happy”这个词听上去很不错，可是若心脏功能不好的人，因一点小事就容易情绪激动、兴奋过度，发出像鱼鹰鸣叫那样尖锐的笑声。过于喜悦容易伤心气，所以，常常放声大笑的你要多保护自己的心神，收敛一些激动，发出淑女般会心的一笑吧！

在饮食上，红色的食物对心脏有益，多吃诸如红椒、胡萝卜一类的食物。同时，一定要少吃苦味的食物，因为苦味的食物是入心的，吃得过多会影响心脏的健康。

“忧郁”器官——脾脏

脾脏功能不好的话，人会容易忧思过度，好走极端。情绪会变得不稳定，容易怀疑别人，往往会患上精神性疾病。同时，忧思也会伤脾。有趣的是，在很多古代中医治病的故事里，面对那些忧思过度，气息恹恹又无药可治的患者，聪明的大夫就会根据五行中肝木克脾土的原理，用“以情胜情”法，故意激患者发怒，让肝气冲破郁结的脾气，最后让患者不药而愈。这也告诉大家，过度的情绪都是会伤害我们的身体健康的，一定要注意避免。

如果脾脏功能变好，人们就能更容易地从一点点小事中体会到幸福，看到明媚的阳光，心情就能灿烂起来。

在饮食上，黄色的食物对脾有益。黄色的食品如香蕉、苹果、红薯、黄豆、玉米等；而甜食入脾，吃得过多会影响脾功能。小时候大人都不肯给小孩在饭前吃甜点，就是因为甜食让人有饱胀感，影响消化功能，会导致胃口下降。

（石景琼摘自《照镜子的女人不会老》广西科学技术出版社 图/辛刚）

对待美好，我们选择宽容

●Joyce L.Murphy 译/邓 笛

我在澳大利亚北部旅行时，途经一个土著人居留地，在一家小餐馆歇脚吃饭。这家小餐馆开在一所中学对面，主要服务教师和学生。我吃三明治的时候，看到了一件不可理喻的事情。

餐馆领班背对着我们，在炉子上炒着洋葱。收银员是一个土著女孩，正与一个老年人聊天。他们聊得热火朝天，顾客越积越多，开始形成了一个队伍。女孩聊兴正浓，似乎忘掉了客人，于是，队伍排得更长了。

这时，领班转过身，简短地说了一句话，意思是让她招待客人之后再接着聊天。在我看来，领班的要求天经地义，合情合理。但是，那个老人——后来我知道是女孩的父亲——对领班打断他们的谈话非常生气，“你怎么敢对她这么说话！”更令我吃惊的是，领班理亏似的转过身，嘴里理不直气不壮地咕哝着“只是尽自己的职责罢了”。谁知，女孩的父亲怨气难平，转身拂袖而去。接着，女孩开始工作。

这一切说明了什么？我想，很明显，有一种我不理解的文化在里面。这个可怜的领班究竟在什么地方做错了？难道他应该容忍女孩与她的父亲谈话，而让等待服务的顾客越积越多吗？尽管我是一个对不同民族的文化颇有研究的人，但是我仍然不能作出一个合理的解释。在我眼里，女孩的行为是不负责任的表现，而她的父亲则显得反应过激。

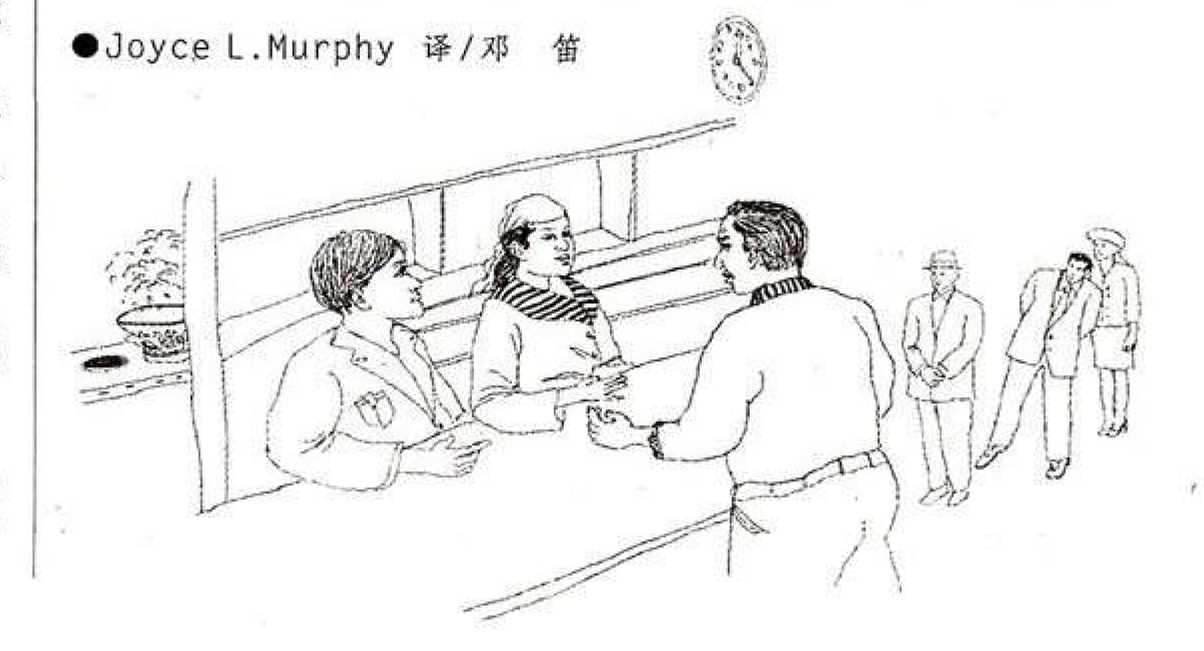
我决定请教与我同桌就餐的几个当地老师，他们也是土著人，与我一同目睹了刚才的一幕。然而，他们的看法与我截然不同，他们认为，那个领班应该专心炒他的洋葱，而不该去管女孩的事。我对他们的观点感到不可思议，我说：“那么，顾客怎么办？难道不怕他们失去耐心，不怕他们抗议吗？”

“他们失去耐心了吗？他们抗议了吗？”这几位教师反问道，“对我们而言，等待这个女孩谈话结束是一件十分自然的事，而那个领班的做法是失礼的，女孩的父亲是有理由生气的。”

我还是搞不明白：“那么顾客呢？”

“如果的确给顾客带来了很大麻烦，他们自己会去请求女孩的父亲，问他是否同意让女孩回到工作岗位上，领班的干涉是不妥当的。如果他觉得不该让顾客等这么久，他就该自己去为顾客服务。毕竟，他只不过是在炒洋葱，而女孩是在跟自己的父亲亲密谈话。对待美好，我们选择宽容。”

（天涯摘自《青年参考》 图/迟兴成）



新知探索 人文地理

不要因你在哪里而沮丧，而要因为你正在走向哪里而充满希望。

李小璐：浪漫超市赚美国人民的钱

●美多味

苦难有多深，人类的荣耀就有多高远。——索尔仁尼琴

李小璐的妈妈，是在《奋斗》中扮演陆涛母亲的著名演员张伟欣。她一直觉得自己、老公和女儿都没有做生意的头脑，尤其是在美国投资失败后，张伟欣更是视投资如伴虎，格外不愿意李小璐从商。

没想到的是，李小璐偏偏反其道而行之，不仅在演戏之余开始经商，还从5万美元的小打小闹开始越做越大，如今成了洛杉矶五家大型超市 LoveCar 的美女老板……

小老板苦想生意经

李小璐12岁跟着家人定居美国，她觉得美国人很缺乏商业头脑，就拿超市来说吧，投资者只设立大型的购物中心、超市，为了不让客源被分流，两家超市最近的距离也要十几公里。

李小璐对此很不适应。一次她想煮袋方便面吃，结果家里没有了，妈妈说去超市买，想想近半个小时的车程，李小璐一点胃口也没有了。

一次跟好友杰西抱怨美国人的死脑子，杰西说那你为什么不自己开一家小超市呢？李小璐于是心动了——与其抱怨，不如去发掘抱怨背后隐藏的商机！

李小璐开始认真规划开小超市的事宜，但妈妈知道李小璐想经商的计划后，非常反对。

不过，借着"成人礼礼物"的由头，李小璐说服了妈妈，与她达成了协议——如果投入的5万美元亏掉了，就安心做演员拍戏，如果一年之内赚钱了，那么妈妈就不再阻止她以后经商。

过完18岁生日十几天之后，李小璐在洛杉矶申请了开办便利超市的许可。她将中国人做社区便利小超市的理念带到了美国，在所住的小区里租下了人流量相对密集的5号楼2单元103室，给自己的小超市起了个名字——LuluCar。

为了招揽客源、打造声势，李小璐打出了"新店开业，连续22天8.8折"的招牌。便利又便宜，小店开业伊始就迎来了好生意，李小璐每天从早到晚地忙着补货，雇来的两名售货员同样忙得团团转。

负责供货的厂商不会随时为一家小店送货，李小璐又认定决不能出现货品积压的状况，所以每次进货都只是两箱左右。一旦出现断货，李小璐就马上开着那辆专为进货购买的二手小货车到附近大超市"进货"：50袋牛奶、35盒冰激凌、22包口香糖……

以大超市的货补小超市的货，这种做法显然是亏本的。但虽然临时进的货在亏本，更多的商品是在赚钱，22天促销结束后，小超市净收入550美元。



爱情便利店，赚你没商量

试营业结束，LuluCar 的8.8折也随之结束，小区居民似乎也随着捡便宜热潮的退去，对这个在一堆货品间连转身都有些困难的小小超市失去了兴趣，大家还是宁愿开半小时车去大超市购物，只有在发现家里缺少了某件小物品时才会来 LuluCar 瞧瞧。

第二个月，LuluCar 的净收入为负888美元。李小璐就觉得奇怪了，难道美国人不需要便利么？杰西开导她："普通人的生活就是以习惯而习惯，除非有格外新鲜的亮点，否则这些人到大型超市购物的习惯一时间是很难转变的。"

这话倒是提醒了李小璐，既然自己的超市在价格上没优势，

那就只能在新鲜感上做文章了。

随着情人节临近，大街上的鲜花巧克力越来越多，李小璐不禁暗暗骂自己笨，即便全世界的人各有各的生活习惯，但爱情却是永远新鲜的感觉，完全可以大加利用！

李小璐随后就申办了超市改名手续，LuluCar改成了LoveCar，小超市的经营主题从便利转向了爱情。她把情侣相架、情侣杯、交换日记本等一对对地摆在小店最显眼的位置，彰显超市的经营主题。

随后，李小璐又带领售货员一起给店内的其他商品进行“爱情式配对”：香草味与巧克力味的冰激凌一支一支地穿插开，以完全不同的口味搭配，促使喜欢甜味的女士与喜欢浓郁味道的男士共同购买；沙拉酱与生菜、紫甘蓝、玉米粒放在一起，让人在挑选其中任何一样时，都会有做沙拉配菜的愿望；蔬菜汁与方便食品结伴同行，旁边放上温馨提示卡——“填饱胃的时候别忘了增加营养”……

第一对发现LoveCar里设置了配对理念的，是一对心宽体胖的美国夫妻，原本他们只是想顺路买一盒牙线，却被李小璐亲笔写的营养贴士卡片深深吸引。这种让美食与营养“谈恋爱”的方法让顾客觉得很受用。

这对夫妻是社区里的活跃分子，LoveCar的改变很快就通过他们的嘴在住户中传开了。

于是，越来越多的人宁愿多花几美元、十几美元到LoveCar购物，只为了听一些科学的膳食建议，淘一些李小璐精心挑选的精致情侣小礼品。很快，李小璐就惊喜地发现，每月的净收入达到了2500美元。

考虑到loveCar的经营正在良性上扬，李小璐决定追加投资扩大经营。

她在社区里租下了一套600平米的大房间，以左边两成淡蓝色、右边两成淡粉色、中间六成乳白色的视觉效应进行了分区，用颜色提示购物者：淡蓝色的东西专为男士准备，粉红色的物品专为女士准备，乳白色的商品则是以各种新鲜搭配为理念的男女通杀的货品。

美女老板娘名利双收

LoveCar扩大店面之后，李小璐回国拍了一部反映国内都市白领生活的电视剧。戏里有一场剩男剩女相亲会，结果正主儿还没去，为儿女婚姻大事操心不已的父母们都先赶去了，他们很认真地准备精致的卡片，上面写着自家孩子的基本情况及征婚条件，精致的卡片在相亲会场随处可见。

拍完这部戏回来，李小璐再次产生了新灵感。她马上进了一批很漂亮的小卡片，摆在超市最显眼的位置：“嘿，如果你想拼车、想找聊友、想做二手交换，甚至寻找友情、爱情，那就请买一张2美元的小卡片吧，贴到LoveCar的招贴墙上，会有意想不到的收获等着你！”

硕大的社区里，人与人之间多半很陌生，但是人人都要光顾的超市却是最理想的中转站。

如果就这样小打小闹地持续经营下去，LoveCar会变成一个源源不断的微型聚宝盆，虽然利润不惊人，但胜在持续稳定。可李小璐却不满足于这种中老年人般的稳健步伐，她觉得自己还年轻，就算决策失误摔倒了也还有东山再起的本钱与时间。

在洛杉矶的东南西北四个区和市中区，她一口气盘下了5个营业面积超过1000平米、交通便利、带有超大停车场的库房，改头换面装修成了超市用地。因为规模大，很快就跟众多供货商签下了进货价与沃尔玛相差无几的长期合作协议。

根据洛杉矶华人商会的非官方统计，LoveCar第一年就占据了该市超市经营市场份额的11%，而沃尔玛也不过只有39%。

如今，李小璐依然是拍戏经商两不误，虽然才27岁，但已是不折不扣的富婆——保守估计，5家浪漫超市单店的年营业额都是以亿元计算，李小璐这个董事长到底赚了多少钱，她没有透露，但绝对会是个天文数字。

李小璐借用《大腕》里的一句台词作为自己在美国开超市的总结：“如今，我赚的可是美国人民的钱了！”

（吴万第摘自《金融经济》2010年第11期 图/周弘）

理智传达真和伪的知识，趣味产生美与丑的及善与恶的情感。——休谟

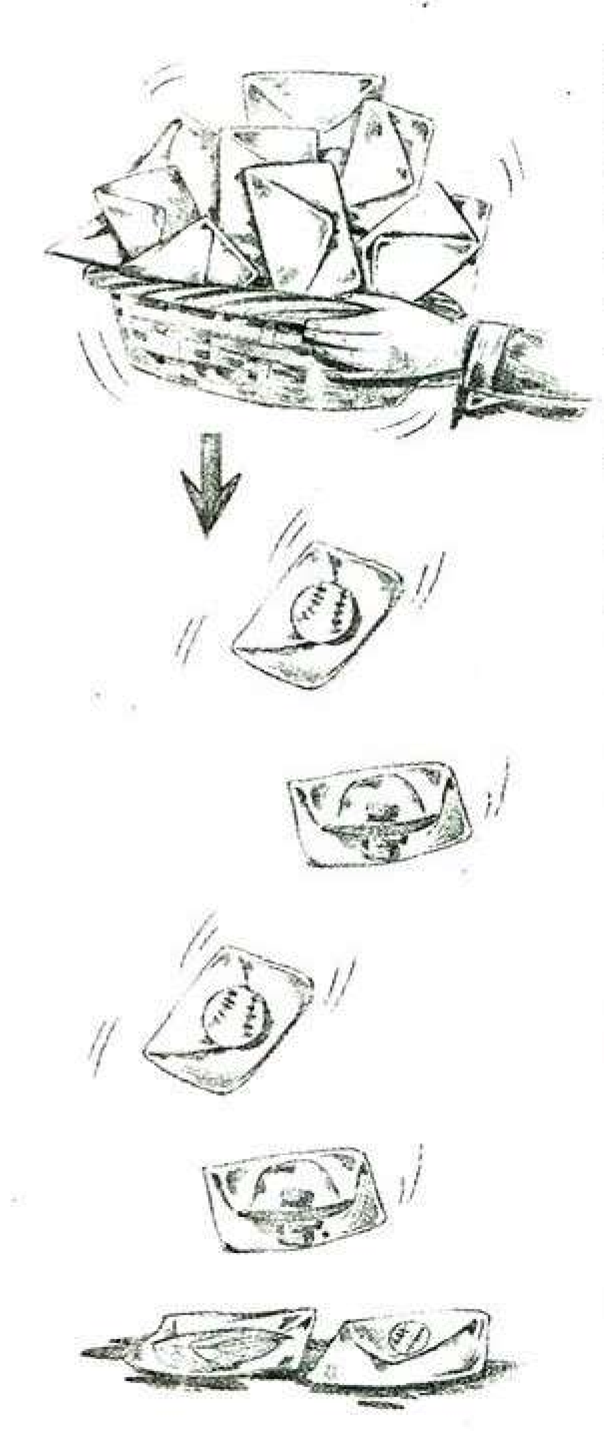
麻辣生活

送月饼

离中秋节还好几天呢，老妈就准备了五六盒月饼，让我给二叔、三叔、大姨、三姨、二姑妈、三舅各送一盒去。

本来说好周末去送，可谁知单位临时通知周末加班。老妈怕耽误了事，昨天下班我刚进家门，胡乱吃了口饭，老妈就催我挨家送月饼去。

我把六盒月饼分别放进车筐、挂在车把上或捆到自行车后架上，就出发了。刚送完第一家二叔家，天就全黑了。在路口等红灯时，交通协管员挺爱说话，见我驮着不少月饼，主动跟我搭讪：“这是送月饼去啊？”我忙随口答道：“是。”他说：“你们干快递的也真不容易。”我听了一愣，他又接着说道：“我看你这车上还得五六盒月饼，不得送到半夜去啊。真够辛苦的。”



怎么挑简历
美国投行

●顾　及

记得大学里就业服务部的老师常常强调，简历不能超过一页，格式要得体，内容要恰当，但是美国每年每个顶尖大学都有好几百人投简历到各大投行，往往第一轮面试就剩二三十个，仅凭一份简历又如何从千军万马中脱颖而出呢？我进了投行后才知道，原来过程是这样“残酷”。

通常每家投行都主要招美国顶尖大学的人，几十年下来各个学校在每家投行也都会有自己的校友网络，而招聘的工作，很多时候不是靠人事部，而是靠校友来进行的。这是因为各个学校课程不一样，评分标准也不一样，再加上不同的课外活动，不靠经历过这一切的校友，人事部那些娇滴滴的女士们很难客观地对一份简历进行判断。我就是在做了大半年的分析员后，自告奋勇地参加了母校在本行的招聘队，才对招聘有了进一步的了解。

参加了一些关于招聘过程的培训后，某日午饭回来，我突然发现桌子上多了一本有10公分厚的白皮书，一开始还以为是哪个公司的上市报告，拿起来一看才发现是今年暑期实习的应聘简历，仅仅是来自我的母校的应聘分析员（不包括MBA）的就做成了这么厚一本书。再一查邮件，后天就要电话讨论，请大家挑出8~10份。我的天呀，800多份简历，你叫一个每天工作20小时的分析员抽出时间在两天内来挑出10份，真不愧为投行的风范。

那天夜里，我处理完手头紧急的事，就开始埋头看简历。所谓的高标准严要求，其实就是几点：GPA比较好(3.5以上就行)，有过投行或金融业实习经历，或者是大牛人、体育超好者或是有不寻常的经历的。当然，标准也比较灵活，如果你GPA很好，但工作经历全是搞搞研究，写写论文，又无啥课外活动，那就属于投行里所谓“高分低能”，肯定被“杀”。说到这，我投行工作倒也不是成绩越高越好，投行很忌讳死读书读死书的人，所以看到高分，反而会更加看重你有没有社团中的领导职务，搞不搞体育等。如果你之前有投行或是金融业实习的经历，那就恭喜你，又过了一关，如果没有，也得想方设法和金融搭上边。有人就列了一大串自己学过的金融课程，也有很多中国学生回国托关系在银行或基金里实习，都可以加分。总算敲定了10份，已是凌晨3点了。

等到电话会议，就又热闹了。十几个校友开始轮流报自己选中的简历，其他没被提到的就跳过。在这一过程中其他人也可以提出自己的意见，毕竟是民主社会嘛。讨论中各种情形都会发生，比如说一个玩魔方世界排名前50的，成绩平平，之前也没有过相关工作经验，但大家都很好奇，世界排名前50的高手是怎样的，就把他列入了面试名单。如果有人和你是一个课外活动的，就会有人问，是不是有这么个职务，这人是否做过这样的贡献，这也算是打假防伪的措施。就这样，第一轮面试的20~30位人选就出来了。

经历了整个过程，我感觉和想象中的不太一样，既有唯才是用，不论出身和专业，也有不少因为主观因素或者是开后门而入选的。好在就算是走后门，在美国还是比较公平的，最多让你入选第一轮面试，之后还是要看你的真本事。何况，第一轮面试也不是那么容易过的，就算过了，还有二面三面等着。而你千辛万苦逐字逐句改过的简历的作用，也就不幸地到此为止了。

（唐正均摘自英国《金融时报》2010年9月6日　图/李坤）



大老钱逻辑

●翟华

巴西华裔作家袁一平在《啼笑嫁巴西》一书中描写了一个叫“大老钱”的人物。一次大老钱到银行付款，进门一看柜台前大摆长龙，不排两个小时的队别想办成事，于是就厚着脸皮，加塞儿挤到队伍前付了账单。排队的人们站得腿酸心焦，不会对此视而不见，大老钱一不残疾，二不年迈体弱，却死皮赖脸地插队，别人当然不能咽下这口气。一位老先生首先发火，责骂大老钱说：“你这个日本人，一点儿不守规矩，真不像话！”大老钱没做任何解释，尴尬一笑走了。他嘴里自我安慰地嘀咕，反正骂的不是我，我不是日本人。没事！然而一旦大老钱做了好事，他总是把荣耀贴在中国人的脸上。一个冬天的晚上，他帮一家中国教会为栖身桥下的叫花子发食品。那帮穷人们领到了面包和牛奶，抱拳作揖，感激涕零。因不知施舍者尊姓大名，就一个劲地点头哈腰说，谢谢日本人，日本人真好。大老钱当即纠正道：“我们不是日本人，我们是中国人。知道吗？中国人。”大老钱的逻辑是这样的：“时间一长，巴西人就以为，凡是坏事都是日本人干的，凡是好事都是中国人做的！”大老钱的不懈努力可能是徒劳的，因为这样的小把戏日本人也会玩。

一位朋友告诉我说，假如有中国人或者日本人做了坏事又死不承认，就冷不防用锥子戳他一下，如果他大喊“哎哟”，当然就是血浓于水的；如果他号叫“ああ(啊啊)”或者“baga(巴嘎)”，此人必定是一衣带水的。我认为这个招数堪称辨别中日两国人乃至韩国人的终极技巧。

（卓然摘自《国际公务员奇记》金城出版社）

才不在乎

历史老师深度近视。在课堂上，他让最后一排的大个子回答问题：“你说说看，秦始皇在历史上做过哪些贡献？”

“不知道。”

“嗯？不知道？秦朝哪一年灭亡的，什么原因？”

“不知道。”

“不知道？我不是让你们复习了吗？那你星期天干什么去了？”

“我去朋友家喝酒了。”

“啊？你竟敢这样回答？”历史老师大怒，“下次考试看你怎么办！”

“我才不在乎呢！我告诉你，我来这儿是修理教室里的日光灯的！”

开心校园



生活锦囊 心理人生

只有当一个人不再沉沦于物质生存的终日焦虑，他才可以去寻找和享受情感，他才可以让情感这样一个高尚的东西，远离金钱而保持纯洁。——海岩



知识的花园　梦想的世界　智慧的殿堂

8-15 岁孩子的百科知识全彩图解式画报读本

流行大 16 开，56P 全彩印刷，现已上市

《意林·知了》秉承意林“励志，阳光，向上”的办刊宗旨，契合 8-15 岁小读者探索世界，热爱科普的需求，精心打造的国内第一本百科知识全彩图解画报杂志。不仅带给小读者穿越时空隧道的阅读快感，而且在快乐阅读的同时体验一个个惊奇之旅。本刊的文章，字字珠玑，博览纵横；本刊的内容，贴近学生，自由探秘。本刊的风格，时尚轻松，新鲜靓丽。

走进科学圣殿：趣味科学，魅力无限；

打开梦想之门：动手思考，启迪智慧；

畅想未来之音：放飞知识，种下希望。

台湾放牛班的错

● 杨　照

学习成绩愈差的，愈需要老师关注教导；学习成绩愈好的，他们获得的奖励是——学习自由。

一位17岁还没有满18岁的杀手，犯下了轰动社会的杀人案，逃亡多日终于投案了。面对媒体，他很冷静很大方地指控："台湾教育害了我！"教育害了杀手廖国豪吗？这个问题，有一部分根本不值得理会，完全不必讨论，不过却有另外一部分，让人不能不想，不能不谈，不能不愈想愈谈愈觉得沉重。

不必讨论的部分，是教过廖国豪的老师，教得再差都不可能弄到他要去当杀手，台湾教育再烂，也绝对没有烂到直接创造出无法无天、杀人不眨眼的杀手的地步。犯罪的人讲这种推卸个人责任的话，可以不必理会。

台湾教育不会也不必为廖国豪杀人犯法的行为负责。不过换一个角度，如果我们看的是所谓"后段班"那些学习成绩较差的学生，许许多多如廖国豪般无法跟上学校课业、在学习上无法取得成就与自信的小孩，那么台湾教育的确亏欠他们，而且还很深。

在台湾，现在叫"后段班"的，以前叫"放牛班"，取"放牛吃草"的意思，也就是说一旦进了这种班级，没人管你没人理你，没有任何教育资源会放进班里，学生自生自灭就是了。整个社会理所当然认为，好的老师要教好学生，老师的注意力该投注在好学生身上，协助好学生变得更好，干嘛浪费时间和资源给比较差比较坏的学生！

习以为常，也就不会察知这种态度上巨大的矛盾。好学生和坏学生谁比较需要协助？好学生应付课业没有问题，为什么还要老师多花力气管他们教他们？好学生之所以好，往往就是因为他们自我学习的能力或习惯比较好，有本事自主自发学习的学生，为什么反而要老师管那么多？

现在有芬兰的例子，我们总算可以把这矛盾看得清楚些。芬兰打造出全世界有名、整体学习成就最高的教育体系，靠的就是和台湾完全相反的教育资源分配原则。学习成绩差的，愈需要老师关注教导；学习成绩好的，获得的最宝贵奖励则是——学习自由。成绩好的学生，证明了他们可以自我学习，老师就不用太管他们，他们可以依自己的兴趣、用自己的步调去学习。他们学习能力强，老师的用心教导常常只是牵制、干扰他们的学习发展罢了！

不必多管"前段"学生，老师就可以专心帮助"后段"学生。看到"前段"的例子，"后段"学生也就明白，若能证明学习纪律与成果，自己也一样可以取得自主自由，那会是驱动他们学习的最大动力。

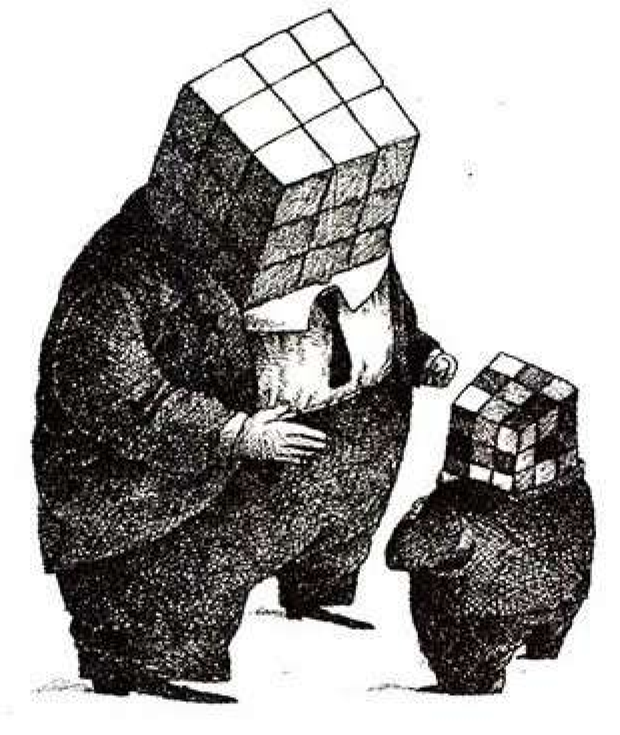
如此一来，不论原本"前段"或"后段"的学生，就都能在过程中扩充其自我学习的能力，一个大家都有能力并热衷于自我学习的社会，怎么可能缺乏竞争力？这样的结果，和台湾的情况彻底相反。在台湾，"后段班"早早被"放牛吃草"了，得不到一点资源，没有任何协助，学生当然成长受挫，在能力与人格上都无法健全。那"前段班"呢？也没多好，老师管得太多，本来可以向前冲的进度被拖住了，本来可以享受的兴趣被打消了，什么都要照老师说的办，什么都要满足考试要求，久而久之，有独特能力的也必然变平庸了。

这样的教育安排，真的有问题，照说不必等到廖国豪说那样的话，早就该检讨了。

（科荷摘自《南方周末》2010年9月2日　图/李坤）



书可益智，书可熏性，书可养生。——杨名时



直接去找“大老板”

●苗向东

在职场上很多人很怕见领导、见老板，在电梯碰到老板不敢出声，在路上碰到老板拐弯走，却不知这是职场大忌。

2008年，段奕宏凭借《士兵突击》一炮走红。最近，《我的团长我的团》再次使他人气翻腾。1994年，段奕宏考上了中戏。大二时，一些形象出众、表演功底强的同学开始陆续接到影视剧的邀请。到了大四，段奕宏成了班里唯一一个4年里没接过一部戏的人。他试着寻找机会，可导演们见了他都皱眉，“我们要帅气一点的”。段奕宏自卑到了极点。因为没机会出去拍戏，段奕宏只有窝在学校排练话剧，基本功越来越扎实。大三时，他的话剧成绩全班第一。但到毕业，留京名额异常紧张，眼看没有单位接收自己，情急之下，段奕宏竟拿着成绩单跑去见文化部长，武警把他拦在门外。倔强的段奕宏在传达室泡了一天，终于允许与领导通一个电话。后来他留在了中央实验话剧院，在北京落了脚，为日后的成功创造了机会。

现在已经很红的中央电视台主持人敬一丹能有今天，还得感谢她当初敲开了台长的门，也敲开了中央电视台的门。她在北京广播学院毕业后任黑龙江人民广播电台播音员。后到中国社科院读研究生，读研期间她在中央电视台实习。在审片子时她认识了台长杨伟光。实习结束，她就要回原单位了，她是多么的渴望能够留在中央电视台，这对自己的成功可谓是“一步登天”机会。怎么办？自己就是平民百姓一个，自己既不年轻，也不貌美；既没有关系与台长很熟，引荐一下；也没有很多钱，送个什么大礼给台长；台长离自己也太高、太远了，作为实习生，平时能够见到主任都是很不容易的事。作为别人，肯定想都不敢想留下来，她还是决定试一试。一天，她在没有人引见，与台长不是很熟的情况下，就直接敲开了杨伟光台长的办公室，进去后就直接对台长说：“杨台长，我实习结束了，我喜欢在中央电视台工作，你能不能让我留下来？”敬一丹过去的工作经历和实习期间的表现，杨伟光是了解的，也认可她的荧屏形象和气质，同意她留在中央电视台第二套节目任主持人。这一年，她已经33岁了，留在了中央电视台，从而开创了她辉煌的人生。

进入公司要主动敲领导、老板的门，要想获得提升，同样要大胆地敲门。甲骨文华东暨华西区前总经理李绍唐说，他曾经这样说：“我要奉劝年轻人，你要敢于敲你老板的门。”

在IBM工作的第15年，李绍唐已经做到协理。40岁时，他勇敢地敲开老板的门，直接问老板：“你老实告诉我，在未来三五年内，我是否有往上升迁的机会？我到底有没有爬到金字塔尖端的机会？”

得到的答复是：“机会不大。”因为IBM人才济济，企业文化非常强调“辈分”与“派系”，在他的前面至少排了十个人。即使他愿意等，只怕轮到他，也是30年以后了。所以，他开始寻求IBM之外的机会。如果不是因为“勇敢表达”，老板岂能在满眼人才中发现他——既没有任何家庭背景、又没有留过洋、而且还没有MBA学历。他在在耐心等待了两年半之后终于有了空缺，李绍唐被任命为甲骨文华东及华西区董事兼总经理。

“勇敢地敲领导、老板的门”，就是敲开机会之门，有事直接去找大老板，这往往是成功的捷径！

（生如夏花摘自《阅读与鉴赏》2010年第7期）



生活锦囊 升职记

当别人受苦时，善人的心发生战栗。——海涛法师

麻辣生活



那可不好找

昨天下午，我妈说：人家要给你介绍男友，你有啥要求没？

我说：不能白，要比我黑。

我妈当时五雷轰顶般愣住了，然后喃喃地说：那可不好找吧……

斗嘴

吃饭的时候爸爸妈妈因为生意上的事情而斗嘴。最后，妈妈说：“我懒得听你埋怨，你再说我就上山住，谁也别来找我。”爸爸撂下饭碗说：“找你干啥，你是人参哪？”

你如何能让人们面露微笑？也许如果你有权力或金钱，有些人可能会给你做作的微笑，但真正的微笑只会从慈悲而来。——《修行笔记》

当我一无所有时，你还爱我吗

●当代剩女

一

2008年6月的校园，我张开双臂拦住周西昂的去路，彼时他正和一堆狐朋狗友闲晃，回头见我，英俊的脸笑得变形：“哟，谁把我们大名鼎鼎的才女付梓叙弄成落汤鸡啦”。

我现在的样子的确够雷人：衣服全湿，裤脚往下滴水，几撮头发服帖地搭在眉尖。

他揉掉眼角笑出的泪：“想引我注意的女生不少，你算下足本钱了。”我忍无可忍破口大骂：“你以为找人拿水泼我我会像那些人一样忍气吞声啊？小混混!”说完从背后抓出一早准备的水桶扣到他头上。

我撒腿朝校门跑，后头跟来他急速的脚步和叫骂。两个人就像疯子一样奔跑在16岁风涌蝉鸣的盛夏。

绕过下一个巷口就到家了。在门口，我撞上了付国强。

付国强醉醺醺地把我提起：“怎么不在学校”？我瑟瑟发抖，想说是他把我“追杀”回来的，一看，周西昂竟然消失了！

付国强，我的父亲，把我小小的身躯摁在墙上，从腰上扯出皮带，一下一下狠抽，骂着叫你逃学！将来最好和你妈一样滚出这个家！

我尖锐地叫喊，却听见邻里人家门窗关紧的声音……

我环抱着自己蜷缩在墙角。低着眼，一双NIKE跑鞋出现在视线。鞋主人蹲下来用纸巾擦去我的泪水、血痕，我几乎不敢相信，眼前是先前“追杀”我的周西昂。

我哗哗地往下掉眼泪……

二

等太阳晒干我们两个落汤鸡，周西昂带着我逃课去“红房子”吃西式牛排。

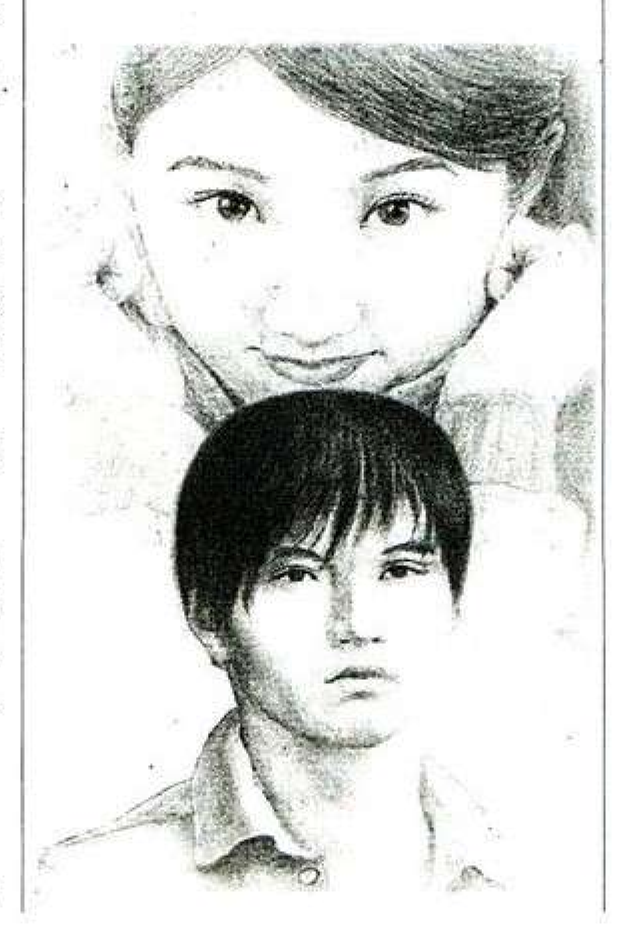
我说：“是你先叫我们班几个女生泼我水的!”

他伸出三根手指作对天发誓状：“我周西昂敢作敢当，绝不对女生动手，泼你的人不过是拿我当借口。”莫非我错泼“好人”？的确，我成绩优秀，相貌平凡，性格内向，不擅长与人交往，在班里看不惯我的人一抓一大把！

我带着歉意问他：“你经常来这里吃东西啊？‘红房子’不是一般学生消费得起的。”他扬起嘴角笑得很甜：“我妈经常带我来这里，她总喜欢把牛排切成一小块一小块送到我嘴里。”

结账时，我很不矜持地打包带走剩下的牛排，周西昂拿钱付账。服务生递来意见簿请他填写，他不耐烦地抛给我处理。

意见簿上写着好听的名字：红房纪事。我只写了一句：希望付国强少喝点酒。



回到家，付国强喝得烂醉如泥。我吃力地把他搬上床，用温水擦他的额头。凝视着他的面容，我的心里冒出不知名的感觉。是恨吧，若不是他脾气暴虐，动不动打人，把工作的气撒在妈妈身上，妈妈也不会不堪暴力而离家出走。付梓叙本也能跟其他女孩一样，穿着清凉的白纱裙，在夏日下笑得幸福。

我这么恨他，却还是把从“红房子”打包来的牛排热好，放在他面前。

三

第二天，班主任把我叫进办公室。

班主任的目光寒冷：“有同学跟我说昨天看见你和周西昂在一起。”我的脸“刷”地红了。“付梓叙，我知道你一定是被胁迫的对不对？那个周西昂啊，仗着老爸是公安局局长，就是个小霸王！成绩不好又爱为非作歹，离他远点知道吗！他就喜欢捉弄你们优等生。”

我咬着嘴唇，本想为周西昂辩解点什么，无奈班主任的眼光热切。我心虚地说了声“知道了”就转身离开。一出办公室门，竟遇见周西昂！

周西昂一声冷哼：“是啊，不要紧，反正我‘成绩不好爱为非作歹’，以后你要记得离我远点。”他背过脸迈出离开的步子。

虚伪、伤心和委屈一下淹没我，我对他的背影咆哮：“你这种在阳光下长大的人懂什么！你知不知道我必须要保住奖学金的苦衷，知不知道如果我被保送到大学我爸能省多少钱。谁不想像你活得自由潇洒，可除了学习成绩，我没有任何出路!”想到残破的

家、酗酒又暴力的爸爸、不知去向的妈妈，我泪如雨下。

我呜咽着。一双纤瘦而有力的手伸过来揽住我。他的声音绵软：“哭起来难看死了。对不起。”他忽然拉起我朝体育馆的方向跑。

当我被拖进体育馆时，还多了几张熟面孔——竟是那天拿水泼我的女生！正瑟瑟发抖惊恐地看着我们。

周西昂指了指她们对我说：“看着办吧！”我说：“同是女生，即使你们看不惯我，也没必要把不喜欢的人赶尽杀绝。这世上，每个人都有自己的苦衷。”说完我示意把她们放回去。周西昂不可置信地看着我。我说：“生活不阳光的人本身就像个异类，我不怪她们，因为我也不喜欢这样的自己。”

他扬手把我拉到他身边，对着我通红的脸说：“我喜欢这样的你。”

窗外的光越过周西昂的发梢，把我温暖地包裹起来。那一刻我有一种错觉，发光的是他而不是太阳。

四

像所有校园小说情节，我和周西昂顺风顺水在一起了。学校里我依然要遵守老师“离周西昂远点”的告诫，校外才比较大方地走在一起。

周西昂把我再次带到“红房子”。他叫了一桌的甜品，谈着心爱的NBA、科比·布莱恩特、魔兽世界……

我对着他美好如玉的脸发呆，明明是个毫不掩饰、心地单纯、直来直去的男孩子，为什么总被人说成为非作歹的小混混呢？他们眼中的小霸王周西昂，却是我付梓叙孤寂天空中耀眼的太阳。

突然一阵悦耳的铃声响起，他掏出紫灰色的NokiaN75手机出去。我小口小口地吃着蛋糕，还在想等下该怎么打包回去给付国强。20分钟后，从外面回来的周西昂像变个人，尽管他极力掩饰，却藏不住眼里的疲惫。

“出什么事了吗”

“没事。只是付梓叙，如果某天……没什么。”

周西昂想要说什么，却最后只是不自然地笑笑，安静地接过招待员递来的“红房纪事”，只是他这次并没有叫我写。

周西昂送我回家，我们一路无言，走到家门口时，他欲言又止，终究在响起付国强的咳嗽声时，他伸手捏捏我的脸：“要好好照顾自己。”

付国强黑着脸开门：“怎么比平常回家晚了一小时”

我把点心塞给他，心神不宁地回到房间，脑袋里全是刚才周西昂的落寞背影。

五

来学校的时候班上已喧闹得不可开交。

“隔壁班那个小霸王周西昂转学了！”身体瞬间僵硬，几个尖锐的女声又响起：“他那个局长爸爸收受贿赂的事被查出来了，还一连引出了几桩贪污案，不仅要坐牢，连他们家财产都没收了呢！现在只能和他妈去投奔亲戚，他再也不是什么小霸王再也不能嚣张喽……”

我跌跌撞撞地跑到隔壁班，周西昂的位子是空的！狂打他手机，也是关机。

我失魂落魄地蹲在角落里，哭得撕心裂肺。

六

就在周西昂消失的第30天，我又一次来到“红房子”。我花了一星期早餐钱，点了一杯夏威夷果汁，从服务员那里要来“红房纪事”，手颤抖着一页一页往后翻，突然，熟悉的字映入视野：

梓叙，真的很想问你，如果某天，我一无所有，你还愿不愿意在我身边。可是，我不能说这么自私的话对不对？因为，周西昂已经什么都没有了。

我闭上眼睛，少年美好芬芳的脸忽现，青春仿佛在瞬间全部枯萎。

时间一下跃到了2009年，我仍在寻找周西昂，我们一定能重逢，一定。

如果你懂我的故事，如果你遇到脸上有水果芬芳的少年，如果你见过我的太阳，请一定要替我告诉他，付梓叙一直在“红房子”前，静候他的归来。

我相信你也知道，真正喜欢一个人，是喜欢他的全部，不管他变成什么样，不是吗？

（林海风摘自《快乐阅读》 图/陈明贵）

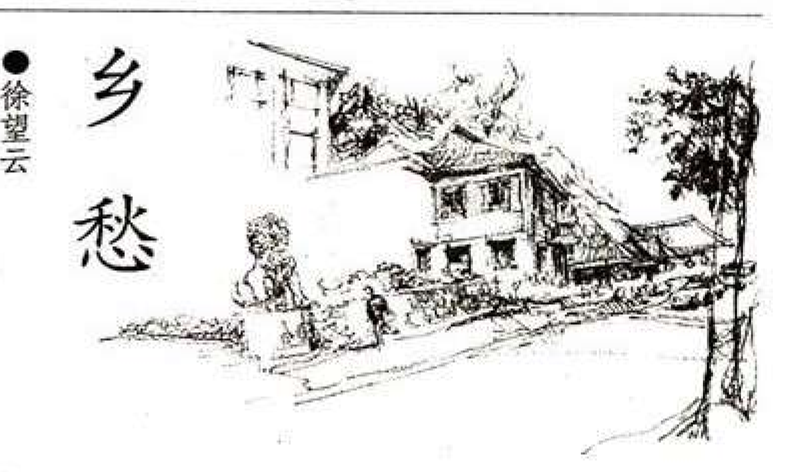


诗·画·话 望月亭

害人得害。行怨得怨，骂人得骂，击人得击。——出曜经

乡愁

●徐望云



春天是樱花的乡愁
梦是诗的乡愁
当寂寞醒来，雾散去
爱情是婚姻的乡愁
云是雨的乡愁
歌是音符的乡愁
山在蠕动，大地在迤逦
天涯是游子的乡愁
昨天是今天的乡愁
历史是未来的乡愁
如果时间有情，命运有爱
和平是战乱的乡愁
枕边是耳朵的乡愁
美丽是眼睛的乡愁
风在灯下，雨在阶前
你是我的思念，我永远的乡愁

尼阿里河的鳄鱼摆渡工

●波　波



卢巴苏库是扎伊尔尼阿里河上的一个渔夫。20年前初夏的一天，他从蟒蛇口中救了一条小鳄鱼，并为其取名“恩加纳”。由于担心恩加纳伤人，卢巴苏库做了一个笼子，将它放在里面。

卢巴苏库每天都将捕来的鱼拿出几条喂它。只要一看到卢巴苏库，恩加纳便会兴奋地晃动尾巴，打得笼子噼啪作响。这个情景让卢巴苏库很高兴，认为恩加纳肯定很喜欢他，如此一来，他更加用心地喂养恩加纳。不仅如此，卢巴苏库还不时在恩加纳吃鱼时，将手伸进笼子里，轻轻地抚摸拍打它的脑袋。在他的抚摸拍打下，恩加纳神情安详，一副很享受的样子。

卢巴苏库知道，鳄鱼每每进食后，燕千鸟都会为它清除牙缝里的残渣，从而让它们保持口腔清洁。但恩加纳被喂养后，便不再有燕千鸟为它清洁口腔。于是，卢巴苏库买来一把大牙刷，沾上盐水，再让恩加纳张开嘴，细心地为它清洗口腔。每次清洗口腔，恩加纳都非常安静。卢巴苏库相信，在他尽心尽力的喂养下，恩加纳已和他培养出了感情。尽管如此，他还是不敢将恩加纳从笼子里放出来，担心听不懂人话的恩加纳给人带来伤害。可是，关恩加纳的笼子空间狭小，它在里面活动很不便。卢巴苏库靠近时，它眼巴巴地看着他，让他很不忍。沉思良久，卢巴苏库决定把恩加纳带到尼阿里河上放生。

来到尼阿里河中央，在卢巴苏库的驱使下，恩加纳爬下了渔船，在河水里来回游动，显得特别兴奋。卢巴苏库尽管舍不得，还是摇着小渔船往回走，让他没有想到的是，恩加纳却紧跟在后面，没有离开的打算。

卢巴苏库将小渔船摇到了河岸边，恩加纳也跟着来到了河岸边。看着围着自己转的恩加纳，他慎重决定，今后绝不将它放走。卢巴苏库将恩加纳再次带回了家。

尽管恩加纳很听话，没惹过麻烦，但外出打鱼时，卢巴苏库还是把它带在身边。恩加纳能主动捕食，也减轻了他的负担。凶猛的恩加纳吓得鱼群四散奔逃，不少撞到了卢巴苏库撒下的渔网中。

恩加纳无意间的举动让卢巴苏库有了主意：“何不让恩加纳帮我赶鱼呢？”如此想过后，他在撒下渔网后，便将船上的死鱼扔到距离渔网几十米远的水域。在家喂养时，卢巴苏库每次扔出鱼，恩加纳总是毫不犹豫地一口将鱼咬在嘴里。因此，看到卢巴苏库扔出去死鱼后，恩加纳都会猛地跳到死鱼所在的位置。由于鳄鱼的牙齿不能撕咬和咀嚼食物，进食时总是不停地甩动头部，利用惯性将大块的食物弄烂。如此一来，鳄鱼进食时，动静非常大。吃死鱼时，恩加纳弄出的大动静吓得周围的鱼慌不择路。再加上卢巴苏库在另一端用木桨拍打水面，巨大的声响让慌不择路的鱼很多都冲向了渔网。利用恩加纳打鱼，卢巴苏库每次都能捕捞到很多鱼。

恩加纳不仅充当着卢巴苏库打鱼的帮手，同时还兼任他的保镖。卢巴苏库在院内为它建了一个水池，每次打鱼归来，恩加纳总是迫不及待地跳入水池中，只露出眼睛和鼻孔。晚上，当卢巴苏库一家沉浸在睡梦中时，水池里的恩加纳却保持着十二万分的警惕。有贼或其他野兽靠近时，它总是猛地从水里跳出来，将那些毛贼和野兽吓得浑身发抖，四散逃跑。

岁月流逝，恩加纳进入了成年期，体长两米多，显得威风凛凛，并且力大无比。而这时，卢巴苏库走

世间感动 生命颂

以淡字交友，以聋字止谤，以刻字责己，以弱字御侮。——李叔同

向了衰老，打鱼时有些力不从心。看到主人无力地划动小渔船，恩加纳总是用大嘴顶在船尾上。在恩加纳的推动下，小渔船快速前进。

随后，每次出去打鱼，卢巴苏库都让恩加纳推动小渔船前进。卢巴苏库可以不再费力摇桨了。

一天，在渔船上安然享受着恩加纳推进的卢巴苏库突然有了一个想法："恩加纳总有使不完的劲，何不让它当个摆渡工呢！"

卢巴苏库将渔船改造成了渡船，把渡口设置在村庄前不远的河面上。恩加纳是个很勤劳的摆渡工，每次都在船尾尽力推动着。对这条鳄鱼摆渡工，人们感到非常新奇，对它时常把渡船方向搞偏，在河面呈"之"字线路，甚至大转圈，并不介意。

但卢巴苏库不想看到恩加纳白费力气。经过观察，他发现，恩加纳之所以会出现方向错误，那是因为它在渡船的后面，用头顶着船尾，无法辨清方向。看着忠诚的恩加纳，卢巴苏库陷入了沉思："如何才能让它方向准确呢？"

"恩加纳在船头，带着渡船前进，方向肯定没有问题！"卢巴苏库心想。但如何才能让恩加纳在船头带动渡船呢？思考良久，他找来一个大铁环，套在恩加纳的脖子上。而后，他又在铁环两侧拴上两根长绳，自己则坐在船头，将绳子拉在手里。如此一来，恩加纳便由推船变成了拉船。坐在船头的卢巴苏库，像驾驭马车似的，控制着恩加纳前进的方向。当船向左偏时，他就拉动右边的绳子，向右偏就拉动左边的绳子。如此之后，渡船方向不对的问题得到了解决。为了奖励恩加纳这个勤劳的摆渡工，卢巴苏库在渡船里放了一些鱼。恩加纳完成一次摆渡，他都会奖励给它一条鱼。

恩加纳成为尼阿里河上的摆渡工后，名声大振，被誉为"最牛摆渡工"。人们为了一睹恩加纳的风采，不惜绕道几百里前来乘坐它摆渡的渡船。

2009 年 1 月的一天，一些外国游客远道而来，体验鳄鱼恩加纳摆渡的新奇和刺激。一名乘客站立不稳掉进了极深的尼阿里河，乘客在水里扑腾着。正当渡船上的人们准备下河救落水者时，他们看到了不愿看到的一幕：在船的前方的恩加纳回转身，飞快地向落水者冲了过去。

人们都发出了惊呼声，担心恩加纳攻击落水者。人们还没来得及做出更多的反应，恩加纳已经游到了落水者的身旁。这时，人们看见它突然潜进了水里。在人们纳闷恩加纳要干什么的时候，落水者的身体竟然露出了水面，在他的身下，人们发现了鳄鱼恩加纳，而落水者就坐在它的背上。当落水者被众人七手八脚地拉上渡船后，虚惊一场的人们都情不自禁地为恩加纳热烈鼓掌。看着人们热烈欢迎恩加纳的情景，作为主人的卢巴苏库兴奋极了。

恩加纳勇救落水者这一幕，让卢巴苏库灵机一动，决定在摆渡过程中增加一个表演项目：他乘坐在恩加纳的背上，让它带着自己在水面上来去。增加这个表演项目后，更多的人慕名而来，一睹尼阿里河上"最牛摆渡工"的风采。面对为何能与恩加纳如此和谐的提问，卢巴苏库轻轻地拍打着恩加纳的脊背说："动物都是有灵性的，即便被称为冷血动物的鳄鱼也是如此，只要你真心对它，它就会以百倍的热情回报于你。"

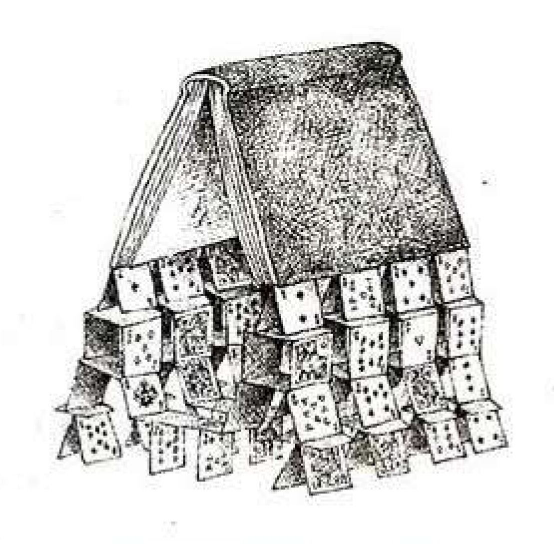
（田生摘自《恋爱婚姻家庭》 图/宋德禄）

可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是最天长地久的一种好朋友。——三毛

南怀瑾的财富观

●郑宇民

近日，南怀瑾在向浙商讲财富观时说："天下财物五家共有：一是王者所有，即皇粮国税，不可或缺；二是盗贼所有，贫富过于悬殊，必然要引发非理性分配，盗贼禁而不止，固有其一；三是去病所有，生命延续、生老病痛，终有一用；四是灾害所有，水灾火灾，天塌地陷，付之东流；五是恶子所有，败绩败家，不能一以贯之，终致散失。如果把财富的去路搞明白了，来路的追逐也没有必要太执著了。"



南怀瑾说，钱财不是固有和固定的，是无时无刻都在地下潜行的，今天归你，明天不知在何方。财富易手，都是常态，真正的智者，要按照转换趋势对事业进行散布，按照天下财富共有的规则要有意识地进行散财，按照智性是本、理性是道的要义对情绪进行控制和散发。散布，是事业布局；散财，是财富布施；散发，是情绪布防。

（赵宇飞摘自《华商汇》）

揭秘梦的真相《盗梦空间》

●曹 玲

如何看到他人的梦？

"最顽固的寄生物莫过于一个想法。"好莱坞大片《盗梦空间》的男主角柯布(DomCobb)说。他是一位盗梦者，能够深入别人毫无防备的梦境中窃取有用的内容。更绝的是，他还可以将一段意识植入别人的梦境中，并看着它盘根错节，深深扎入那个人的大脑，改变他的行为。

在影片中，盗梦者使用的盗梦机全名为"便携式自动Somnacin静脉注射器"，整套装置在一个皮箱内。Somnacin是一种药物，能使人入睡。使用机器时，Somnacin会通过针头自动被注射到人的静脉里，从而让连接到机器的人进入梦境，并分享梦境。使用药物让人进入梦境并非不可能，有些药物的确可以调节我们的睡眠，比如莫达非尼(Modafinal)就可以让人一直保持清醒，这是上世纪90年代中期法国科学家研发出的一种神经中枢兴奋剂。此外，还有一些新型安眠药将使人进入又沉又深的超级睡眠(SuperSleep)中。

美国加州大学伯克利分校神经科学和心理学实验室的科学家杰克·格兰特(JackGallant)已经致力于这个领域15年，他在对受验者大脑进行核磁共振扫描的时候，对他们展示图片和影像。他使用大脑模型分析和计算机法则来分析核磁共振扫描图像，在屏幕上呈现他人所想的事物或者梦中梦到的场景，被称为"读心术"。

如何才能控制梦境？

虽然分享梦境听起来很酷，但意识是非常私人化的经历，你不可能看到别人的想法，别人也不可能看到你的。虽然有时候我们可以通过人们的行为或者眼神察觉出他们的想法，但是这些想法不会跑到你脑子里。分享梦境确确实实超出了当今科学的能力，但是人们目前已经能够做到的一点是，控制梦境。

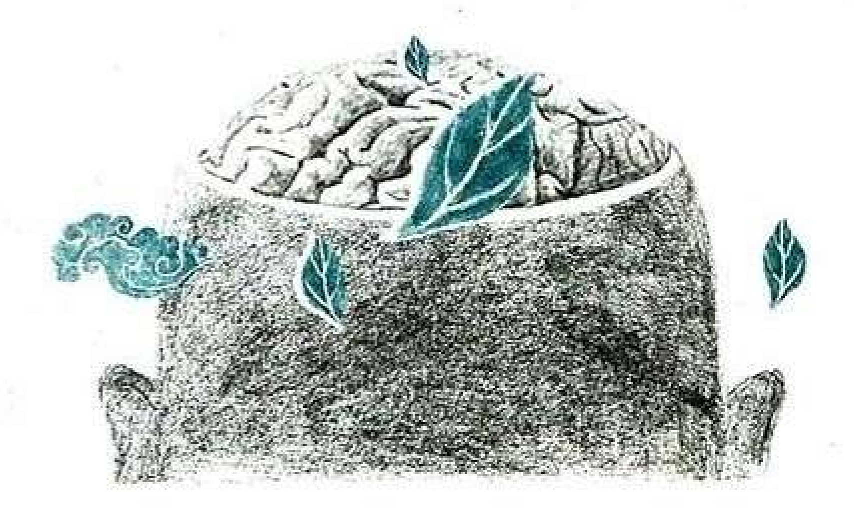
让我们先来做个实验。把眼睛移开书本，想点事情，但尽量不要想一只白熊。请坚持一分钟，一定不要让有关动物的想法或影像出现在你的脑中。结果你想到了什么？





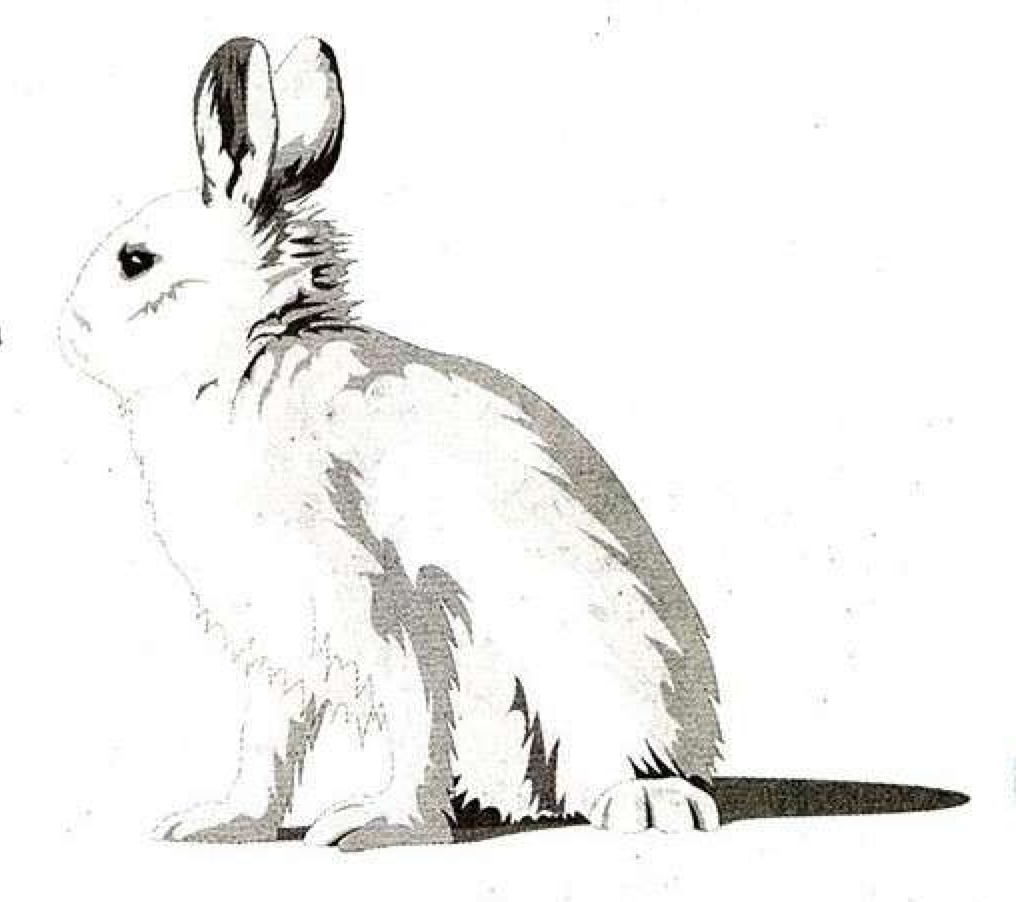
大部分人会发现他们没法压抑想白熊的念头。这是哈佛大学心理学家丹尼尔·威格纳(DanielWegner)教授的一个实验，他让人们试着在思想中摒弃一个念头，比如白熊。虽然受验者试着不去想这个特定的单词，但在接下来的快速单词联想测试中，又不断将这个词脱口而出。威格纳还发现，在比赛中越是要提醒自己不要过度击球的高尔夫球手，越会犯这个错误；越是让学生压制对黑人男性糟糕的印象，越会在生活中对他们产生敌意；吸烟、酗酒者、药物依赖者越是试图抑制对烟酒、药物的渴望，欲望就变得更强烈。"当你越是想要压抑某个念头的时候，它反而越挫越勇，我们对思维的控制只能让它往相反的方向发展。我们在一开始难以压抑思维的涌现，当我们后来被允许想白熊的时候，关于白熊的想法也不会比受压抑的时候更多。"威格纳接受本刊记者采访时说。

这种反应早就被人们发现，爱伦·坡在小说《反常之魔》中集中描写了这些邪恶的念头："当你在悬崖边瑟瑟发抖时，便求一跳了之。"有研究表明，成年人的大脑用于抑制冲动的能量与用于行动本身的能量至少相当。心理越



所谓勇气，就是——虽然吓得半死，依然举止得体。

冰雪瞬间的野兔



●〔俄〕伊凡·蒲宁　译/charmingleo

暴雪密不透光的昏暗。窗户上的玻璃沾满了一层新鲜的白雪，庄园大宅里的光线有一种皑皑白雪样的色泽；墙外前院里老树上一根枝桠吱吱嘎嘎，哼哼唧唧，发出持续不断的单调的撞击声，有规则时间间隔的单调的敲房顶声。同每场暴雪一样，我特别喜欢那种屋外远古的气氛和屋内温馨的感觉。

门厅的门砰的一声，我听见别佳打猎归来，听见他跺毡靴，抖落身上的雪花，然后轻轻穿过客厅进入他房间的声音。我起身走到门厅。他有没有运气？

他有。

门厅的长椅上，一只浑身结着白霜的野兔伸开四肢匍匐在那儿，前腿前伸，后腿后伸。我又惊又喜地盯着它，摸着它。

兔子脑门宽阔，又大又突的玻璃般的眼睛往后瞪着，瞳孔金黄，仍然炯炯有神——仍然有生前顾盼生辉的神采。

它的尸体现在却完全像石头一样坚硬、冰冷。

紧绷的身体，粗糙的皮毛，腿也像石头一样。绛灰色的尾毛形若一个拧紧的死结。竖立着的胡须和上唇上还凝结着乌血。

不可思议，简直是一个奇迹！

一小时之前，不到一小时之前，它在田野里抖动着胡须，耷拉着长耳朵，专心致志、机敏伶俐地用一对瞳孔金黄的玻璃般的眼睛注视着身后，蹲伏在雪堆下的冰坑里，用暖烘烘的体温把那个洞穴塞得满满的，在暴雪的狂舞漫卷中自得其乐。忽然被狗发现并惊醒，它一窜而出，夺路而逃，人类的语言难以表达那眼花缭乱的美丽。枪弹将它震得不知所措，骤然止步，那颗惊恐万状的心脏跳动得多么猛烈，多么狂野！别佳牢牢地抓住它的耳朵，它对那最后的感觉——深深地刺进咽喉的锐利的刀锋发出一声多么凄厉、稚嫩的嘶叫！

平顺的皮毛，俨若岩石的尸体，此时此地的我自己，还有门厅沾满一层新鲜白雪的窗户，以及暴雪肆虐的满屋寒光，使我生出一种莫名的滋味，难以言表。

（余娟摘自译言网）

健康的人，越能忽略或压制那些内心深处让人不安的想法。威格纳说，你为了避免不经意间批评一个同事是伪君子，大脑必须首先想象由此造成的可怕后果。但反过来，这种想象又增加了事情发生的概率。

利用这种理论，或许你能控制别人的梦。你只需要告诉他，睡觉前不要想你。

除了控制别人的梦，你还可以控制自己的梦。《盗梦空间》中，盗梦者可以意识到自己在做梦，甚至能够对梦境施加一些控制。想做到这一点也并非难事，在现实中你可以通过训练习得。在斯坦福任教的25年里，生理心理学家斯蒂芬·拉伯格（Stephen-Laberge）一直在推广“清醒梦”（LucidDream）这个概念，清醒梦就是一边做梦一边清楚地意识到自己是在做梦。

电影里的盗梦团队精于此道，他们在接受训练之后可以完成很复杂的任务，比如在梦中阅读，对于一般人而言这点很难做到。而电影中那些被盗梦者，接受训练后还能在梦中构筑防御工事，防止盗梦者入侵。如果你也想经历一场清醒梦的话，最简单的方法是训练自己在入睡时对自己发问：“我在做梦吗？”问久了，你可能真会意识到，“哦，原来我正在做梦”。

（聂勇摘自《三联生活周刊》2010年第37期　图/陈明贵）

知识的落差是一切落差的根源。——《天下》杂志创办人高希均

不识货，半世苦；不识人，一世苦。

“感恩经费”触痛了谁？

教师节前，河南郑州第26中学由学校出钱让学生给老师表达心意。每个学生10元，共发出约1.8万元的“感恩经费”。有关人士指出，在当前的社会环境氛围中，10元的“感恩经费”，有可能被一些家长理解为“抛砖引玉”，导致“发给学生10元，家长补成100元”的情况。而且，这难免沾染铜臭味，更可能会让学生产生“感恩就是给老师送小礼物”的观念，破坏教师节的纯洁性。但有人认为这是以公平的方式向老师表达祝福，避免了互相攀比。你怎样看待？

是个好创意

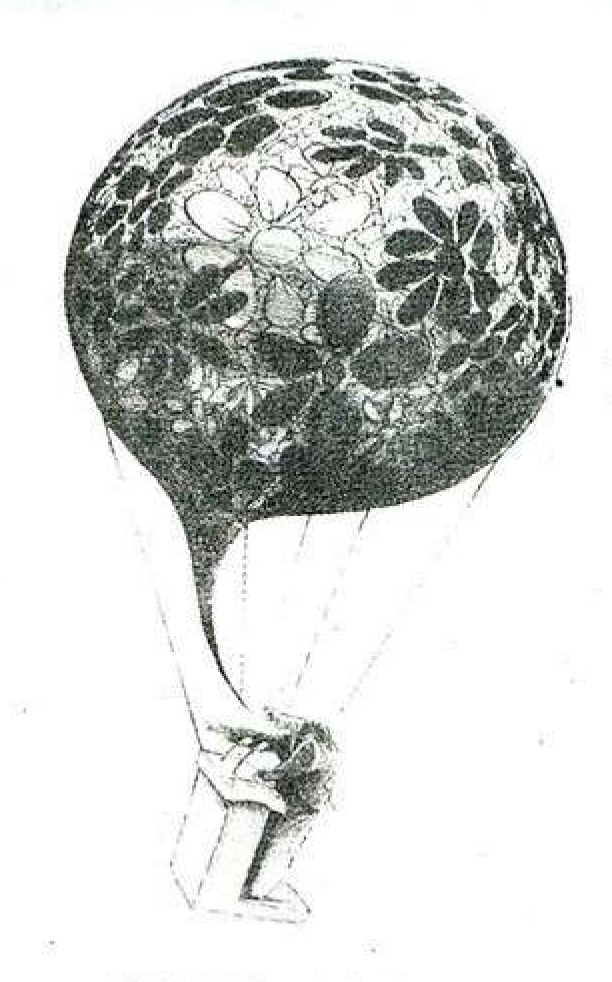
在批判和质疑教师节成了家长“送礼节”的背景下，郑州26中的逆向做法无疑让人感到些许欣慰。在这个过程中，既减轻了家长的负担，又启蒙了学生的感恩意识，还让老师们感受到了节日里的尊敬。（谭开军）

强制送礼就不对

给教师送礼感恩小事不小，折射出师德师风大问题。“师者，传道、授业、解惑也。”教师不仅是学生学习上的导师，更是行为品德的示范者。引导学生明辨美丑善恶，教师责无旁贷，根本不需要用金钱培养孩子的感恩意识。（唐道碧）

10元的“感恩经费”，有可能被一些家长理解为“抛砖引玉”，导致“发给学生10元，家长补成100元”的情况。同时，尽管钱不多，但仍被称为“经费”，这难免沾染铜臭味，更可能会让学生产生“感恩就是给老师送小礼物”的观念。（朱万富）

感恩贵在真诚、发自内心，通过给学生发“感恩经费”来进行感恩教育，用金钱刺激学生的感恩之心，很不靠谱。（李为）



教师桃李满天下受学生尊重爱戴本是人之常情。但是，如果说学生对教师的感恩之情需要通过送礼来表达的话，那实在是亵渎了纯正的师生关系与感恩的神圣含义。（罗敏）

如果人人都等到发“感恩经费”才想起来要感恩，就说明感恩精神已经全面沦丧。我甚至怀疑，不久的将来会不会出现某人被指责为何不懂感恩时会理直气壮地反问指责他的人：不是还没发“感恩经费”吗？（王灿海）

发“感恩经费”，看似是个创意，实则脱离不了权力自肥之嫌。就像政府机关以“加班费”等名义给干部、职工发福利一样，只不过学校是假学生之手，通过权力自肥而与变相增加福利行为如出一辙而已。（李美玲）

不必非要“钱”字当头吧

“感恩经费”折射出的，是整个社会的“感恩”状况。从“洗脚作业”到“下跪谢师”再到不断升级的“谢师宴”，体现出对感恩之情的渴求，也体现出对感恩缺失的焦虑。实际上，感恩最根本的一点，在于发自内心的自觉，在于施受双方自然的情感联系，而如若强制之、索取之，感恩便也就索然无味。（海子）

如果老师能够为人师表，“既已踏上三尺台，自是甘洒千秋汗”，把自己真正塑造成“人类灵魂的工程师”，在社会上树立起榜样形象，学生不必送礼，就能明白尊师重教的道理。（冷修竹）

给学生发感恩经费，就是为了杜绝家长向老师送礼。老师最在意的并不是学生的礼物，学生一句祝福的话，或自制的一张卡片都能表达心意。（文良）

学校发钱让学生给老师送礼是在鼓励学生送礼感恩，但是如此引导学生感恩，总有一种强制学生履行感恩道德义务的意味。其实，真正的感恩是一种超然的心态，学生认真完成学业，回报社会，才是对学校、教师最好的感恩与报答。（郝国英）

回扣故事

●胡震生

回扣带来的只是美好和暂时的境遇，但人生从来就不是能被那些“暂时”所改变的。

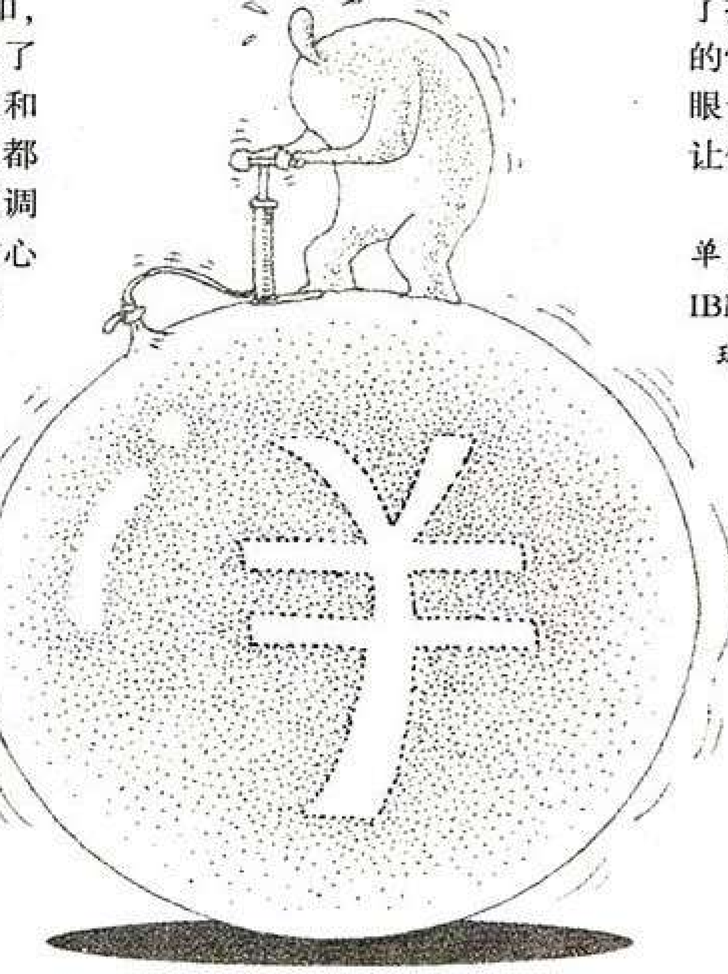
我收过回扣，而且非常多。在当时相当于我10年的收入，大概是10万多元，那是在1998年，那时我年薪是18000元。当时我在现在国内最大的系统集成商长天集团的前身施贝尔公司任最底层的职位——网管。月薪1500元。负责给公司的电脑擦擦灰、杀杀毒、连个网线啥的。公司高手如云，每个人都是月薪万八千，我就这么每天灰头土脸地工作着。

刚刚工作一个月，我时来运转，公司的业务突飞猛进，每天都在招聘，电脑更是三天两头地买，这个采购的任务自然就落在了公司唯一的网管——我的身上。公司希望降低费用，所以都是我去中关村买配件，然后回来负责组装。年轻的我，到了中关村就变成了大爷，CPU、硬盘、内存都是成沓地买，而且三天两头不停，很快就吸引了一个老板的注意。几经沟通，我们达成了邪恶的协议，就是回扣。他保证给我的价格和市场价一样，但是额外再加10%的现金。

我马上就有了第一笔回扣，8000元。短短一周以后，又来了10000元。当时的我没有卡，又和朋友合租房间，所以每天兜里都揣着一沓沓越来越厚的钱去低调地上班。刚开始的时候，我非常心虚，严格控制自己的月消费不要超过月工资，而且非常勤奋，任何人的电脑有任何问题，我都无比耐心，然后解释这是好东西，不是质量问题，生怕大家怀疑我吃回扣买差品。

可是一个22岁的小伙子能有多大耐心呢？很快，第二个月，我就盯上了总裁的秘书，希望能和貌美如花的她发生点浪漫的故事。可是，这个姑娘真的是太爱玩了，每天下班，就组织朋友搞各种聚会，一掷为红颜，我就忙着在这种场合到处买单，我身上的各种电子设备也都纷纷换成了最时髦的SONYMD和最新的飞利浦788手机，当时能发短信的高级款。

美好的日子总是很短暂，美女秘书和我还没有姻缘的时候，公司的疯狂扩招结束了，我的回扣生涯也到了终点，回到了1500元的原形，而且没有留下任何存款。等到再聚会的时候，我没钱了，美女很不爽，结识了新的朋友——一个年轻的包工头，渐渐地离我远去了。



打回原形的我，一天参加公司聚餐，听到副总裁讲，他刚刚去新加坡开会了，看到了什么，听到了什么，买了个什么，都是当时的我没有听过的概念和没有见过的东西。这时我才发现，原来什么是土包子，什么是没见识。更让我汗颜的是，这个副总裁当时的月薪也不过就是10000元而已，不比我每月拿回扣赚得多，可是他的眼界、胸怀和梦想是我远远不能相比的。即使我一个月靠回扣能赚到当时北京的顶级月薪15000元，但我还是那个傻乎乎的网管，最擅长的不过是杀杀病毒，最大的梦想不过是想和总裁秘书搞搞个人关系，仅此而已。

这段经历，让我彻底反思了自己，钱不能改变你人生的本质，你的工作才能改变。于是我奋发图强，重新学习、找工作、进入IBM，直到现在自己创业。在IBM，我也遇到过类似回扣的问题，但我再没有染指过。回扣带来的只是暂时的美好和暂时的境遇，但人生从来就不是能被那些“暂时”所改变的。我能看到无数的人为了抓住一些灰色收入而撒不开手的情况，但我知道那些不过是过眼云烟。回扣会迷惑住人的眼睛，让你看不见窗外的海阔天空。

（胡震生，畅销职场小说《做单》的作者，2001年至2007年在IBM任职期间创下新员工获全球嘉奖最快纪录，成为金牌销售员。）

（东东摘自《职场》 图/小黑孩）



成功之钥 人生转折点

悲伤是相对的，微末的悲伤终将在更加悲伤面前变得幼稚可笑。我以为只要心脏还在跳动，那么我们就能承受这种悲伤。——最小说

孩子，有命才有梦想

● 高峰 范四折

张爱玲说“出名要趁早”，她在鼓励年轻人奋发上进的同时，肯定没想到这句话的负面作用。不可否认自古英雄出少年，但也有人因此命丧黄泉，令人感叹不已。一张张的娃娃脸，就这样出现在各类极限性运动中，少年英雄，他们该何去何从。

15岁少女，孤帆挑战三大洋

8月25日，15岁的荷兰少女劳拉·德克通过自己的个人网站宣布，她已驾驶着自己的双桅帆船抵达西班牙加纳利群岛。虽然前途充满危险和挑战，但她有信心创下只身环球航海年龄最小的纪录。

劳拉似乎从出生起便与航海结下不解之缘。她的父亲迪克·德克是荷兰人，母亲巴布斯·穆勒是德国人，1995年9月20日，这对热衷环球航海的夫妇在驾船经过新西兰万加雷港时，在船上生下了劳拉。就这样，一直到4岁，劳拉都随父母在海上航行、生活。6岁时，她拥有了自己的第一艘帆船。2002年父母离婚后，劳拉一直和父亲生活在一起，父亲带她出海，教她驾驶帆船。10岁时，父亲送了她一艘帆船，她为它取名“古比”，并利用暑假驾着它独自航海。也是从这个时候起，环球航海的梦想在劳拉脑中越来越清晰。“我确定，我想要扬帆远航！”

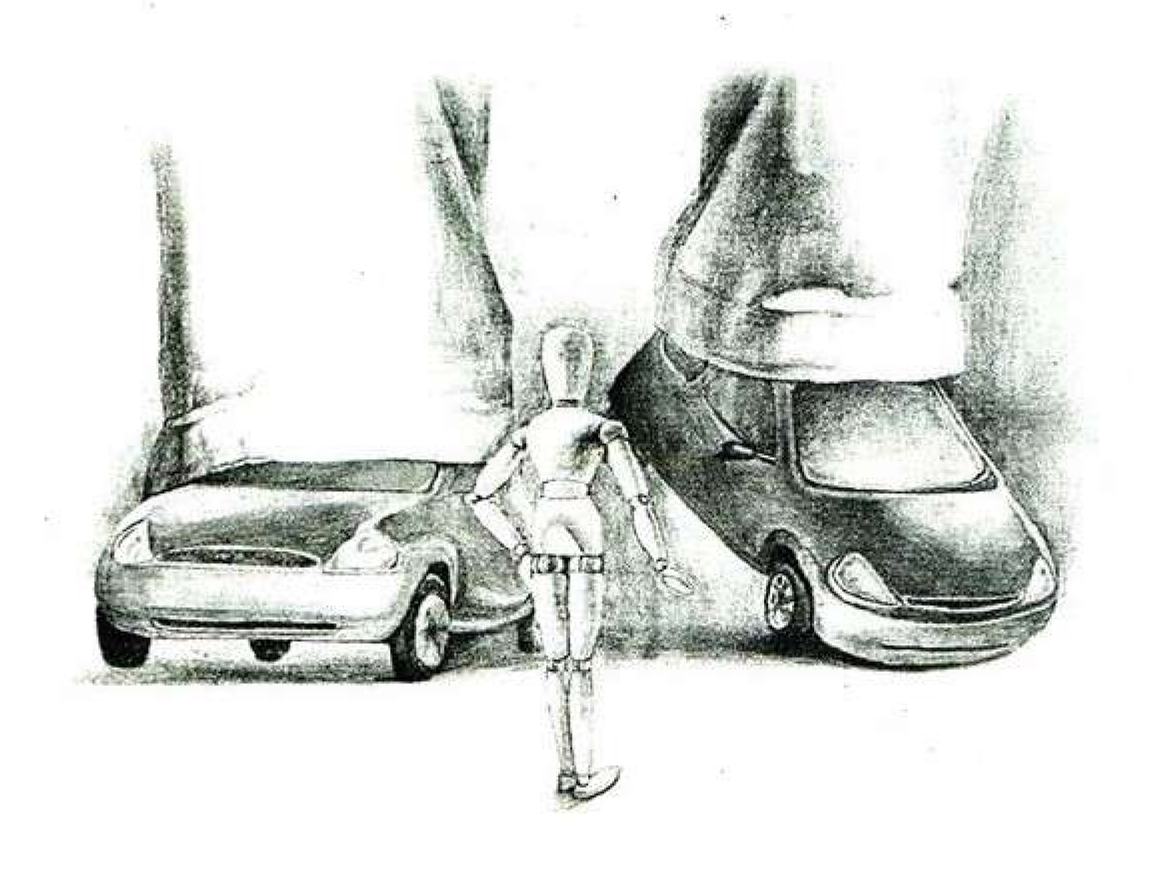
2009年8月，劳拉通过荷兰发行量最大的报纸宣布，她将于当年9月出发，独自开始为期两年的环球航海，挑战由澳大利亚姑娘杰西卡·沃特森创下的单人环球航海年龄最小的纪录。沃特森完成这一壮举时，年仅16岁零362天。

劳拉的计划得到了父亲的支持，却遭到母亲和荷兰当地政府的反对。一个家庭法庭认为，劳拉年龄还小，难以承受长时间孤身航海所面临的巨大生理、心理挑战，且过早离开学校会影响她的学习和社交能力。此事在国际上引起广泛争论，争议焦点集中在：当未成年人在家长的支持下进行有较大风险的尝试时，政府应在多大程度上实施干预。法庭最后裁决：2010年7月前，劳拉需由父母和儿童福利机构共同监护。这实际上拖延了她的环球航海计划。

不过，劳拉并未就此放弃。这一年中，她一面继续在学校学习，一面为环球航海做准备。她学习了如何急救、如何应对睡眠不足等知识，还通过了荷兰海事部门的一个资格考试，以证明自己完全可以驾驭一艘大型帆船。今年7月27日，法院在再次审理此案时撤销了儿童福利机构的监护权。加上父亲的支持，母亲的默许，劳拉终于能起航了。

8月21日，劳拉避开媒体的追逐，静悄悄地从直布罗陀扬帆起航，正式开始了自己的环球之旅。她驾驶的那艘船是父亲新买给她的，长11.5米，宽3.81米。只有荷兰一家名为“玛斯媒体”的媒体公司获准在劳拉的船上安了摄像机，独家记录劳拉的航海全程。

“吉尼斯世界纪录”和“世界帆船速度纪录”已决定，即使劳拉最终完成航程，他们也不打算承认她所宣称的纪录，以避免鼓励更多青少年加入到这项危险的尝试中来。但即便如此，世界各地的网友们仍对劳拉的这次环球之旅寄予了无限的关注和热情，在他们看来，一名15岁的少女，能有这般勇气和毅力，本就是了不起的。



殒命的最小车手

彼得·伦兹死于13岁。

有些东西消逝后，人们才能看到它的光辉，这是种万幸，也是种不幸。——兔斯基

这个来自美国华盛顿州温哥华市的小男孩，身高不足150厘米，体重不足40公斤，却是摩托车赛场上的新星。11岁便获得美国摩托车运动联盟的专家级证书，已经拿到4个分站赛冠军，8次登上领奖台。伦兹曾遭受重创，上赛季因机械故障摔断4根骨头，但并未影响他驰骋摩托车赛场的信念，伤情痊愈便重新驾驶。

8月29日，小伦兹在印第安纳波利斯进行热身赛时从车上跌落，他高举双手向身后的车手示意，仍被刹车不及的后车碾过，送医院几小时后不治身亡。美联社报道称，伦兹是在这条101年历史的赛道上殒命的最小车手。

和伦兹同场竞技的选手都在12岁到18岁间，这些孩子的共同梦想是，成为下一个罗西(当今世界上最出色的摩托车手)。骑车碾过伦兹的孩子只有12岁，虽然他没有受伤，却难以承受巨大的心理压力，随即退出比赛。

孩子能驾驭最高时速200公里的赛车吗？死亡事件引发了儿童是否能参与赛车的争论。诸多网民都谴责孩子的父亲车手海登，但他说，伦兹之死令人难过，可事故是赛车的一部分，既然选择这项运动，肯定已经知道运动所蕴含的危险性。

伦兹自幼学习摩托车，父亲是他坚定的支持者。这位父亲在儿子死后还表示，儿子在天堂里也会是骑行最快的车手。面对父母们不切实际的期望，舆论和公益性组织也无能为力。

中外长跑神童们

2006年，年仅4岁的印度“长跑神童”辛格，在6个半小时内奔跑了60公里，轰动了整个印度。后经过医院检测，辛格已经出现贫血等不良症状，继续超负荷训练可能引起肾衰竭。印度政府据此禁止教练对辛格进行长跑训练，媒体对“长跑神童”的热炒也沉寂下来。

我国也有长跑神童，海南女孩张慧敏从3岁零8个月开始练长跑，2007年，7岁的她参加海口马拉松赛并获得第二名，被称为中国的“长跑神童”。同年她还从三亚出发，一路跑到北京天安门，历时55天，全程近3558公里。2009年，张慧敏从成都跑到了中国和尼泊尔边境的友谊桥。据她的父亲透露，最近的想法是要绕地球转一圈。

有媒体曾就此刊发评论：“让一个8岁的女孩如此奔跑，只是一个事业不成功的家长，急于制造一种出名效应，以达到某种商业目的，与孩子的意愿毫不相干。”这篇评论一度激起了不少家长的愤慨，认为该言论干涉和曲解了孩子的梦想。

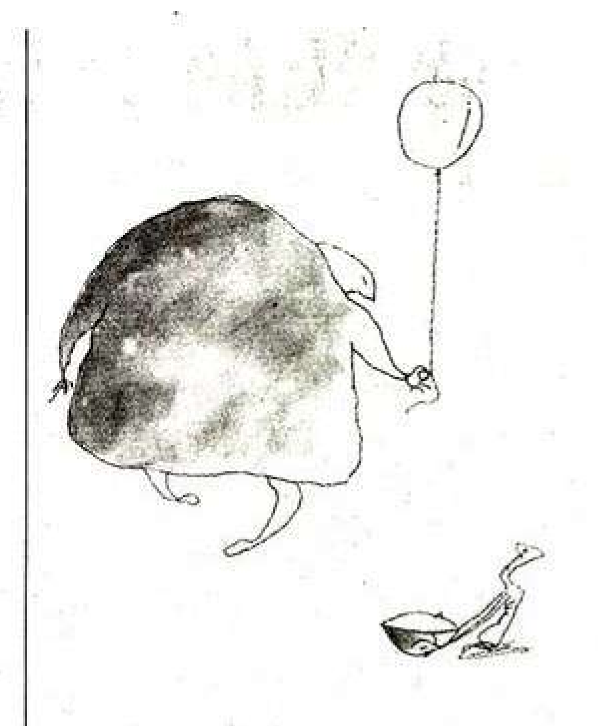
六岁便参加斗牛

越来越多的少年冒险家正在横空出世。

今年5月，13岁的美国男孩乔丹成为年龄最小的登珠峰者，而他在接受采访时表示，下个目标是南极最高峰文森峰。南极也是乔丹攀登世界7大高峰的最后一站，他最早登上的高山是非洲的乞力马扎罗峰，那时他年仅9岁。

12岁的墨西哥男孩米利托，这位“斗牛神童”自6岁参加斗牛比赛，至今已参加过数百场斗牛比赛，获得满身伤痕的同时也杀死了近百头公牛。他在去年完成了一个不可思议的纪录：2小时杀死6头公牛，但吉尼斯总部以纪录过于血腥为由拒绝认可。

（小丁摘编自《新京报》《环球人物》 图／陈明贵）



开心校园

牛人

一群名校学生聚在一起聊天。牛津的说：“我爱我的母校，我们学校出来的都是牛人！”剑桥的说：“你们聊，我先走了！”

学汉语

外国留学生学汉语，常常闹出笑话，令人忍俊不禁。

一女生的作业里把句子写成：“我每天都很忙，白天做功课，晚上练习生子(字)。”

有一男生在英译汉时，将本意为“张太太和她的先生离婚了，我很同情她”的句子翻译成：“张太太和她的先生离婚了，我很对不起她。”

举手的意思

警察拦下一位违章开车的老妇：夫人，您知道我举手的意思吗？老妇：当然。不过，我做了30年的教师还是第一次见警察要去洗手间方便呢！

对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。——冯玉祥

强壮的身体才能支撑强大的灵魂

●薯　片

·原创·



1984年4月28日，太平洋上的伊豆半岛，一个祖上三代都很贫困的家庭里降生了一个小男孩。

命运多舛，男孩3岁时，玩耍时不小心被大卡车碰到，右耳留下了永远的残疾。10岁时父亲找到了好工作，经济状况有了转机。

好光景持续了3年，家庭生活再次陷入窘迫境地。由于父亲被逼债，全家不得不经常地搬迁，4年间竟然换了20多个住处。为了贴补家用，13岁的小孩子过早地负起了生活的重压，做起了"童工"。每天凌晨3点起床，3点半送报纸，6点回家吃早饭，然后上学，晚上10点到11点睡觉。无论是刮风下雨，还是大雪纷飞，他没有停止过一天，每天平均睡眠只有四五个小时。

穷苦、不公与白眼伴随着他的少年时代。就在这如此艰辛的岁月里，他的意志没有被摧垮，反倒愈发坚忍，身体愈发强壮，小小少年就成为一名优秀的柔道运动员。14岁时他又改练田径项目，经过3个月的刻苦训练，在全国比赛中居然取得了第四名的好成绩。初中二年级，他违规参加了国家青年队田径集训，被一些专业人士看好，认为是下届全国大赛的冠军种子选手。然而，厄运再次降临，他的腰由于过度锻炼出现伤情，使其难以恢复曾经的巅峰状态，全国比赛只得被迫放弃。

高中二年级时，他的托福考试以几乎满分的好成绩，被翻译公司相中，做起了兼职翻译工作。学校里，他是学生中的"另类"，经常受到排斥与打击。为了让父母专心赚钱养家，他独自与逼债的黑社会谈判，差点惨遭不测，身上多处留下了毒打后的伤疤。幸运的是，好心的翻译公司老板同情他，向黑道施压，使得他不至于被"做掉"，但是还是得时时刻刻应对来自黑道的威胁。那一年的冬天格外冷，他还是坚持每天凌晨3点多开始送报，骑车15公里路上学，放学后到田径场锻炼两小时，然后再骑15公里路，在晚上21点半之前回家吃饭、做功课，23点睡觉。

在巨大的生存挑战下，他以"残酷"的心态拼命学习，三个月的拼搏，模拟考试成绩就由全班中等偏下一跃提升到了"县高考状元"水平(相当于我国的全省前几名)。不管功课多么繁忙，他依然每天留给自己90分钟的慢跑时间，送报纸和做翻译工作一如既往。

高考前夕，他陷入了家庭经济的忧虑中，产生了不想上大学的念头。怀着不情愿的心态，他通过了简单的全国统考，参加了大学组织的第二轮考试，成绩优异的他还是被日本最高学术殿堂东京大学录取。但是，为了减轻父母的经济负担，让弟弟妹妹读大学，他决定考取公派留学生。

2003年"非典"时期，他以日本公派留学生身份只身来到中国。在北大勺园(留学生宿舍)一号楼，他每天坚持晨跑一小时，稍有空隙就翻看字典，操着生硬的汉语与阿姨们聊天，向传达室老大爷借阅《人民日报》，晚上11点带着耳机听广播入睡。就这样，很短的时间内他的中文达到了同声传译的水准。在校期间，他担任了北大日本人协会会长，获得了留学生学习优秀本科生奖，参加、主持、策划中日学术交流活动、国际研讨会几十个。

如今，他26年的人生中已然拥有了十数个成功"角色"：制作人、策划人、主持人、媒体评论员、专栏作家、图书作者、同声传译者、中学日语教师、退役优秀运动员、谈判者、中国通……

他就是旅华日本作家加藤嘉一。

"他恨社会的不公，但内心依然阳光。"这句话来自他著作的《从伊豆到北京有多远》一书。加藤先生不管遭受怎样的磨难，经历怎样的惨淡，际遇怎样的危机，依然直面人生，依然勇往直前，依然坚韧达观。二十多年风雨无阻地锻炼铸就了他强壮的体魄，强壮的身体支撑起了他强大的灵魂。

（图/志荣）

成功之钥 成长路标

愤怒是一头难以驯服的野兽，一旦被驾驭，我们就能获得别人的尊重，同时也得到和平。

过河拆桥

帕迪驱车前去开一个重要的会议，没想到，路上堵车堵了一个多小时，急急忙忙赶到会议地点，来来回回兜了好几个圈子，却怎么也找不到停车位。他急得衣服都湿透了。

无奈之下，他抬头仰天说道："上帝呀，请可怜可怜我吧。如果您为我找到一个停车位，我以后每个星期天都去教堂做礼拜，并且戒掉威士忌。"

立刻，不可思议的事情发生了：一个停车位出现在他面前。

帕迪急忙又抬起头来仰天说道："不劳您费心了，我已经找到一个了。"

爱情结晶

鼠："我现在和蝙蝠谈恋爱，以后孩子们就生活在天上，不怕你们猫了。"猫冷笑一声，指着猫头鹰说："看见没有，他就是我和鹰的爱情结晶。"

顺口

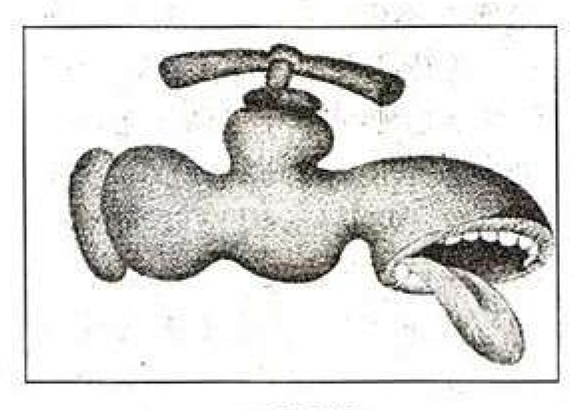
一名护士，一天上夜班，半夜的时候突然想起来QQ上种的菜没收，就打电话给妹妹，让她帮忙收，顺便再偷点别人的。

打完电话就去给病人送口服药，进了房间，轻轻拍醒病人："大爷，起来偷菜吧！"

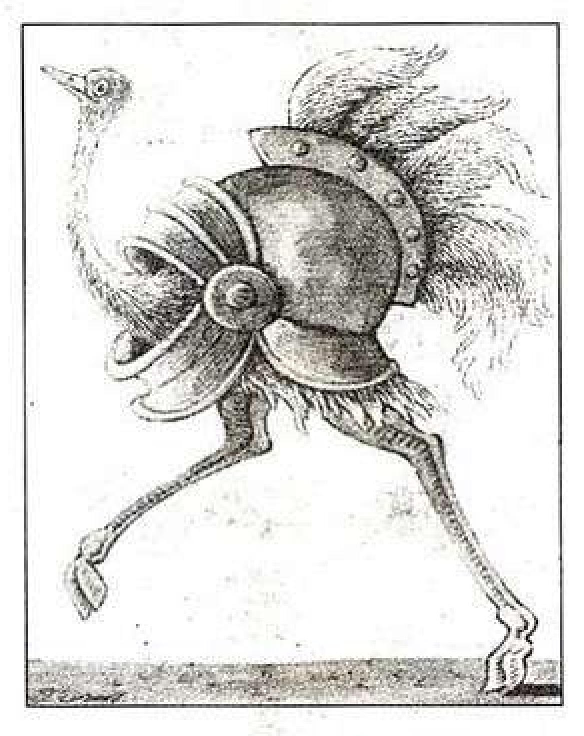
乞讨

小明很喜欢追求时尚。这天他穿了一条破膝的乞丐裤，手捧饭盒从食堂出来。走到门口时，他鞋带开了。蹲下来低头系鞋带，一个女生走到身边停了一下，然后掏出五角钱，弯腰放进饭盒里。

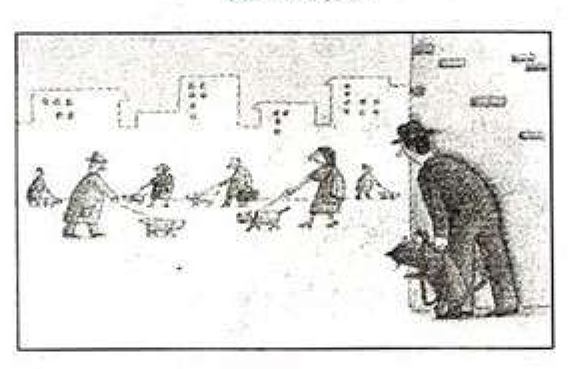
小明一看，这不明显把自己当乞丐了嘛。小明很生气，就骂道：你丫，看不起人，不是？那女生吓得连忙往里面补了一张10块的，就跑了。



口干舌燥



"器"宇轩昂



另类遛猫人



专业

鸟的亲戚

阿玉恋爱时，喜欢依偎在男友怀里，作小鸟依人状，以示妩媚。

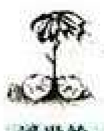
谁知道依偎了几次后，男友却抗议了："小姐，你人高马大的，说什么也不可能是小鸟了！你整个人扑过来的时候，就像猛虎下山，我实在抵挡不住啊、下次只把头埋过来就好了，多少还有点鸵鸟的样子，好歹跟鸟也沾亲带故！"

沁园春·房

婚期将到，国内兄弟，有钱公寓，没钱蜗居，望长城内外，大厦高楼，工地上下，人浪滔滔，早起晚睡，达旦通宵，丈母娘说：买个房子才达标。须钞票，看人山人海，一房难搞。楼价如此虚高，引无数英雄竞折腰，昔秦皇汉武，见此摇头，唐宗宋祖，更是没招，一代天骄，成吉思汗，只好住在蒙古包！

过敏

一只青蛙亲了兔子一口后撒腿就跑，兔子紧追，青蛙情急之下跳进了池塘，不一会儿，一只蛤蟆爬了出来，兔子大笑："哈哈。过敏了吧！"



人到了山穷水尽的地步，而能够自拔，才不算懦弱！——徐悲鸿

教你学英文

●蔡依林

我很幸运，大我一岁的姐姐，让我学习英文不孤单。

某天，当我亲爱的姐姐兴奋地抱回一些英文世界名著找我一起阅读，并且想要借此提高英文能力的时候，我们姐妹俩还真是高兴了一场……

我不想骗你。

我真的努力读了，而且还边读边查字典、分析语法、句型……但是，没多久我就发现世界开始变白，其实是我的视线开始变白，我不知道自己有没有流口水或打呼，总之当我恢复知觉的时候，我发现自己竟然睡着了！而且我醒来的时候姐姐还在打呼。在那个酷热的盛夏，我们还盖了一床满是英文字母的大棉被，有种昏睡了一场的感觉。

我后来就不再那么做了。

每个星期六的下午，我总会溜到“TowerRecords”去买我最爱的英文杂志。隔着那一个个未知的塑胶封套，最早是从有 WhitneyHouston 的封面买起——当我看了“终极保镖”、听了她那美妙的歌声之后，Oh，My God! 竟然跟我从前所听过的歌曲、看过的歌手，唱法都不一样！然后是 Madonna，Destiny's Child……那些杂志不但开拓了我的音乐视野，更让我发现了许多有趣的东西！渐渐地我越看越多、越看越快，从音乐杂志到流行杂志等应有尽有，甚至还迷上了里面的心理测验和拼字游戏。

不过，我很少在书桌前看那些杂志。

我通常都是窝在沙发里或躲在软绵绵的床上，旁边还会放上一杯我爱的冰果汁，收音机里不时传来我最喜爱的歌曲……



关键来啦！

我几乎不查字典的。

这就好像当我们阅读中文杂志或报纸时，若看到了不会的字，你会放下杂志或报纸，然后穿上拖鞋，翻箱倒柜去找出中文字典来查吗？

如果你的答案跟我一样，那就不用啦！

如果你还跟我一样好奇，冲动地想知道到底你的偶像或是流行时尚发生了什么事，那通常是一种“迫不及待”加上“一鼓作气”的感觉——通常我都会顺着看，并且用很短的时间看很多遍，然后猜，心满意足地猜着它，十之八九会猜出它的意思……

神奇的事情发生了！

最后，你将发现某本杂志，甚至是某个领域的话题，写出来都有一些习惯会出现的句型、短语和单词，然后你会越看越习惯，它们出现的频率高到就好像你每天出门、坐公车都会经过的一些看板，你躲都躲不掉的！突然有一天你就发现它变成你的了，它们会从你的嘴巴、手中的原子笔里溜出来……

我就是这样的。

从英文世界名著，最后还是宁可看回我心爱的杂志。有些文章，真看不懂，那就算了！有些单词，只出现过一两次的，也算了！而那些拼命在你眼前出现的，出来走了好几次秀的字和句子，总有一天，你还会像我一样终于受不了，拼了命也要想办法知道它的意思。

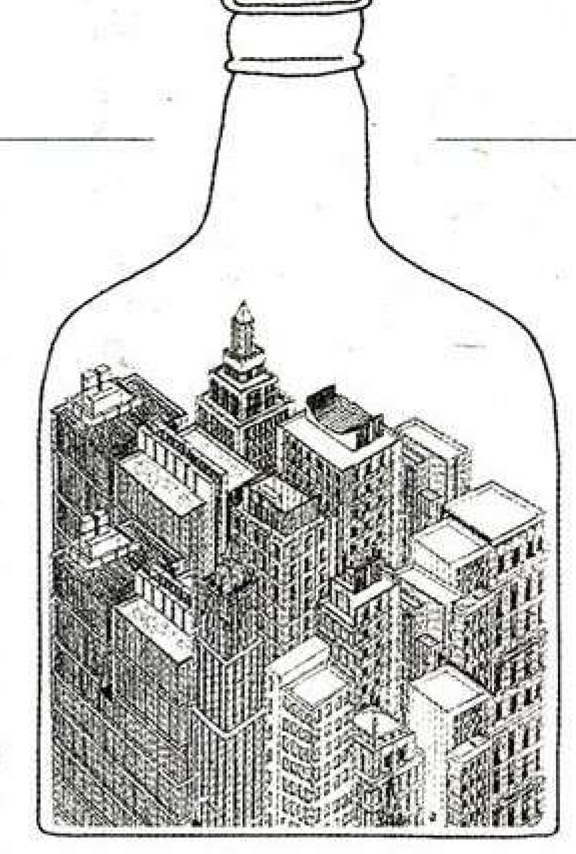
好奇心杀死一只猫。

我用好奇心学英文，还杀死了好多英文的瞌睡虫。

（一蓑烟雨晴摘自《Jolin的24堂英文日记课》接力出版社 图/周弘）

有财人的欲望是金钱堆出来的，有权人的欲望是膨胀出来的，有势人的欲望是得寸进尺夺来的，无权无势又无财的人的欲望是横向攀比而来的。







●池　莉

就500万以上人口大城市来说，香港准是全世界文化程度最高的。文字在香港使用量之充沛，超过想象。可以说香港的人口、建筑与街道有多么密集，香港的文字覆盖就有多么密集。还由于香港是一个国际城市，文字用量翻倍，一定是三种：中文，英文，粤语。比如："不准吸烟"一定还有同等大字的英文："No Smoking"；"小心滑倒"必定也有"Wet Floor"；这两条，很重要，标牌上必定还有醒目配图。地铁是最大众的公共交通工具，"旺角"的拼音，会把"Wang"翻过来写成"Mang"，粤语。不懂粤语，在香港很困难。香港的许多老外，粤语很溜，但他们苦恼地对我说"我不会说中国话"。

人类创造的文字在香港体现出最高价值。在香港做一个文盲很可能有生命之虞。你待家里，会有纸片无声地从门底下塞进来：某日某时会有警报拉响，电梯停用，请你从防火通道下楼，此为火灾演习！

路边到处有标牌，你一定得看：警告请勿让狗随处便溺，违者将受到检控！又：此处不得停车，违者将不予警告即受检控！进得楼去，要找哪家，你一定先看楼梯，每步阶梯上都有标牌，否则，擅闯私人空间，你将受到检控。

一个深夜，我从港大回家，街道已行人寥落，见一靓仔遛狗，我特意驻足观察。因那狗大如马驹，那靓仔彩发高耸，黑背心黑皮裤黑色双肩挎更兼盘龙文身。我想如此酷哥，定是无政府主义，深夜遛狗，定想钻法律空子要让自己的狗狗随地便溺。果然，大狗尿了。那狗尿之长之大，在街道上淌出了一条小河。狗狗尿毕，靓仔却老老实实从双肩挎取出最大号雪碧饮料瓶，冲洗狗尿，一连两瓶，直至狗尿全部进入下水道，他人狗欢畅远去，兀自平添一份尊严和体面。我愣住，一刻，颇感安慰与自豪。意识到这并不是欧美啊，这是中国香港啊，香港法制并没有成为自由的桎梏，却管理出了自觉的文明习惯，咱中国人有希望啊！香港是一个范本，信心由此而生，只是咱内地人口太多，起点太低，慢慢来总可以。

（司志政摘自《西安日报》2010年9月13日　图/宋德禄）

"10月国庆购书有礼(减现金)促销"

随着炎热的暑期过去了，意林与读者朋友们迎来了10月丰收的季节，为了感谢对意林的支持与厚爱，意林少年励志馆网店全场7.3折优惠，购书减现金啦!!! 机会难得，不容错过。

一、活动主题："10月国庆购书有礼(减现金)促销"

二、活动时间：2010年9月20日至11月20日(活动时间60天)

三、活动地点：意林少年励志馆网店

四、意林少年励志馆网店网址、联系方式

意林少年励志馆网店地址：http://yilinlizhi.taobao.com/

电话：010-51908511/51908602 手机：13146595309

旺旺号：bjyilin2008、bjyilin2008：意林少年励志、bjyilin2008：少年励志网店

活动期间礼品数量有限，送完为止。本店接受批发与企业购买，具体折扣、运费可联系网店旺旺。更多活动优惠、礼品详情请意林少年励志馆网店了解

《兽变》：多米诺酒

●盘腿的小僧

夜朦胧，月清明。

小九出了自己的营帐，漫步在小溪边。此时小溪边有人，还有一顶帐篷。“他们是怎么瞒过斥候，进入了我的魔眼覆盖范围的呢？”小九沉思，一边不紧不慢地向帐篷走去，里面的人并没有睡。

“你终于来了。”帐篷的门帘随着声音卷起，一点魔法灯光顿亮，帐篷内除了声音的主人和一个卧榻之人，再无第三个。

小九当然知道，对方在告诉自己他没有恶意，而且还可能知道自己一伙人出现在此地的真正目的。但走出帐篷的人却让小九一阵紧张，是那个拥有“红粉鬼域”和“幽冥旋灯”的宝甲人，卧在床榻上的是黑金蝙蝠清明柳，已经憔悴得不成样子。

人一旦被“截脉”所制，就少了一部分经络的机能，黑金蝙蝠能活到现在全凭超强的体质。

“想让我救你的手下？”小九对走近的宝甲人问道，如此近的距离如果不是一个亡灵法师失去警惕，就只能说明一点——诚意。

“是的，也不全是！”宝甲人在距离小九一米处立定，沉声道。

“是什么让你肯定我不会在如此近的距离杀了你？”小九好奇地问。

“直觉。”

“我相信！但我更好奇，除了给你的手下解了截脉，你我还有什么故事会发生？”

“喝酒。”宝甲人挥手从亡灵空间里拿出两只酒杯，透明的酒杯泛着莹莹的夜光，他伸手递给小九一个。

“有趣，可十个人就有九个半说我并不是一个懂情调的人，我怕辜负了你的美意。”小九接过酒杯，感受着酒杯上和宝甲人身上一样的冰寒之气，杯壁上隐隐缠了缕缕紫色。

“无妨。”宝甲人又从空间中抓出一个同酒杯形状相似的酒瓶，不同的是里面盛了大半瓶的佳酿，比酒杯少了一分清澈而已。

“你是女人？”小九看着宝甲人细腻的拿瓶动作又问道。

“有区别吗？”宝甲人无动于衷，仍然用温柔的目光摩挲着酒瓶和里面琥珀色的酒，细心地把半瓶酒轻轻摇晃着。

小九一怔，目光无意识地扫描了一下对方宝甲下如同干尸的亡灵法师身体，是男是女，是人是鬼，爱恨情仇对她来说失去了任何意义。

“这是多米诺酒，来自遥远的东方。”宝甲人仿佛是自言自语。

“多米诺酒？快给我倒上。”小九并不是酒鬼，更谈不上贪杯，可多米诺让他失态。多米诺酒是仰光大陆游吟诗人口中的“神的眼泪”“魔的忏悔”，字面意思是“释放囚中的人”。

当年，小九还是一个孩童，那时旭日城和格林森的战斗还未打响，他们的小家庭算得上幸福和美满，每年的节日，父亲总会买上一点儿多米诺酒。

“杯子拿好了，别倒洒了酒。”宝甲人的话打断了小九的思绪，此时他手中的夜光杯已经被倒了半杯的多米诺酒。

“唇未沾，人已醉。虽然你是亡灵法师，为了多米诺酒，我还是欠了你一份情。”

“我们之间，说不定明天就是生死对头，以命相拼。既然不能预知未来，何不现在畅快地求得一醉？”

“如果可以选择，我宁愿我们能成为朋友。罢了，别辜负了美酒，干！”

“我何尝不是？你是一个有故事的人，我第一次见你就从你的眼睛里看到了你这个年龄不该有的东西，尽管藏得很深。想了很久，我还是决定让多米诺酒来推倒你如骨牌一样厚重的外壳，得到心的释放，对你我都有益。”宝甲人抿了一小口酒。

“对我有益能想通，为什么对你也有益？”

“我在寻找一个回忆，在梦中，你的眼神中就有我熟悉的东西，但藏在你心的深处，我渴望再看一眼，仅此而已。”

“不是你想的那样，我很单纯，就为了生存这么个简单的要求而活。”小九仰头饮下一大口酒。还是那个味，伴随自己童年、十三岁前的每个团圆夜，父亲的筷尖上流淌的多米诺醇香，人变了，天变了，地变了，酒未变，味未变。

（奇奇摘自《兽变》中华工商联合出版社 图/孙红岗）

位于西雅图的微软公司研发中心，拥有40多名全球顶级的IT精英。这些精英每年为微软创造了大量的财富，公司也为他们提供十分优厚的福利待遇。为了激发员工的创造力，微软公司给予这些员工充分的自由。在这里工作，兴致来了，你完全可以去打篮球，去健身房，去游泳池，喝咖啡，甚至会有专门的按摩师给你按摩。只要你愿意，你完全可以像在家里一样，惬意极了。如果是特殊人才，还有更多的优待。公司只有一条规定：按时上下班，哪怕是喝咖啡，你也要坐在公司里喝。可是，员工们自由散漫惯了，而且美国人喜欢过夜生活，所以上班老是迟到，部门经理为此伤透了脑筋。

为此，部门经理制定了严格的考勤奖惩制度。可是根本没人当回事。迟到了，客气的员工还会朝部门经理耸耸肩笑笑，不客气的员工干脆就若无其事。有一回，部门经理扣了一名叫莱特的软件工程师两百美元的考勤奖。莱特大发雷霆，直接就交了辞呈。事情闹大了，连比尔·盖茨本人都被惊动了。部门经理做得没错，然而莱特又是办公自动化方面公司引进的特殊人才，比尔·盖茨只好亲自调解。最后返还了莱特两百美元，这事才算了结。

莱特是留住了，但是迟到现象却更严重了，大有变本加厉之势。怎么办呢？

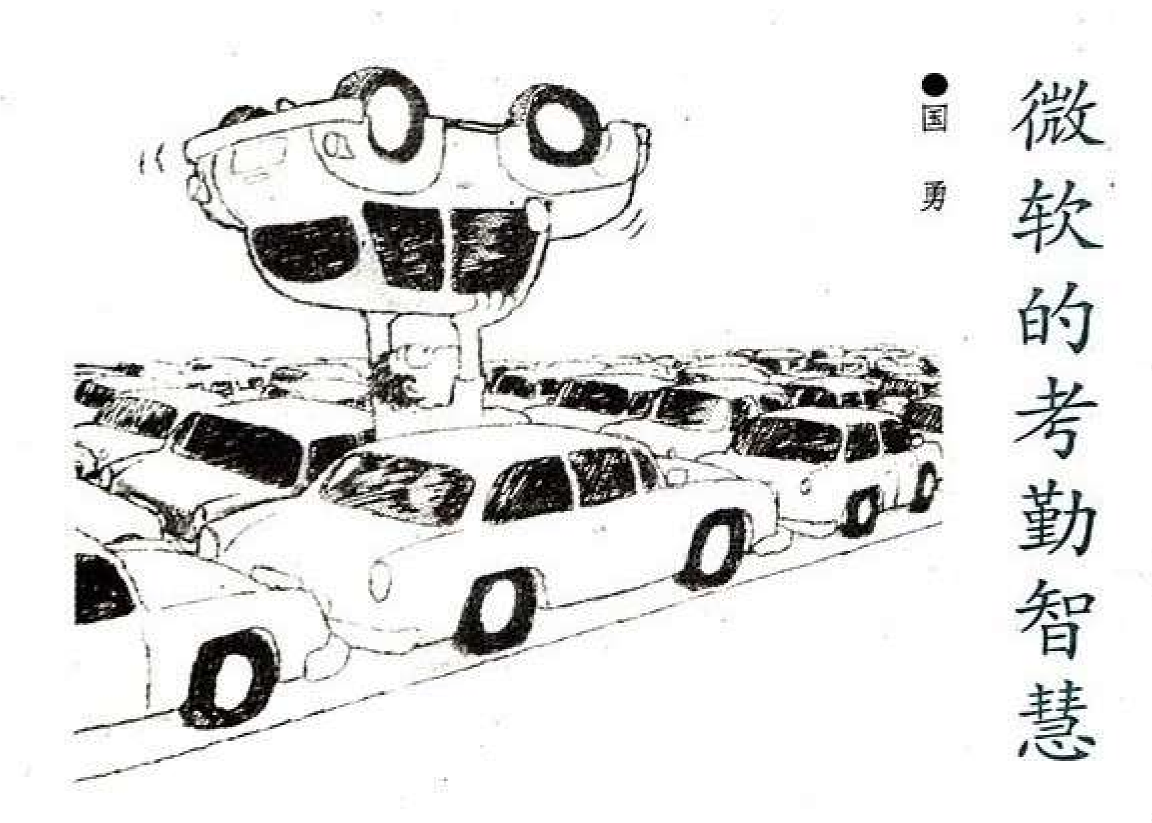
有一天，比尔·盖茨在草坪上散步时，无意中看到了公司的停车场。50个车位上停了四十几辆车。而旁边，某些小公司的员工，因为停车位的不足，一些车子一直停到了远处的马路上。看到这里，比尔·盖茨灵光一闪，一个绝妙的好主意产生了。

第二天，比尔·盖茨就让部门经理将公司的停车位卖掉了10个，只剩下40个停车位。上午10点，就有员工不满地向部门经理反映没有停车位，车往哪儿停？部门经理抱歉地说：停车位是租的，到期了，业主不愿续租，公司也没办法。

一个星期后，奇怪的事情发生了。研发中心的40多名员工再也没有迟到的了。因为一旦迟到就意味着要把车停到马路上。如果迟到得厉害了，就连附近的马路也没处停。有一回，一个拖沓的员工居然把车停在了1英里外的马路上。

从此，微软研发中心再也没有人迟到了。

（司志政摘自《思维与智慧》2010年10月上）



微软的考勤智慧

●国 勇





欺骗的代价

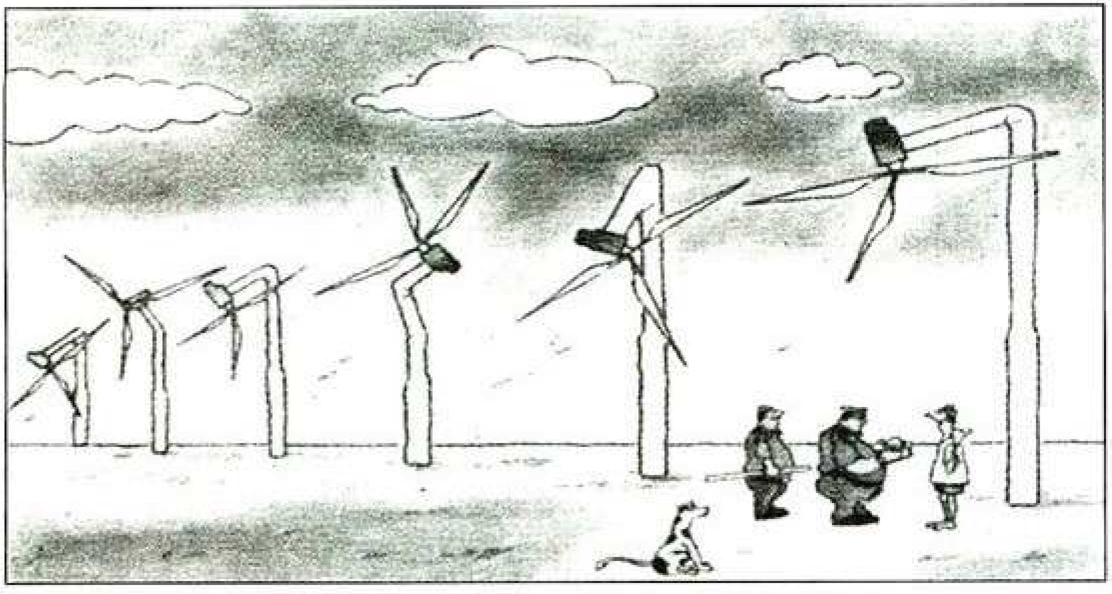
●战地玫瑰

如何判断一个社会是否崇尚诚信？很简单，看看一个社会中欺骗行为付出的成本到底有多大。2007年，韩国被称为美术界的灰姑娘的申正娥被揭发伪造美国学历，当时她刚刚成为韩国最大的美术展光州双年展的总策划人，结果双年展27个理事集体辞职，表示为申正娥伪造学历负道义上的责任，包括电视台主持人、明星、画家等演艺界人士，申正娥则主动承认自己的学历是伪造的。根据韩国的《刑法》，伪造学历属于文件伪造罪，除了罚款，最高可以被判处10年以下徒刑。

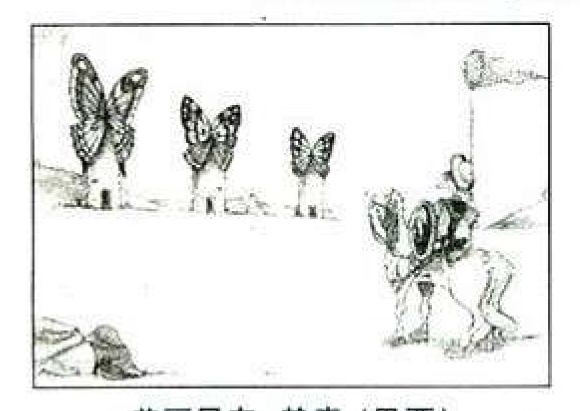
没有一个社会可以避免出现欺骗行为，如果那些做出了欺骗行为的个人和团体机构，即使没有违法，也会为此付出代价，甚至身败名裂，那么诚信才能被保持成为社会的共同价值。而如果相反，一个人的欺骗行为被揭露之后，尽管引发一片谴责的声音，但最终并未付出多少代价，甚至经过一段时间后，一切就好像没有发生过一样，那么，这样的社会，不单单诚信稀缺，而且整个社会都在为欺骗行为买单。

（秋芳摘自《杂文月刊》第9期下）

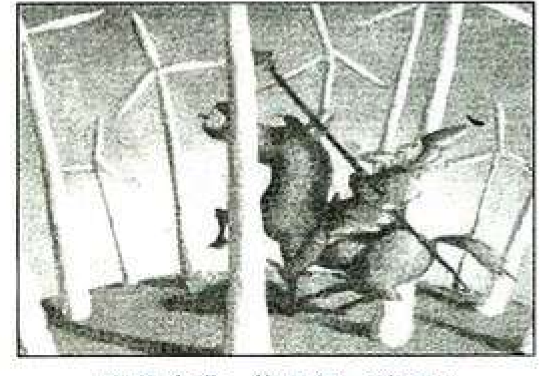
精彩世博——风能

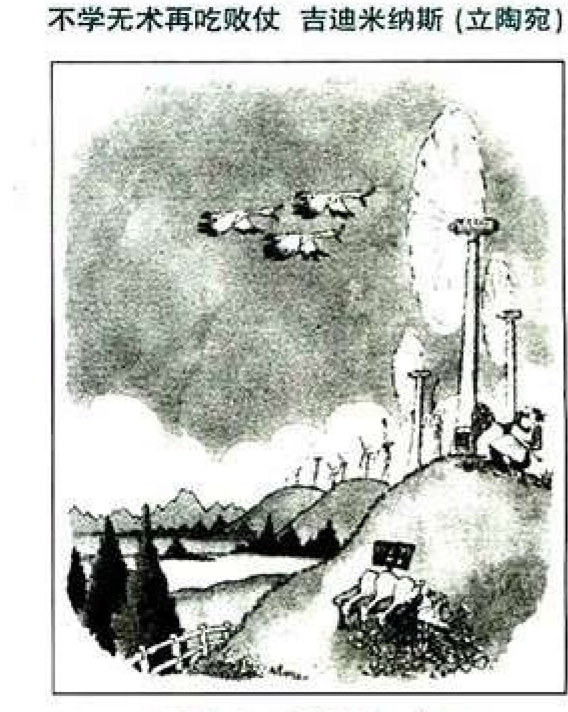

堂·吉诃德来过了，这次他赢了 哈雷德（印度）

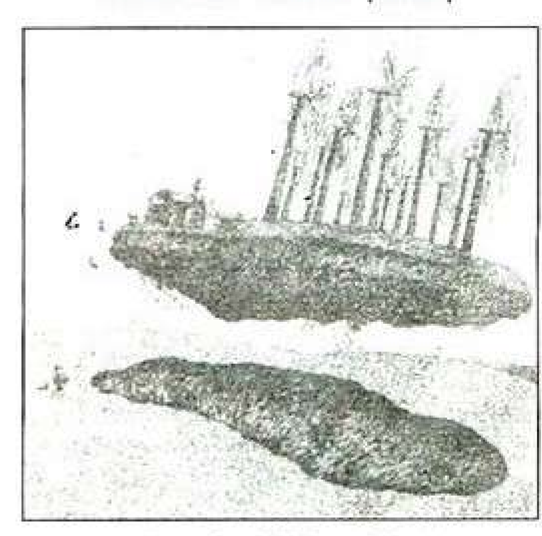
不学无术再吃败仗 吉迪米纳斯（立陶宛）

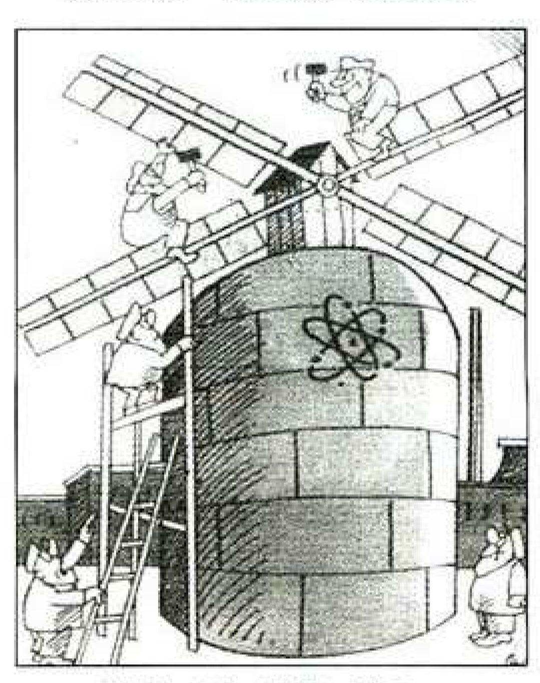

美丽风车 赖森（巴西）

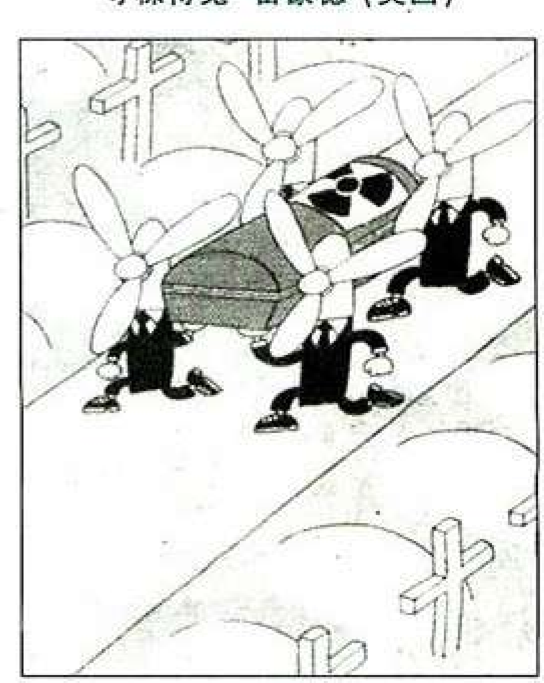

大材小用 卡巴纳斯（西班牙）


物是人非 苏珊娜（法国）


守株待兔 雷蒙德（英国）


风力强劲 莱弗（爱尔兰）


节能改造 彼得（德国）


环保低碳正当时 高桥由纪夫（日本）

（李芳雨摘自《讽刺与幽默》）

Money is like muck, not good except it be spread.
金钱好比粪肥，只有撒到大地才是有用之物。——培根



我是艾弗森

●艾弗森　译／十九恨

我是艾弗森，属于篮球的艾弗森。

我属于篮球，但并不意味着属于NBA，尽管我人生最美好的时光在里面度过，但我始终认为，那并不是生命的全部，NBA于我而言，仅仅是回眸的那一笑。

在密西西比流域，在遥远的太平洋彼岸，很多朋友都在问我，离开NBA，我还会做什么。我认为，这本身就是一种很外行的问题，他们看似很关心篮球，其实，却丝毫不懂篮球的真谛，当然，既然已经提及NBA这个字眼，那么，我想从NBA说起。

我不想再提那些关于最佳后卫、最佳突破、全明星阵容等字眼，我想，我做过什么，给NBA带来过什么，知者已然清楚，不知者也再无知道的必要，我相信，大家真正关心的是我离开NBA之后的是是非非，又或者说何去何从，既然如此，我也不再避讳。

篮球是我的生命，这是一种高雅的说法，我更愿把它说得实在点，篮球，其实就是我的饭碗。

在离开NBA一个月后，我并未完全脱离这个组织，当然，并不是我有意死皮赖脸地不走，而是有关组织还欠我两百万美元薪水，请允许我不便透露其真实姓名，你只要明白一点，欠债还钱。

在过去的两个星期，我已经通过各种方式催促对方付给属于我的薪水，但每次都被各种理由一拖再拖，或许你不信，在公众眼里，那是一个资金雄厚的组织，怎么会缺我那么点薪水呢！我也想不通，想起当年乔丹曾说过，绝不让任何一位NBA球员受半点委屈。如今看来，时过境迁，这个世界变化太大了。

在球场需要不折不挠、坚持不懈的篮球精神，在球场下同样需要，我亲自奔赴对方办公室，同时给对方电话，很简单，我要薪水。但对方躲躲闪闪，说在开会，下午才回办公室。我不想白走一趟，但也万般无奈，幸运的是，我遇到同样属于篮球的昔日搭档，他告诉我，昨天薪水刚发下来，老板就在隔壁。

我想有些礼貌已经显得非常多余，所以，对方看见我的时候很尴尬，良久，才冒出一句话，还差多少钱？我说两百万美元，对方一顿，又开始谈及公司近来运作的诸多困难，当然，我是不会买账的，我告诉他，听说昨天刚刚发薪水，对所有球员。

在篮球场上，更多的是身体对抗，在篮球场下，则更需要意志斗争。对方还要继续解释，我已经打断他，我说，一句话，今天不能白来，哪怕先给一点也好。对方一愣，大概觉得这不像我的风格，是的，我并不缺钱花，但我必须这样做，就像在球场上，必须得分。

对方问我要拿多少，我笑笑，说，一美元。

我清楚地记得对方眼睛睁得很大，以为听错了，再次问我要拿多少，我只给了他三个字，一美元。

沉默了许久，对方问我为什么，为什么是一美元，我说，其实自己并不缺少什么，别人可以拖欠自己很多东西，但有一样东西必须得还，那就是尊严。

他打开电脑，轻轻地点了几下，然后告诉我，两百万美元已经打过去，他还说，对不起，这样做，也是为了他的一份尊严。

坦白说，我有点舍不得NBA，但对我来说，如今的NBA已经不是一个时空概念，它是一种精神，你问我离开后会做什么，这是废话，我会做很多事，当然，我还会打篮球，只不过，地点或许变了，目标或许变了，但做人的那份尊严却永远都不会变。

（译自美国《NBA特刊》　图／迟兴成）



To die is nothing,but it is terrible not to live.
死亡没什么大不了：但是不活下来又太残酷。——雨果

灰小子和公主也可以相爱

●清扬婉兮

在安良的字典里，有一个词汇，叫“灰小子”，灰小子是相对灰姑娘而言，没背景，没家世，没钱没势，但却有聪明的脑袋和漂亮的脸蛋的那一类孩子。他以为，自己就是万千灰小子中的一员，在一个普通的私企，挣一份微薄的工资，奔一个不太光明的前途，时常不太骨气地幻想，像灰姑娘穿上水晶鞋遇到王子那样，他这个灰小子也能在某天得遇一位公主，然后执子之手，被子提携，飞黄腾达。

是在下班回家途中，房屋中介门口，看到她。她背对着他，背着一个大包，正认真地看中介门口的出租广告。吸引到安良的，除了那个好看而轻灵的背影，还有

她其实，是一个不折不扣的灰姑娘，却将公主的高贵发挥到了极致。

她背的那个LV包包，这种玫瑰红的包，他见董事长夫人背过。以安良的缜密眼光来看，绝对是真品，能买得起这种包的女子，定然非富即贵。

他按捺着使劲跳动的小心房，躬身走到女子身边，问道：“你要租房吗？”

她转过身来，映入安良眼帘的，是一张比想象中更皎洁的容颜和恬淡的笑脸，她应声答道：“是啊！”

与安良合租房子的同事刚刚因为工作调动而搬走。与一位貌似富贵的”公主”在一个屋檐下发展恋情，再合适不过。



她随他去看房子，在路上，几句闲谈已经得知，她叫苏樱，因为和家人吵了架，又从原来的公司辞职，所以想搬出来住。

苏樱看了房子很满意，当晚就决定拎包住进来。为了日后的长久发展，安良将房租少了三分之一，并且承诺如果暂时没有可以先欠着。

收拾行李的时候，他看到，她将包里的化妆品一瓶一罐摆上卫生间的洗手台，兰蔻，雅诗兰黛，倩碧，一字排开。

苏樱身上并没带多少钱，安良虽说房租可以先欠着，但自己总觉得心里不舒服。于是，将自己那个昂贵的包包拍了照片放上淘宝，很快卖了出去。买主来交易的时候，安良正好也在。那个包虽然以二手低价处理，也卖了五千，被那个买主捡了宝似的背走了。

安良问：“不可惜吗？这么好的包！”

苏樱倒是满不在乎：“有什么可惜的，我才不稀罕。”这口气，不是勒紧腰带过日子的灰姑娘们能说出口的。

高贵的公主应该得到宠爱。晚上，安良用自己还算精湛的厨艺，在厨房里鼓捣了几个菜，欢迎苏樱的到来。红烧茄子．清蒸鱼，苏樱吃得很开心。吃完饭，苏樱主动要洗碗，被安良忙不迭拦住了：“女孩的手，是第二张脸，一定要爱护。”

苏樱就在一边，舒心地笑了。

吃完饭在客厅小坐，电视里正在播放都市新闻，一个两个月

大的婴儿，被遗弃在医院走廊的长椅上。苏樱看着看着，眼圈就潮湿一片。安良也咬牙切齿地咒骂："这样的人，怎么配当父母，小孩真可怜。"

忽然，苏樱说："我们收养她吧!"

"我们？"安良顿时愣住。这个"我们"，瞬间将他和苏樱紧密地连接在一起，心里就升腾起一种甜蜜的感觉。

有钱人都爱做慈善，看来苏樱也不例外，况且安良确实很喜欢小孩，于是就答应了。第二天两人跑去福利院一番打听，他们还不够收养条件，只可以助养。这样也很好，安良微薄的薪水承受得起，并且能和他的"公主"一起做一个孩子的"父母"，不失为一件开心的事。

苏樱很快找了工作，有了收入，但是，却愈发节俭起来。她很少在外面吃饭，与安良一起去菜市场买菜，挑挑拣拣讨价还价的样子，与邻居大妈无二。

他也从来没见过有他想象中的富豪爸爸打电话给苏樱。安良有些沮丧，他怀疑自己这次的眼光，又出了问题。

有一次，苏樱接了一个电话，在电话中大声咆哮起来："不要再给我打电话，不能接受就分手！"最后，挂了电话掩面而泣。安良不知道如何安慰她，就拿了纸巾盒进去，倒了热茶，静静地坐在一边。

苏樱没有过多解释，只是说打电话的是已经分手的男友。安良心里还是有窃喜，分手好，分手了他就有机会。

隔几日，安良在苏樱随手放在客厅的一个购物袋里，发现一张发票，那是一张面值四千的购买服装的发票。安良心想：到底是奢华惯了。心里那个偃旗息鼓的梦又势不可挡地苏醒过来。第二天，却并没有见她穿什么新衣服出来，依旧是素面朝天，荆钗布裙的寡淡样子。

他们助养的宝宝，已经一天似一天欢实，冲着他们咯咯笑的时候，安良会有刹那的恍惚，以为他们真是一对小夫妻，一同生养了可爱的宝宝。

两颗心越来越靠近，但是，安良曾经心里那个灰小子被公主爱上而飞黄腾达的梦，却越来越远。

安良在某天下班后看到的一幕，让他的灰小子的梦彻底破碎。

两个月前买走苏樱LV包包的那个女孩，忽然找上门来，对着苏樱破口大骂，骂她是骗子，卖给自己的LV原来是高仿冒牌货，根本不值那么多钱。苏樱在女孩的指责下，百口莫辩，只说这是别人送她的，她也并不知情。女孩不依不饶，一定要苏樱赔偿她的五千块钱，可是，苏樱没有钱，女孩威胁要报警，最后，安良拿了五千块钱还给对方了事。

屋子静下来，两人对坐，面面相觑。苏樱流着泪，第一次对安良讲起自己的身世。她出生不久就被父母遗弃，在福利院长大，所以对那些孤儿的遭遇感同身受，自从工作后每月有很大一部分钱用来资助孤儿和失学儿童，可是男友不能理解她，两人因此时常起争端，最后，彼此觉得倦怠，提出分手。这只假冒LV的真相，更让她挫败，她并不追求奢侈品，她却不能忍受男友以次充好，来骗她。

苏樱一边诉说，一边擦眼泪，纸巾湿了，再伸手去拿，与安良的手碰在一起，他的手有力地握住了她的，不容置疑。

他吻上那张被泪水糊满泛着水光的脸颊时，忘记了分辨她是公主还是灰姑娘。

苏樱的前男友来找她的时候，安良刚刚下班从菜市场买菜回来。这天是他和苏樱认识三个月纪念日，他买了红酒、牛肉、鲜花，准备庆祝一下。看到那个男人在小区门口的梧桐树下，拉着苏樱的手，时而哀求，时而咆哮着说些什么，苏樱也时而激动，时而平静地回应着。

安良感觉到前所未有的危机，正要穿过马路去理论，几辆公交车连续穿过，挡住了视线。等他再走到马路对面，哪里还有苏樱的身影，她是被那个男人掳走了，还是和他和好了？安良心里沮丧极了。

他在街上狂奔起来，大声地叫着苏樱的名字，在站牌下，在路口四处张望寻找。她怎么可以离开？他还没告诉她，他有多喜欢她，他还想告诉她，自己遇到了真正的公主，而自己的梦想一直就是，找一位公主。

这时，有人轻轻拍了他的肩膀："嗨，回家吧!"是苏樱。她刚才只是和前男友做了最后的告别，将他送到了拐弯的路口。

她狡黠地笑笑，安良焦灼的样子，泄露了所有的心事。他在熙攘的街头，紧紧拢住她的肩膀，仿佛一松手，就丢失了无价的珍宝。他不会告诉她，他曾将那张四千块钱的发票拿去商场查询，才知道是苏樱买了几十套童装，送去了福利院；而她那些雅诗兰黛或倩碧的瓶瓶罐罐，其实都是网上的试用品，他曾无意瞥见她在电脑上认真地填写试用评价反馈。她其实，是一个不折不扣的灰姑娘，却将公主的高贵发挥到了极致。

"想什么呢？"苏樱问道。

"我在想，以后要给你买大瓶全套的雅诗兰黛。"

"切，做试客是我的人生乐趣。"

"我在想，我们什么时候，可以变成宝宝真正的父母。"

苏樱在他怀中，忽然红了脸。

其实，他真正想的是，灰小子真的可以和公主相爱!

（小慧摘自《爱人》 图/连国庆）

好好活着！这就是最残忍的报复！Live well! It is the greatest revenge. ——《犹太法典》

·首译·



品质

●〔英〕约翰·高尔斯华绥

○编译/华　明

我在很小的时候就认识他了，因为他为我父亲做鞋子。他跟他的哥哥住在他的店里，那是一个街边的小店，在伦敦的一个热闹地段。店非常朴素，连店名都没有什么装饰，只是写着："杰斯勒兄弟。"还有橱窗里摆着的几双鞋。他只做别人订购的鞋，每做一双都非常合适，这使我感到很神秘。

我们不可能经常去找他——他做的鞋太耐穿了，而且式样久久不会过时。

有一次，我由于疏忽，把一双在一个大公司买的鞋子拿去杰斯勒先生那里，他接过旧鞋看了一下，说："这不是我这里做的鞋子。"他的语气不是生气，也不是难过，但非常冷静。他用手压了压左边的鞋子让我左脚不舒服的地方，说："就是这个地方让你的脚痛了。那些大公司不自重。"接着，他好像有点失控，不断地说那些大公司的坏话。那是第一次，也是唯一的一次——我听到他讲到生意难做。

"大公司把生意都抢去了。他们的优势是广告，不是做工，他们抢走了原来属于我的生意。现在我的客户比以前少了一半。"我第一次注意到他的脸上布满了皱纹，痛苦的现实使他难以支撑，他的须发渐白。

那一次我在他那里订了好几双鞋子，我有两年不用再去他的店里做鞋。再次去的时候，我见到他正在处理一块皮料，他举起那块皮料问我："想做鞋子吗？很好的皮料呢。"

我订了几双，这次很长时间才做好，但质量比以前的都强，可以说是穿不坏的。那以后不久，我出国去了。从国外回到伦敦，我去的第一个商店就是杰斯勒先生的鞋店，我前一次去他的鞋店时他60岁，这次再去已经是65岁了，看上去满脸沧桑，这一次，他没有认出我来。他问："你想做鞋吗？我可以做得很快。"我说："做。我每个式样的鞋子都做一双。"

这次，到我差不多忘记的时候鞋子才做好送来了，我一双一双地试穿，都非常好看、非常合脚，是他的做工和用料都最完美的一次。我跑下楼，写了一张支票，亲自寄去给他。

一星期后，我又一次经过那条小街，我决定进去跟他说那些鞋子我非常满意。但是，当我走近，我看到店门那块牌子已经换了。我心烦意乱地走进去，有个年轻人迎上来。我问他："杰斯勒先生在吗？"他说："不在，先生。但我们可以为您服务，我们接手了这个店。"我说："哦。知道了。可是，杰斯勒先生呢？"

"他去世了。"年轻人回答。

"去世了？我上个星期三刚刚收到他寄给我的鞋子。"

"啊？可怜的人，他把自己饿死了，医生说是慢性饿死。他一直经营鞋店，除了自己，不让别人帮他做鞋。他每接一份订单都要做很长时间，人们等不及。他失去了所有的客户。他只是坐在那里，不断地等，不断地等，没人来做鞋。我可以说，全伦敦没有一个人做的鞋比他做得好，但是，现在竞争这样激烈，他又从来不做广告，还用最好的皮料给人家做鞋，做鞋的所有过程都由他自己完成。不知道他怎么想的。"

"他一天到晚都在做鞋，没有时间吃饭，家里没有一分钱，挣的钱都用来付店租和买皮料了。我都不知道他怎样活得这么长时间的。真是个怪人，可是他的鞋做得最好。"

我说："是的，他的鞋做得最好。"

（译自印度七年级语文课本　图/陈明贵）

A lazy sheep thinks its wool heavy. 懒羊嫌毛重。

意林读者物语

发短信到意林短信平台："期号+文章题目+评价+您的姓名、详细地址"到13717688046（每条短信0.1元），将有机会获得精美礼品。

2010年17期《法语课》：读完此文我感到了人生的无可奈何，等到我们的青春悄然离我们而去时，我们才发现原来我们年少时的梦想还在心海的港湾搁浅着。

——河北读者 152****0680

2010年17期《我的极品单相思》小时候的'大白兔'奶糖十一年后依旧甜甜的，时光改变了很多事，却不曾改变男孩对女孩的极品单相思。那是90后懵懂的青春，青涩的爱情……那记忆里淡淡的美好永留心间。值得我们每个人去回味自己的锦年情事。

——浙江读者 137****5185

2010年第16期《印度女佣教会我的幸福》我很喜欢这篇文章，幸福不需要穿金戴银，不需要腰缠万贯，只要简单快乐就好。

——重庆读者 150****4553

2010年17期《父亲那只寂寞的手》：静静地听着一个父亲的故事，曲终文毕，眼眶湿润了。以前，和许多同龄人一样，我有意避开父亲青筋突兀的手；现在，我知道父亲的手会寂寞；以后，不再躲闪，给父亲女儿不大的手。

——福建读者 130****9087

2010年17期《阿宠的春天》：生命的终结，只是灵魂的感性升华。阿别的泪水，混着阿宠的鲜血，交织了生灵的道性。他们的相遇述说了一段理性与人性的"神话"。

——四川读者 138****4955

2010年17期《男孩与男孩的怀抱》：我感动于妈妈的孜孜不倦；感动于同学的无私奉献；不是兄弟胜似兄弟。这绵绵不绝的爱像一道泓泉深深注入我心中，让我深知"人间自有真情在"！

——安徽读者 156****0060

2010年16期《磕头》：一位朴实的民工因为家庭的缘故放弃了很多喜欢也想拥有的东西，但始终没放弃的是那颗淳朴的心。他明事理懂感恩！他表现出了我们今天缺失的精神！

——陕西读者 150****1753

2010年17期《求求你别为我牺牲》：正值芳华的我看到此文，特别是文末"我亲爱的女儿，怎么是你需要道歉呢？"内心流经一股暖流，为如此体贴的理解而潸然泪下。我一直相信，如果父母多给我们一些自由和空间，我们会对自己的人生有更深度的感知和筹划，更会对梦想愈加坚定与竭尽全力。至少暮年回忆起时，少年的坚韧不会如此青涩。

——广西读者 138****2837

各行各业

习惯

我在一家玻璃厂当工人，每天一干活就有戴手套的习惯。

一天下夜班我打出租车回家，当车开到一个偏僻的路段时，天上下起了毛毛细雨。我顺手想摇上半开着的车窗，但车子有点破，弄了半天竟没反应，于是我便戴上手套想把玻璃直接提上去。

此时出租车司机从后视镜里看我戴上了手套，便支支吾吾地问："哥们，你要干吗？"我说："没什么，习惯了，我每次干活时都要戴手套，这样不会伤着自己的手……"

司机闻言立即弃车而逃！

网络编辑

北京深夜，郊外，墓地。三个骷髅正在聊天：第一个自我介绍说，我是搜狐的网络编辑，我是累死的，你们呢？第二个接着说："唉，我是网易的网络编辑，不过是饿死的。第三个不说话，前两个就问他，喂，兄弟，你是怎么死的？那个骷髅哭丧着脸说，我是新浪的网络编辑，不过，我还活着……



诗·画·话 读者物语

When I hear somebody say that life is hard,I am always tempted to ask, Compared to what?——SydneyHarris 每当听到有人说人生艰苦，我总是想问：相比什么而言？——美国记者悉尼·哈里斯

高端平台·高端资源·高端成果　引领中学教育改革创新高端研究



《中学政治教学参考》《中学语文教学参考》《中学历史教学参考》

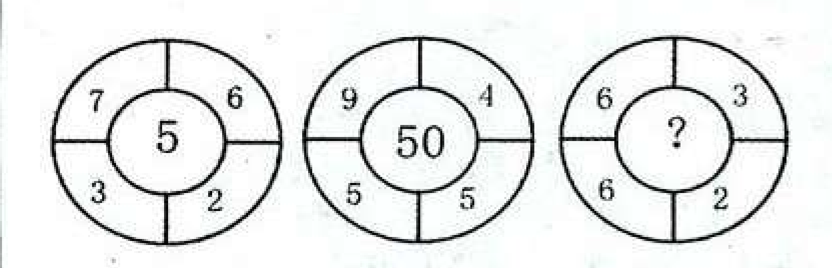
陕西师范大学出版总社基础教育研究院八种中学教学参考杂志中的三种文科教学杂志，创刊近40年，是目前中国发行量最大、最具影响力的政治教学专业杂志、语文教学专业杂志和历史教学专业杂志。

三种杂志坚持改革创新，栏目、选题和内容追求"新·精·实·活"，注重导向性、思想性、知识性、实用性相得益彰，旨在引领中国中学政治、语文和历史教育高端研究，促进中学教师专业发展，提升中学教师专业胜任力，切实服务中学教学改革实践。

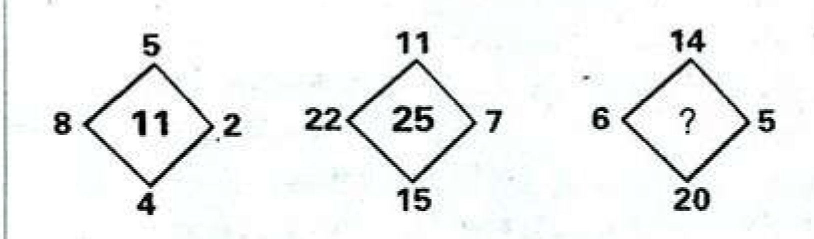
《中学政治教学参考》 邮发代号：52-20
《中学语文教学参考》 邮发代号：52-21
《中学历史教学参考》 邮发代号：52-28

欢迎指点　欢迎订阅

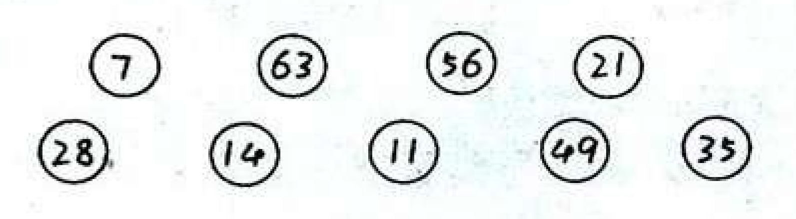
一、问号代表什么数字(1)



二、问号代表什么数字(2)



三、问号代表什么数字(3)



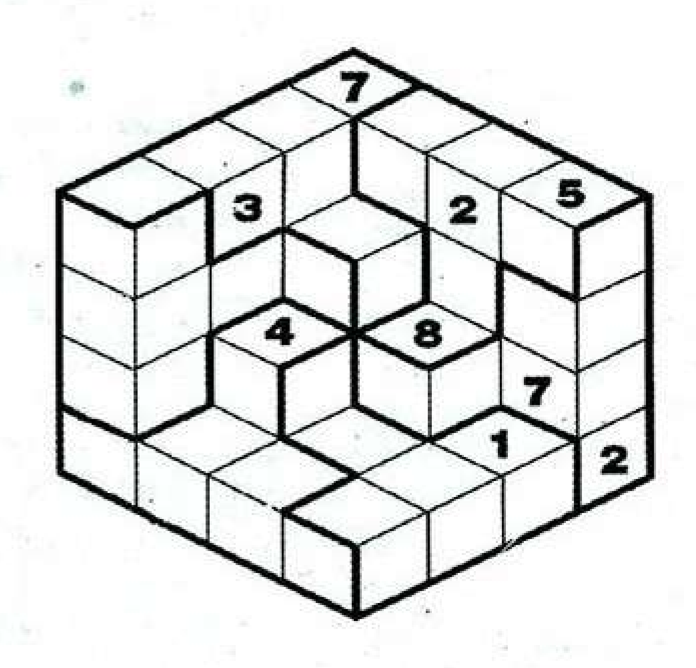
四、那个数字与众不同

7 63 56 21

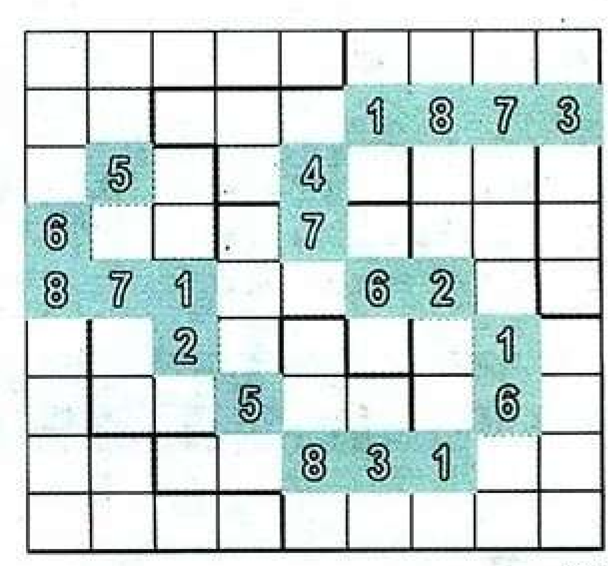
28 14 11 49 35

五、趣味数独 ·原创·

立体不规则数独解题规则：从数字1~8中选择填入空白单元格，使每个数字所在行、列(包括折线延长部分)及用粗线围成区域内唯一存在。



"上海世博志愿者标志"数独解题规则：从数字1~9中选择填入空白单元格，使每个数字所在的行、列及用粗线围成的区域内唯一存在。



(本期数独由常海涛提供)

(答案见本期)

A true love is what doesn't strive for busyness, for extravagance, for luxury, and moreover for hokum.灵魂伸展自我，就像一朵有着无数花瓣的荷花绽放。——纪伯伦

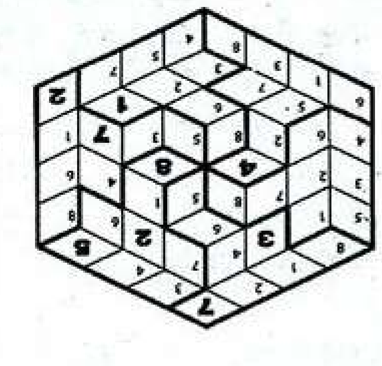
一、10。看出了规律了没有?很简单,下面的数是上面数的5倍。

二、24。上面两个数的差乘以下面两个数的和,等于中间的数。这个规律你看出来了没有?

三、规律是:菱形的左、上、右数字相加减去下面角的数字就是中间的数字。

四、11。其他的数都可以被7整除,唯独11不可以。

五:趣味数独答案:



7	3	8	1	5	2	6	4	9
4	9	5	2	6	1	8	7	3
2	5	6	3	4	9	7	8	1
6	1	3	9	7	5	4	2	8
8	7	1	4	3	6	2	9	5
3	4	2	8	9	7	5	1	6
1	8	9	5	2	4	3	6	7
9	2	7	6	8	3	1	5	4
5	6	4	7	1	8	9	3	2